

INSEGNAMENTO	DOCENTE	DATE APPELLI	LINK INFO ESAME			
Psicologia dell'arte e dei processi creativi (2017/2018) Psicologia dell'arte e dei processi creativi (2018/2019) Psicologia dell'arte e dei processi creativi (2016/2017) Psicologia dell'arte (m) (2017/2018) Psicologia dell'arte (m) (2018/2019) Psicologia e creatività (2019/2020)	ANNECCHINI CLAUDIA	05/06 8.30 - 22/06 8.30	https://univ.esse3.cineca.it/ListaAppelliOfferta.do?sessionId=BD40BCEA07E0AECEFD32BF22AC224E.esse3-univ-prod-01			
LETTERATURA ED ILLUSTRAZIONE PER L'INFANZIA (Educazione e letteratura per l'infanzia)	BLEZZA SILVIA	22/06 9.30 - 16/07 9.30				
ECONOMIA E MERCATO DELL'ARTE	SPILLER CRISTINA	03/06 9.30 - 19/06 9.30				
LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI (DIRITTO DEI BENI CULTURALI)	LIGUGNANA GIOVANNA	22/06 9.30 - 13/07 9.30				
STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE	FRANCO TIZIANA	09/06 8.30 - 26/06 8.30 - 14/07 8.30				
INSEGNAMENTO	DOCENTE	MODALITA' ESAME		INDICAZIONI SVOLGIMENTO ESAME	DATA CONSEGNA ELABORATI/PROGETTI/PAPER	DATA PUBBLICAZIONE VOTO
TEORIA E METODO DEI MASS MEDIA	ALVITO MASSIMO	REVISIONE ELABORATI + ORALE INTERATTIVO	REVISIONE ELABORATI PROGETTUALI Lo studente consegna online gli elaborati sviluppati a casa alla seguente mail: massimo.alvito@gmail.com PRESENTAZIONE E COLLOQUIO SUL PROGETTO L'esame si svolgerà dunque in tre fasi: A. consegna degli elaborati finali entro il 10 giugno B. colloquio a distanza secondo le modalità previste il 26 giugno C. assegnazione del voto a conclusione del colloquio il 26 giugno	10/06/2020		26/06/2020
DESIGN 2 TRIENNIO	ANDRIANI ANTONELLA	ORALE INTERATTIVO	Esame orale, sia di gruppo che individuale, online con presentazione del materiale prodotto nel corso dell'intero anno di laboratorio, con assegnazione del voto. Uno studente per ciascun gruppo, per ciascuna sessione nel caso in cui non tutti i componenti del gruppo sostengano l'esame nella stessa sessione, consegna online gli elaborati sulla cartella Drive, utilizzata durante il corso e nota agli studenti, entro il giorno precedente l'ultimo giorno di lezione. Il gruppo presenta online gli elaborati al docente, al tutor e alla classe l'ultimo giorno di laboratorio. Gli studenti che intendono sostenere l'esame caricano il materiale corretto, cinque giorni prima dell'appello (18 giugno). Gli studenti che sostengono l'esame presentano le modifiche al materiale prodotto al docente e al tutor il giorno dell'appello (martedì 23 giugno).	18/06/2020		23/06/2020
DESIGN 2 BIENNIO	ANDRIANI ANTONELLA	ORALE INTERATTIVO	Esame orale, sia di gruppo che individuale, online con presentazione del materiale prodotto nel corso dell'intero anno di laboratorio, con assegnazione del voto. Uno studente per ciascun gruppo, per ciascuna sessione nel caso in cui non tutti i componenti del gruppo sostengano l'esame nella stessa sessione, consegna online gli elaborati sulla cartella Drive, utilizzata durante il corso e nota agli studenti, entro il giorno precedente l'ultimo giorno di lezione. Il gruppo presenta online gli elaborati al docente, al tutor e alla classe l'ultimo giorno di laboratorio. Gli studenti che intendono sostenere l'esame caricano il materiale corretto, cinque giorni prima dell'appello (18 giugno). Gli studenti che sostengono l'esame presentano le modifiche al materiale prodotto al docente il giorno dell'appello (martedì 23 giugno).	18/06/2020		23/06/2020 + 02/07/2020
