



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
DI VERONA

Co-funded by the
Creative Europe Programme
of the European Union



BANDO DI CONCORSO PER DUE RESIDENZE D'ARTISTA IN BRETAGNA (FRANCIA) E AVILÉS (SPAGNA)

Nell'ambito del Progetto Europeo Z ELEMENTS



Z ELEMENTS

supported by Creative Europe

Fondazione Accademia di Belle Arti di Verona

C.F. e P.IVA: 04093500231 – Via C. Montanari, 5 – 37122 Verona Telefono 045 8000082 Fax
045 8005425 www.accademiabelleartiverona.it – protocollo@accademiabelleartiverona.it



Art.1 – CONTESTO

Z ELEMENTS è un progetto europeo finanziato nell'ambito del programma Creative Europe – Culture. Il capofila è la Fundación Municipal de Cultura del Ayuntamiento de Avilés (Spagna) in collaborazione con quattro partner:

- Accademia di Belle Arti di Verona (Italia)
- AP University of Applied Sciences and Arts and Royal Academy of Fine Arts Antwerp (Belgio)
- Association Kulturanova di Novi Sad (Serbia)
- European Art School in Brittany, EESAB (Francia)

Grazie a un programma di residenze internazionali promosse dai partner in Francia, Italia, Serbia e Spagna, a cui ogni volta partecipano 5 artisti provenienti da Belgio, Francia, Italia, Serbia e Spagna, nell'arco del 2020 e 2021 il progetto esplora nuove possibilità di unire espressioni artistiche più tradizionali alle nuove tecnologie e a processi innovativi di digitalizzazione.

Parallelamente nelle stesse sedi delle residenze si svolgono una serie di workshop tenuti dagli esperti di Nuove Tecnologie delle Accademie d'arte di Verona e di Anversa destinati agli artisti selezionati e ai giovani della "Generazione Z". In ogni paese un gruppo di nati tra il 1995 e il 2005 è invitato a collaborare per lungo tutto l'arco del progetto, in particolare durante la residenza locale, per realizzare una serie di co-creazioni transmediali in cui integrare elementi nuovi e tradizionali.

Obiettivo principale del progetto è attrarre verso l'arte la "Generazione Z", i cosiddetti "nativi digitali" e un nuovo pubblico: oltre alla presentazione locale delle opere realizzate in residenza, Z Elements prevede di raggiungere oltre 200.000 giovani grazie all'elaborazione di output digitali che consentiranno una più facile distribuzione delle creazioni sui social media e su varie piattaforme di comunicazione e condivisione.

Art.2 - LE RESIDENZE

2020

La prima residenza si concentrerà sul tema dell'ACQUA e si svolgerà in Bretagna, in Francia organizzata da EESAB-Lorient, la più grande scuola d'arte in Francia, grazie al suo forte legame con l'acqua. Lorient è un luogo ben noto in Bretagna per la sua area portuale e il suo storico patrimonio marittimo. La residenza sarà ospitata da Hydrophone (<https://www.hydrophone.fr/>), un luogo dedicato alla scena musicale contemporanea, situato in un enorme bunker nell'ex base militare sottomarina.

La seconda residenza si concentrerà sul tema del FUOCO e si svolgerà ad Avilés, in Spagna. La residenza è organizzata da La Factoría Cultural, uno spazio per potenziare e condividere esperienze e indagini sul tema selezionato. La città di Avilés ha una lunga esperienza di lavoro sul tema grazie alla sua tradizione ceramica e all'industria siderurgica. Oltre ai workshop e allo sviluppo del progetto, gli artisti parteciperanno al "Noche Negra Festival", in cui l'intera città sarà disseminata di opera d'arte liberamente accessibili al pubblico.

2021

La terza residenza si focalizzerà su tema della TERRA e sarà promossa dall'Accademia di Belle Arti di Verona. La residenza sarà collegata ai linguaggi artistici di "Art in Nature". L'Accademia di Belle Arti di Verona ha una lunga esperienza di lavoro in ambienti naturali nell'ambito di parchi naturali e



artistici. La residenza sarà connessa alle attività e agli spazi dell'Accademia e delle sue Scuole di Scultura e di Nuove Tecnologie per l'Arte.

La quarta residenza si concentrerà sul tema dell'ETERE a Novi Sad in Serbia. Nel 2021 la città serba sarà la capitale europea della cultura offrendo un ottimo contesto per la residenza. KulturaNova sarà l'istituzione responsabile del coordinamento con la partecipazione di partner locali al progetto, come il Philosophy College, che aiuteranno gli artisti a costruire una migliore definizione e interpretazione dell'origine mitologica dell'etere.

