



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
DI VERONA

DESCRIZIONE DI UNA SINGOLA UNITA' FORMATIVA DESCRIPTION OF A SINGLE EDUCATIONAL UNIT

Titolazione disciplina: DESIGN 1 / ABPR17

Name: DESIGN 1 / ABPR17

Tipo di unità formativa: Obbligatoria

Type of educational unit: Compulsory

Anno di studio: 1° anno

Year of study: 1st year

Numero di crediti attribuiti: 10 CFA / ECTS

Number of ECTS credits allocated: 10 CFA / ECTS

Nome del/dei docente / Name of the lecturer: LORENZO PALMERI

Risultati di apprendimento:

Dopo aver completato il corso e superato la verifica del profitto, ci si aspetta che lo studente acquisisca conoscenza e comprensione dei significati e dei valori connessi al progetto di Design e la capacità di produrre progetti con un accresciuto grado di maturità anche dal punto di vista della comunicazione.

Learning outcomes:

After completing the course and passing the exam, the student is expected to acquire knowledge and understanding of the meanings and values associated with the Design project as well as the ability to produce mature projects, dealing also with communication.

Modalità di erogazione: Convenzionale/Laboratoriale

Mode of delivery: Presence/Workshop

Pre-requisiti: Nessuno

Pre-requisites: None

Contenuti dell'unità formativa:

Il corso offre una visione del design che promuove un approccio multidisciplinare, non necessariamente vincolato alle ristrette esigenze della produzione immediata. Il corso fornisce un lavoro denso su più progetti, alcuni sviluppati con il coinvolgimento di aziende e altri totalmente interni con una visione di pura ricerca.

L'assunto di base del corso è che "tutto è progetto" e che l'idea può provenire da ogni tipo di influenza. Il designer è un catalizzatore che trasforma la sua cultura, le sue esperienze e impressioni in un output, per rappresentare in parte sé stesso ma, soprattutto, fornire un servizio per l'azienda e per l'utente, il vero e unico centro del progetto.

L'esito del corso consisterà in lavori altamente evocativi, prodotti in grado di raccontare e proporre una possibile visione del futuro del design.

Course contents:

The course offers a vision of design that promotes a multidisciplinary approach, not necessarily bound to the limited needs of immediate production.



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
DI VERONA

The course provides a dense work on multiple projects, some developed with the involvement of companies and others developed within the frame of the course, aiming at pure research.

The basic assumption of the course is that "everything is a project" and that ideas can come from any type of influence. The designer is a catalyst that transforms his culture, experiences and impressions into an output, to partially represent himself but, above all, to provide a service for the company and for the user, the true and only center of the project.

The outcome of the course will consist of highly evocative works; products capable of proposing a possible vision of the future of design.

Lecture e altre risorse/strumenti didattici consigliati o richiesti:

Recommended or required reading and other learning resources/tools:

Bruno Munari, da cosa nasce cosa, Laterza Editore

Francoise Truffaut, Il cinema secondo Hitchcock, il saggiautore

Donald Norman, la caffettiera del masochista, giunti

Attività di apprendimento e modalità prevalenti di didattica:

Lezioni collettive, ricerca e studio individuale.

Progetti individuali e di gruppo.

Learning activities and teaching methods:

Class work, research and individual study.

Individual and group projects.

Metodi e criteri di verifica del profitto:

Gli studenti discuteranno pubblicamente una presentazione del proprio lavoro, che riassume l'intero processo di apprendimento dell'anno, diviso per fasi e progetti.

In particolare l'attenzione verterà sul progetto finale.

Il format di presentazione sarà discusso durante l'anno e definito in base al progetto.

Assessment methods and criteria:

Students will publicly present their work, divided into phases and projects, which summarizes the whole learning process of the year. The focus will be on the final project.

The presentation format will be discussed during the year and defined on the basis of the project.

Lingua/e di insegnamento e di verifica del profitto: Italiano

Language(s) of instruction/examination: Italian