STORIA DEL DESIGN ANNI PRECEDENTI	ANDRIANI ANTONELLA	ORALE INTERATTIVO				22/06/2020 (eventuale prosecuzione il giorno successivo)
FENOMENOLOGIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE	ARICH DIEGO	PROVA SCRITTA	esame scritto con libero accesso ai testi in programmi e alla rete Assegnazione del tema (3 domande a risposta aperta): 23/6/2020, ore 15 (si raccomanda la puntualità) Consegna degli elaborati (documento Word) da parte degli studenti all'indirizzo e-mail del docente accademiarich@gmail.com (2 ore dopo la consegna): 23/6/2020, ore 17 Assegnazione del voto: entro il 29/6/2020. Gli studenti avranno 5 giorni di tempo per rifiutare il voto inviando un messaggio all'indirizzo e-mail del docente accademiarich@gmail.com. Tutti i voti che non sono stati rifiutati (silenzio assenso) saranno registrati il 6/7/2020.	23/06/2020 ore 17:00	28/06/2020	03/07/2020
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA PER RESTAURO	ARICH DIEGO	PROVA SCRITTA	esame scritto con libero accesso ai testi in programmi e alla rete Assegnazione del tema (3 domande a risposta aperta): 15/6/2020, ore 15 (si raccomanda la puntualità) Consegna degli elaborati (documento Word) da parte degli studenti all'indirizzo e-mail del docente accademiarich@gmail.com (2 ore dopo la consegna): 15/6/2020, ore 17 Assegnazione del voto: entro il 29/6/2020. Gli studenti avranno 5 giorni di tempo per rifiutare il voto inviando un messaggio all'indirizzo e-mail del docente accademiarich@gmail.com. Tutti i voti che non sono stati rifiutati (silenzio assenso) saranno registrati il 6/7/2020.	15/06/2020 ore 17:00	28/06/2020	03/07/2020
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA 2	ARICH DIEGO	PROVA SCRITTA	esame scritto con libero accesso ai testi in programmi e alla rete Assegnazione del tema (3 domande a risposta aperta): 15/6/2020, ore 15 (si raccomanda la puntualità) Consegna degli elaborati (documento Word) da parte degli studenti all'indirizzo e-mail del docente accademiarich@gmail.com (2 ore dopo la consegna): 15/6/2020, ore 17 Assegnazione del voto: entro il 29/6/2020. Gli studenti avranno 5 giorni di tempo per rifiutare il voto inviando un messaggio all'indirizzo e-mail del docente accademiarich@gmail.com. Tutti i voti che non sono stati rifiutati (silenzio assenso) saranno registrati il 6/7/2020.	15/06/2020 ore 17:00	28/06/2020	03/07/2020
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA 2 e per RESTAURO ANNI PRECEDENTI	ARICH DIEGO	PROVA SCRITTA	esame scritto con libero accesso ai testi in programmi e alla rete Assegnazione del tema (3 domande a risposta aperta): 22/6/2020, ore 15 (si raccomanda la puntualità) Consegna degli elaborati (documento Word) da parte degli studenti all'indirizzo e-mail del docente accademiarich@gmail.com (2 ore dopo la consegna): 22/6/2020, ore 17 Assegnazione del voto: entro il 29/6/2020. Gli studenti avranno 5 giorni di tempo per rifiutare il voto inviando un messaggio all'indirizzo e-mail del docente accademiarich@gmail.com. Tutti i voti che non sono stati rifiutati (silenzio assenso) saranno registrati il 6/7/2020.	22/06/2020 ore 17:00	28/06/2020	03/07/2020