Art.3 – FINALITA'

Il presente concorso si propone di individuare un artista per la residenza in Bretagna e uno per quella ad Avilés, con la creazione in loco di un'opera d'arte, la partecipazione al workshop e l'interazione con un gruppo di giovani della "Generazione Z".

BRETAGNA (FRANCIA) – Allegato B

Residenza: 26 ottobre - 6 novembre 2020, Lorient, Francia

Workshop: Creative coding and interactive projections

EESAB accoglierà 5 artisti durante 2 settimane in Bretagna in un luogo dedicato all'acqua e in un contesto internazionale circondato da giovani curiosi e digitali. La residenza sarà finalizzata alla ricerca e alla creazione e si svolgerà dal 26 ottobre al 6 novembre 2020 a Lorient, un luogo ben noto in Bretagna per la sua area portuale e il suo storico patrimonio marittimo.

La residenza è organizzata dal campus EESAB-Lorient e ospitata da Hydrophone (<https://www.hydrophone.fr/>), un luogo dedicato alla scena musicale contemporanea, situato in un enorme bunker nell'ex base militare sottomarina.

Le proposte di progetto che mettono in relazione onde, suono e musica con l'elemento Acqua saranno lette con particolare interesse.

Sono ammessi tutti i tipi di pratiche e di linguaggi artistici.

Durante la residenza saranno promosse le interazioni con un pubblico giovane della "Z Generation".

Gli artisti selezionati saranno ospitati presso l'Hôtel les Océanes (<https://www.hotel-lesoceanes.com/>), nell'area portuale, molto vicino sia a EESAB che Hydrophone.

Collegato alla residenza, un workshop di 4 giorni su "Creative coding and interactive projections" consentirà all'artista di creare visualizzazioni digitali grafiche, in movimento, in crescita, ripetitive e assurde. I partecipanti verranno introdotti a processing, un linguaggio semplice per la codifica creativa e uno sketchbook flessibile per la creazione di visualizzazioni innovative. Le visualizzazioni guidate matematicamente saranno tradotte in proiezioni di mapping interattivo.



AVILÉS (SPAGNA) – Allegato C
9 - 21 novembre 2020, Avilés, Spagna
workshop: 3D visualisations and virtual environments

Factoría Cultural è uno spazio per sperimentare, potenziare e condividere momenti di indagine e di confronto sul tema fuoco. La città di Avilés ha una lunga esperienza di lavoro in questa direzione grazie alla sua tradizione ceramica e all'industria siderurgica.

La residenza si rivolge ad artisti che desiderano apprendere nuove pratiche artistiche e allo stesso tempo condividere e indagare sui temi della residenza. Gli artisti selezionati lavoreranno sia con i colleghi, che condivideranno le loro conoscenze, sia con i giovani, che condivideranno le nuove forme di distribuzione dell'arte analogica. L'ultima notte della residenza, il 20 novembre 2020, gli artisti avranno anche l'opportunità di partecipare al "Noche Negra Festival", un noto festival in cui diversi artisti rendono le loro opere d'arte accessibili ai cittadini con l'aiuto di istituzioni culturali, gallerie d'arte private e aziende locali. In questo contesto, Factoría Cultural organizzerà diverse attività pubbliche con artisti e giovani al fine di mostrare i processi di creazione e produzione. Queste attività possono includere studio visits e attività pedagogiche per avvicinare, tra gli altri, anche un pubblico specificatamente interessato all'arte.

La residenza si svolgerà dal 9 al 21 novembre 2020 ad Avilés.
Sono ammesse le seguenti pratiche artistiche:

Studio e produzione delle arti plastiche, come pittura, scultura e ceramica;
Diverse espressioni dell'arte urbana, come graffiti e murales;
Studio e produzione delle arti visive, come incisione, illustrazione, fotografia e grafica.
Studio e produzione delle arti sceniche, come danza, teatro e musica.
Studio e produzione relativi a creazioni audiovisive, come arte plastica, grafica o scenografia, le cui opere richiedono l'uso di nuove tecnologie.

Collegato alla residenza, un workshop di 4 giorni su "3D visualisations and virtual environments" si concentrerà sulla fotografia e su soluzioni innovative che possono essere facilmente utilizzate, soprattutto in un settore che poggia sui media tradizionali, come il mercato dell'arte. I partecipanti verranno introdotti nella scansione 3D e nella creazione di ambienti virtuali per opere d'arte digitali e la loro distribuzione online. I partecipanti saranno chiamati a esplorare le possibilità di trasformazioni digitali, deformazioni, (ri) costruzione e (ri) presentazione.

