



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
DI VERONA

DESCRIZIONE DI UNA SINGOLA UNITA' FORMATIVA DESCRIPTION OF A SINGLE EDUCATIONAL UNIT

Titolazione disciplina: PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE 1 / ABTEC40

Name: MULTIMEDIA DESIGN 1 / ABTEC40

Tipo di unità formativa: Obbligatoria

Type of educational unit: Compulsory

Anno di studio: 1° anno

Year of study: 1st year

Numero di crediti attribuiti: 12 CFA / ECTS

Number of ECTS credits allocated: 12 CFA / ECTS

Nome del docente / Name of the lecturer: LUCA FRANCESCO MARIA ORLANDI

Risultati di apprendimento:

Dopo aver completato il corso e superato la verifica del profitto, lo studente conosce il livello base delle tecniche di progettazione, lo sviluppo ed esecuzione di progetti multimediali per diversi settori: installazioni interattive, video-film e mixed reality.

Lo studente conosce l'evoluzione delle arti multimediali, interattive-performative, le colloca nel contesto culturale e pone in relazione l'evoluzione dei media tecnologici e la poetica degli artisti. Inoltre è in grado di affrontare autonomamente la creazione di un'opera composta da elementi differenti: contributi video, immagini ed animazioni in computer graphics, compositing e rendering, utilizzando un approccio metodologico e strumentale corretto.

Learning outcomes:

After completing the course and passing the achievement test, the student will know the basics of design techniques, the development and execution of multimedia projects for different sectors: interactive installations, video-film and mixed reality.

The student will know the evolution of multimedia and interactive-performative arts, be able to place them in the cultural context and make a connection between the evolution of technological media and the poetics of the artist. Moreover, they will be able to independently deal with the creation of a work composed of different elements: video contributions, images and animations in computer graphics, compositing and rendering, using a correct methodological and instrumental approach.

Modalità di erogazione: Convenzionale /Laboratoriale

Mode of delivery: Presence/Workshop

Pre-requisiti: Nessuno

Pre-requisites: None

Contenuti dell'unità formativa:



**ACCADEMIA DI BELLE ARTI
DI VERONA**

Il corso fornisce le competenze progettuali e culturali per realizzare opere multimediali in diversi settori: video e film, installazioni interattive, performance live, videogame e realtà aumentata.

La didattica propone lezioni frontali per esplorare l'evoluzione delle arti multimediali e lezioni laboratoriali per favorire l'apprendimento dei differenti flussi di lavoro, la conoscenza degli strumenti e delle tecniche, partendo dal concept sino all'esecutivo finale. Il corso procederà attraverso l'uso di esercizi personali ed approfondimenti tecnici per fornire le competenze di base previste.

Course contents:

The course provides the design and cultural skills to create multimedia works in different fields: video and film, interactive installations, live performances, videogames and augmented reality. The teaching methodology proposes classroom lessons to explore the evolution of multimedia arts and laboratory lessons to promote the learning of different workflows and the knowledge of tools and techniques, starting from concept to final execution. The course will proceed through the use of personal exercises and technical insights to provide the basic skills required.

Letture e altre risorse/strumenti didattici consigliati o richiesti:

Recommended or required reading and other learning resources/tools:

AA.VV, Studio Azzurro - Video ambienti, ambienti sensibili e altre esperienze tra arte, cinema, teatro e musica, Milano, Feltrinelli.

Balzola Andrea - Monteverdi Anna Maria, Le Arti Multimediali Digitali, Milano, Garzanti.

Krueger Myron W, Realtà Artificiale, Milano, Pearson.

Valentini Valentina, Le Storie del Video, Roma, Bulzoni.

Viola Bill, Vedere con la mente e con il cuore, Roma, Gangemi.

Attività di apprendimento e modalità prevalenti di didattica:

Lezioni collettive, ricerca e studio individuale.

Learning activities and teaching methods:

Class work, research and individual study

Metodi e criteri di verifica del profitto:

Presentazione degli esercizi realizzati durante il corso e dell'elaborato finale (progetto personale svolto in autonomia e verificato con il docente durante il secondo semestre), discussione sul programma svolto e sulla bibliografia. Inoltre, durante il corso dell'anno sarà valutato l'apprendimento attraverso revisioni regolari ed esercitazioni mirate al conseguimento delle competenze di base.

Assessment methods and criteria:

There will be a presentation of the exercises carried out during the course and a final paper (personal project carried out independently and verified with the instructor during the second semester), discussion of the program and bibliography. In addition, learning will be assessed over the course of the year through regular reviews and exercises aimed at achieving basic skills.

Lingua/e di insegnamento e di verifica del profitto: Italiano o Inglese (per studenti Erasmus)

Language(s) of instruction/examination: Italian or English (Erasmus students)