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA NTA	ARICH DIEGO	PROVA SCRITTA	esame scritto con libero accesso ai testi in programmi e alla rete Assegnazione del tema (3 domande a risposta aperta): 19/6/2020, ore 15 (si raccomanda la puntualità) Consegna degli elaborati (documento Word) da parte degli studenti all'indirizzo e-mail del docente accademiarich@gmail.com (2 ore dopo la consegna): 19/6/2020, ore 17 Assegnazione del voto: entro il 29/6/2020. Gli studenti avranno 5 giorni di tempo per rifiutare il voto inviando un messaggio all'indirizzo e-mail del docente accademiarich@gmail.com. Tutti i voti che non sono stati rifiutati (silenzio assenso) saranno registrati il 6/7/2020.	19/06/2020 ore 17:00	28/06/2020	03/07/2020
TECNICHE DEI DIPINTI MURALI PER IL RESTAURO	ASTOLFI ELENA	REVISIONE ELABORATI + ORALE INTERATTIVO	REVISIONE ELABORATI PROGETTUALI + ORALE INTERATTIVO. Lo studente consegna online la ricerca alla seguente mail: elenast@virgilio.it entro 22 giugno L'esame si svolge - discussione orale sugli argomenti trattati e sui libri obbligatori elencati in bibliografia data: 29 giugno con conseguente valutazione	22/06/2020		29/06/2020
CROMATOLOGIA	ASTOLFI ELENA	REVISIONE ELABORATI + ORALE INTERATTIVO	REVISIONE ELABORATI PROGETTUALI + ORALE INTERATTIVO. Lo studente consegna online gli elaborati e le due ricerche sviluppate a casa alla seguente mail: elenast@virgilio.it entro 15 giugno L'esame si svolge - discussione orale sugli argomenti trattati e sui quattro libri obbligatori elencati in bibliografia data: 22 giugno con conseguente valutazione	15/06/2020		22/06/2020
DISEGNO	AVESANI FRANCESCO	REVISIONE ELABORATI	REVISIONE ELABORATI PROGETTUALI Lo studente consegna online gli elaborati sviluppati a casa alla seguente mail: avesaniaccademia@gmail.com L'esame si svolge in due parti: - consegna degli elaborati finali entro 16 giugno - l'assegnazione del voto avrà luogo il 23 giugno e verrà comunicata agli studenti i quali avranno tempo sino a 5 cinque giorni prima della data d'esame per rifiutare inviando un messaggio all'email del docente, in assenza di rifiuto il voto verrà registrato dal docente il giorno dell'esame: 30 giugno ☒	16/06/2020	23/06/2020	30/06/2020
INCISIONE 1	AVESANI FRANCESCO	REVISIONE ELABORATI	REVISIONE ELABORATI PROGETTUALI Lo studente consegna online gli elaborati sviluppati a casa alla seguente mail: avesaniaccademia@gmail.com L'esame si svolge in due parti: - consegna degli elaborati finali entro 15 giugno - l'assegnazione del voto avrà luogo il 22 giugno e verrà comunicata agli studenti i quali avranno tempo sino a 5 cinque giorni prima della data d'esame per rifiutare inviando un messaggio all'email del docente, in assenza di rifiuto il voto verrà registrato dal docente il giorno dell'esame: 29 giugno ☒	15/06/2020	22/06/2020	29/06/2020

INSEGNAMENTO	DOCENTE	MODALITA' ESAME	INDICAZIONI SVOLGIMENTO ESAME	DATA CONSEGNA ELABORATI/PROGETTI/PAPER	DATA PUBBLICAZIONE VOTO	DATA ESAME
INCISIONE 2	AVESANI FRANCESCO	REVISIONE ELABORATI	REVISIONE ELABORATI PROGETTUALI Lo studente consegna online gli elaborati sviluppati a casa alla seguente mail: avesaniaccademia@gmail.com L'esame si svolge in due parti: - consegna degli elaborati finali entro 15 giugno - l'assegnazione del voto avrà luogo il 22 giugno e verrà comunicata agli studenti i quali avranno tempo sino a 5 cinque giorni prima della data d'esame per rifiutare inviando un messaggio all'email del docente, in assenza di rifiuto il voto verrà registrato dal docente il giorno dell'esame: 29 giugno ☹	15/06/2020	22/06/2020	29/06/2020