Art.4 – CRITERI DI AMMISSIONE

I candidati devono:

- Essere studenti regolarmente iscritti al terzo anno dell'Accademia di Belle Arti di Verona nell'a.a. 2019/2020 o diplomati in qualsiasi corso di diploma di 1° e 2° livello presso l'Accademia di Belle Arti di Verona fino ai 30 anni di età al momento della domanda di partecipazione.
- Essere in grado di comunicare in inglese per interagire tra loro;
- Dare la propria disponibilità a seguire il progetto per un periodo di 2 anni sulle tappe previste. Si noti che il progetto è suddiviso in più fasi e una volta terminata la residenza, gli artisti saranno coinvolti nei processi di digitalizzazione e distribuzione;
- Le opere possono essere focalizzate su qualsiasi pratica artistica contemporanea.



I progetti che mostrano un interesse speciale per le nuove tecnologie, strumenti e / o dispositivi digitali saranno visti con particolare attenzione.

Art.5 – TERMINI E MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Le iscrizioni al bando di concorso Z Elements per due residenze d'artista in Bretagna e in Spagna si aprono il giorno 9 giugno 2020. Il termine fissato per la chiusura è il 5 luglio 2020.

Gli interessati devono far pervenire la propria candidatura compilando la domanda di partecipazione (ALLEGATO A) disponibile online sul sito di Accademia di Belle Arti di Verona e inviando tutti i materiali richiesti all'indirizzo protocollo@accademiabelleartiverona.it indicando nell'oggetto: "partecipazione Bando Residenze d'artista 2020 Z Elements".

In caso sia necessario inviare più di una mail è necessario indicare nell'oggetto "partecipazione Bando Residenze d'artista 2020 Z Elements/1", "partecipazione Bando Residenze d'artista 2020 Z Elements/2", ecc...

La mail deve contenere:

1. **Domanda di partecipazione** (Allegato A) in PDF
2. **CV in INGLESE** in PDF, in cui risulti chiaro il percorso accademico e professionale
3. **PORTFOLIO in INGLESE** (MAX 8 MB in PDF) che contenga qualsiasi sorta di documento grafico, catalogo, schizzo e immagini che il candidato ritenga utile a una migliore comprensione del progetto
4. **LETTERA DI MOTIVAZIONI in INGLESE** MAX 1 pagina, Formato carattere: Arial, 10 che spieghi brevemente i seguenti punti:
 - il progetto artistico e le possibili interazioni con la "Generazione Z"
 - L'interesse a lavorare con le nuove tecnologie, strumenti e/o dispositivi digitali
 - L'interesse specifico per il workshop di Nuove tecnologie della residenza per cui si sta facendo domanda

5. **Eventuali esempi di precedenti lavori audio/video** devono essere resi disponibili solo attraverso riconosciute piattaforme online come ad esempio youtube, vimeo, bandcamp, etc..

È possibile fare domanda per entrambe le residenze ma è necessario inviare due lettere di motivazioni.

In caso la documentazione richiesta risulti incompleta, i dati parziali o non venga recapitata nei termini stabiliti, il candidato non verrà ammesso alla selezione.

Art.6 – CRITERI E COMMISSIONE DI VALUTAZIONE

La selezione avverrà in due passaggi:

- una prima Commissione composta da tre rappresentanti dell'Accademia pre-selezionerà fino a 4 artisti
- seconda commissione a cura di tutti i partner del progetto selezionerà il gruppo finale di artisti che parteciperanno alle due residenze.

La decisione finale verrà comunicata ai candidati selezionati dal referente nazionale alle informazioni di contatto fornite nel modulo di domanda,



Una volta selezionati i candidati per partecipare al progetto Z Elements, verranno contattati per tutti i dettagli formali.

I criteri di valutazione su cui si baserà la selezione sono:

- Coerenza tra la proposta del progetto del candidato e gli obiettivi di Z Elements, menzionati nell'Art.1;
- Impatto artistico, concettuale o tecnico della proposta;
- Qualità della proposta in termini di creatività e innovazione;
- Conoscenza, esperienza e carriera del candidato in relazione alla proposta presentata.

Le decisioni della commissione sono insindacabili e inappellabili.

La commissione inizierà la valutazione delle opere solo dopo la chiusura delle iscrizioni al concorso.

Art.7 – PREMI e RICONOSCIMENTI

I due artisti selezionati avranno la possibilità di partecipare a una residenza in Francia o in Spagna (a seconda della scelta che verrà indicata nella Domanda di Partecipazione) insieme ad altri quattro artisti provenienti dai paesi partner del progetto e di seguire il workshop tenuto dagli esperti di Nuove Tecnologie di Verona e di Anversa.