STORIA DELLA MUSICA E DEL TEATRO MUSICALE	BAGNOLI GIORGIO	ORALE INTERATTIVO	ORALE INTERATTIVO			24/06/2020
COSTUME 1	BAGNOLI GIORGIO	REVISIONE ELABORATI	REVISIONE ELABORATI. Lo studente consegna online gli elaborati sviluppati a casa alla seguente mail: giorgio.bagnoli@yahoo.it L'esame si svolge in due parti: - consegna degli elaborati finali entro 22 giugno - l'assegnazione del voto avrà luogo il 26 giugno e verrà comunicata agli studenti i quali avranno tempo sino a 5 cinque giorni prima della data d'esame per rifiutare inviando un messaggio all'email del docente, in assenza di rifiuto il voto verrà registrato dal docente il giorno dell'esame: 29 giugno	22/06/2020	26/06/2020	29/06/2020
TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA DIAGNOSTICA 2	BALDAN MIRELLA	ORALE INTERATTIVO	ORALE INTERATTIVO			25/06/2020 ORE 9:00
ELABORAZIONE DIGITALE DELL'IMMAGINE NTA	BALESTRINI MASSIMO	REVISIONE ELABORATI + ORALE INTERATTIVO	1. Consegna degli elaborati Entro le ore 12:00 di lunedì 15 giugno 2020 nella seguente modalità: inviare una email all'indirizzo: mb.academia@gmail.com tramite il servizio: https://wetransfer.com/ ATTENZIONE: la cartella da allegare all'email deve essere tassativamente nominata come segue: COGNOME.NOME.NTA (ovviamente il vostro non il nome del docente) la cartella deve contenere i vari file di progetto numerati richiesti durante il corso. Visto il grande numero di studenti che dovranno sostenere l'esame non si potranno accettare deroghe alle modalità di consegna. Pena l'esclusione all'esame stesso. 2. Orale interattivo (colloquio con verifica elaborati e assegnazione del voto) L'esame orale avverrà tramite collegamento a distanza sulla piattaforma Webex in data lunedì 22 giugno 2020 dalle ore 8:30 (i primi 45 iscritti) e in data martedì 23 giugno 2020 dalle 8:30 (gli eventuali rimanenti)	15/06/2020		22/06/2020 e 23/06/2020
ELABORAZIONE DIGITALE DELL'IMMAGINE PITTURA	BALESTRINI MASSIMO	REVISIONE ELABORATI + ORALE INTERATTIVO	1. Consegna degli elaborati Entro le ore 12:00 di lunedì 15 giugno 2020 nella seguente modalità: inviare una email all'indirizzo: mb.academia@gmail.com tramite il servizio: https://wetransfer.com/ ATTENZIONE: la cartella da allegare all'email deve essere tassativamente nominata come segue: COGNOME.NOME.PITTURA (ovviamente il vostro non il nome del docente) la cartella deve contenere i vari file di progetto numerati richiesti durante il corso. Visto il grande numero di studenti che dovranno sostenere l'esame non si potranno accettare deroghe alle modalità di consegna. Pena l'esclusione all'esame stesso. 2. Orale interattivo (colloquio con verifica elaborati e assegnazione del voto) In data mercoledì 24 giugno 2020 dalle ore 8:30 In data giovedì 25 giugno 2020 dalle 8:30 (gli eventuali rimanenti)	15/06/2020		24/06/2020 e 25/06/2020
PITTURA 1-2-3	BALESTRINI MASSIMO	REVISIONE ELABORATI + ORALE INTERATTIVO	1. Consegna degli elaborati Entro le ore 12:00 di lunedì 15 giugno 2020 nella seguente modalità: inviare una email all'indirizzo: mb.academia@gmail.com con OGGETTO: ESAME PITTURA COGNOME.NOME ANNO DI CORSO (ad esempio oggetto email "ESAME PITTURA ROSSI.CARLO ANNO II" ANNO" oppure "ESAME PITTURA BIANCHI.ALICE I" FUORI CORSO") nella email inserire il proprio portfolio (come da modello usato nel primo semestre) in un documento PDF (salvato con dimensioni minime per il web) chiamato: COGNOME.NOME.PDF (ovviamente il vostro non il nome del docente) il documento potrà avere dimensioni massime 50 Mb. Visto il grande numero di studenti che dovranno sostenere l'esame non si potranno accettare deroghe alle modalità di consegna. Pena l'esclusione all'esame. 2. Orale interattivo (colloquio con verifica elaborati e assegnazione del voto) In data venerdì 26 giugno 2020 dalle ore 8:30	15/06/2020		26/06/2020 alle ore 8:30
RENDERING 3D	BALLARIN MATTEO	REVISIONE ELABORATI + ORALE INTERATTIVO	CONSEGNA ELABORATI PROGETTUALI Una settimana prima dell'appello del 25 Giugno 2020 lo studente iscritto sarà invitato a svolgere due esercizi di Rendering tramite Autodesk Maya/Arnold. Lo studente consegnerà online gli elaborati sviluppati a casa alla seguente mail: consegna2020@gmail.com entro le ore 23.59 del 24 Giugno 2020. L'assegnazione del voto e relativa discussione sugli elaborati avrà luogo il 25 giugno 2020 a partire dalle 14.00 e verrà comunicata agli studenti in modalità di discussione telematica. Gli studenti avranno una settimana di tempo per comunicare - inviando un messaggio all'email del docente - l'eventuale rifiuto al voto che, in assenza di comunicazioni in merito, sarà registrato il giorno 2 Luglio 2020.	24/06/2020 entro le ore 23:59		25/06/2020 dalle ore 14:00 (registrazione voto 02/07/2020)
TECNICHE DI MODELLAZIONE DIGITALE 3D (NTA)	BALLARIN MATTEO	REVISIONE ELABORATI + ORALE INTERATTIVO	CONSEGNA ELABORATI PROGETTUALI Una settimana prima dell'appello del 24 Giugno 2020 lo studente iscritto sarà invitato a svolgere tre esercizi di Modellazione 3D tramite Autodesk Maya. Lo studente consegnerà online gli elaborati sviluppati a casa alla seguente mail: consegna2020@gmail.com entro le ore 23.59 del 23 Giugno 2020. L'assegnazione del voto e relativa discussione sugli elaborati avrà luogo il 24 giugno 2020 a partire dalle 14.00 e verrà comunicata agli studenti in modalità di discussione telematica. Gli studenti avranno una settimana di tempo per comunicare - inviando un messaggio all'email del docente - l'eventuale rifiuto al voto che, in assenza di comunicazioni in merito, sarà registrato il giorno 1 Luglio 2020.	23/06/2020 entro le ore 23:59		24/06/2020 dalle ore 14:00 (registrazione voto 01/07/2020)
TECNICHE DI MODELLAZIONE DIGITALE 3D (DECORAZIONE, SCENOGRAFIA, SCULTURA)	BALLARIN MATTEO	REVISIONE ELABORATI + ORALE INTERATTIVO	REVISIONE ELABORATI PROGETTUALI Lo studente consegna online gli elaborati sviluppati a casa alla seguente mail: consegna2020@gmail.com nelle scadenze indicate durante le lezioni on line. Gli studenti degli anni precedenti all'a.a. 2019-2020 devono contattare il docente per concordare un tema d'esame. L'assegnazione del voto e relativa discussione sugli elaborati avrà luogo il 23 giugno 2020 a partire dalle 14.00 e verrà comunicata agli studenti in modalità di discussione telematica. Gli studenti avranno una settimana di tempo per comunicare - inviando un messaggio all'email del docente - l'eventuale rifiuto al voto che, in assenza di comunicazioni in merito, sarà registrato il giorno 30 Giugno 2020.		23/06/2020 dalle ore 14:00	30/06/2020