Durante la residenza gli artisti avranno la possibilità di lavorare con un gruppo di giovani della "Generazione Z" che seguirà con loro il workshop e li affiancherà nella realizzazione di output digitali e nella disseminazione del lavoro tramite canali social e altre piattaforme digitali.

Tutte le opere realizzate degli artisti in residenza e gli output digitali beneficeranno di attività promozionali quali la presentazione pubblica e la diffusione tramite i canali social e di comunicazione dei partner del progetto.

Art.7.1 – TRASPORTO, VITTO E ALLOGGIO

Ai due artisti vincitori verrà riconosciuto ciascuno un rimborso spese per trasporto, vitto e alloggio previa compilazione, una volta rientrati, dei costi sostenuti.

Nello specifico all'artista vincitore della residenza in Bretagna verrà riconosciuto un rimborso spese massimo di:

- € 500,00 per il viaggio
- € 1000,00 per vitto e alloggio

NB. L'alloggio sarà presso l'Hôtel Keroman (<https://www.hotelkeroman.com/>)

All'artista vincitore della residenza in Spagna verrà riconosciuto un rimborso spese massimo di:

- € 500,00 per il viaggio
- € 500,00 per vitto
- l'alloggio sarà gratuito - Per maggiori informazioni si veda l'Allegato C

Art.7.2. – COMPENSO

Ai due artisti vincitori verrà riconosciuto ciascuno un compenso lordo pari a €1.200,00 per la collaborazione artistica e per il copyright sulle opere.



Il compenso sarà così erogato:

- L'80% dell'importo pari a 960€ lordi entro la data della partenza
- Il restante 20% pari a 240€ lordi una volta rientrati dalla residenza previa compilazione della nota spese.

Art.8 – RESPONSABILITÀ

Questo progetto è finanziato con il sostegno della Commissione Europea. Questa pubblicazione o comunicazione riflette solo le opinioni dell'autore e la Commissione non può essere ritenuta responsabile per qualsiasi uso che possa essere fatto delle informazioni in essa contenute.

I partecipanti al presente concorso, in relazione a tutti gli elaborati presentati, rispondono in proprio e in via esclusiva della violazione di eventuali diritti spettanti a terzi, comprese le violazioni del diritto d'autore eventualmente eccepite da terzi, ed esonerano sia l'Accademia di Belle Arti di Verona sia i partner da ogni responsabilità.

ART.9 – CLAUSOLA COVID-19

Data l'imprevedibilità degli effetti COVID-19 e le differenze nella gestione di questa pandemia da parte di ciascun paese europeo coinvolto nel progetto Z Elements, i termini di questo invito a presentare proposte possono variare. In tal caso, le modifiche verranno comunicate con adeguato preavviso, in modo che i candidati possano adattare il loro modulo di domanda ai potenziali nuovi termini dell'invito a presentare proposte.

Art.10 – TEMPISTICHE

martedì 9 giugno 2020	apertura bando
sabato 5 luglio 2020	chiusura
entro metà agosto 2020	comunicazione dei vincitori
26 ottobre – 6 novembre 2020	Residenza e workshop in Bretagna, Francia
9 - 21 novembre 2020	Residenza e workshop ad Aviles, Spagna

Art.11 – DIRITTI SULLE OPERE

I due artisti selezionati per le residenze concedono all'Accademia di Belle Arti di Verona e ai partner del progetto a titolo gratuito senza particolari formalità (ex art. 783 c.c.) i diritti di riproduzione diretta o indiretta, temporanea e permanente, in tutto o in parte, delle opere e dei testi realizzati, che verranno utilizzati per pubblicizzare il progetto tramite tutti i canali atti a promuovere l'iniziativa, e qualsiasi altra forma di comunicazione.

Art. 12 – PRIVACY

L'Amministrazione, con riferimento al Regolamento (UE) 679/2016, si impegna ad utilizzare i dati personali forniti dal candidato solo per fini istituzionali e per l'espletamento della presente



procedura. Responsabile del procedimento ai sensi della legge 241/1990 è il Presidente dell'Accademia.

Art. 13 –ACCETTAZIONE

Accettando di sottoscrivere il bando al momento dell'iscrizione firmando il modulo di iscrizione, l'artista accetta tutte le norme riportate nel presente bando incondizionatamente.

CONTATTI E INFORMAZIONI

Marta Ferretti
Responsabile progetti
Accademia di Belle Arti di Verona
marta.ferretti@accademiabelleartiverona.it
<http://z-elements.com/>

Un progetto di



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
DI VERONA



con il supporto di



Co-funded by the
Creative Europe Programme
of the European Union

Verona, 9 giugno 2020
Prot. 1624/P1

Il Direttore

Francesco Ronzon