TECNICHE GRAFICHE SPECIALI	BIGANO VALERIO	REVISIONE ELABORATI	REVISIONE ELABORATI PROGETTUALI Gli elaborati sviluppati dagli studenti, completi di tutti gli elementi più volte elencati durante il corso, vanno inviati in pdf solo ed esclusivamente con wetransfer, in un'unica cartella zippata (non si accettano invii da altre piattaforme), recante chiaramente cognome e nome dello studente alla mail: valerio@bigano.it L'esame si svolge in due parti: -consegna degli elaborati finali: entro 10 giugno-assegnazione del voto: la valutazione verrà comunicata agli studenti entro il 16 giugno; essi avranno temposino a 5 cinque giorni per rifiutare il voto proposto, inviando un messaggio alla mia email. In mancanza di rifiuto dello stesso, il voto verrà registrato il giorno 24 giugno.	10/06/2020	16/06/2020	24/06/2020
LOGICA E ORGANIZZAZIONE D'IMPRESA	BONOMI SABRINA	ORALE INTERATTIVO	ORALE INTERATTIVO			26/06/2020

INSEGNAMENTO	DOCENTE	MODALITA' ESAME	INDICAZIONI SVOLGIMENTO ESAME	DATA CONSEGNA ELABORATI/PROGETTI/PAPER	DATA PUBBLICAZIONE VOTO	DATA ESAME
DECORAZIONE 2-3	BREVIARIO SERGIO	REVISIONE ELABORATI + ORALE INTERATTIVO	Modalità dell'esame: Parte 1 Lo studente consegna nelle apposite cartelle in Dropbox del corso (come durante l'anno accademico) i propri elaborati. I progetti da consegnare sono i seguenti: Progetto Tempo; Progetto Sedimento; Portfolio. Gli elaborati devono essere titolati con il nome e cognome del candidato e il titolo del progetto. Esempio: SergioBreviarioSedimento.Pdf Devono essere inseriti nell'apposita cartella contrassegnata con il nome del Progetto; essere in formato Pdf e consegnati entro e non oltre il 15 giugno 2020.Nell'ultima pagina di ogni Pdf si segnalano l'indirizzo e-mail registrato negli uffici dell'accademia ed utilizzato per le lezioni on-line.Perché l'esame risulti valido è necessario consegnare tutti i progetti con le modalità sopra specificate. Parte 2 Correzione e bozza di valutazione, da parte del docente, degli elaborati degli studenti iscritti all'esame. Parte 3 Discussione orale on-line degli elaborati e dei contenuti teorici affrontati durante le lezioni. Assegnazione del voto. Data dell'esame: Martedì 30 Giugno 2020 dalle ore 9:30	15/06/2020		30/06/2020 ore 9:30
LINGUAGGI DELL'ARTE CONTEMPORANEA	BROGGINI VITTORIA	PAPER	PAPER TEORICO ALL'INGLESE Allo studente viene assegnato un tema da sviluppare a casa in forma scritta e da consegnare online alla mail: vittoria.broggini@accademiabelleartiverona.it L'esame si svolge in 3 parti: -assegnazione del tema il 4 giugno -consegna degli elaborati da parte degli studenti entro il 22 giugno -assegnazione del voto avrà luogo il 29 giugno e verrà comunicata agli studenti i quali avranno tempo sino a 5 cinque giorni prima dell'esame per rifiutare inviando un messaggio all'email del docente. In assenza di rifiuto il voto verrà registrato dal docente il giorno dell'esame: 3 luglio	22/06/2020	29/06/2020	03/07/2020
STORIA DELL'ARTE MODERNA	BRUGNOLO KATIA	ORALE INTERATTIVO				03/07/2020 ORE 16:00
STORIA DELL'ARTE ANTICA	BRUGNOLO KATIA	ORALE INTERATTIVO				03/07/2020 ORE 16:00
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA 1	BRUGNOLO KATIA	ORALE INTERATTIVO	Prova scritta, Verifica di Preappello in data 10 giugno 2020, con 4 domande aperte sugli artisti e le opere compresi nel programma.Vanno assolutamente evitate le copie da siti web. La consegna dei voti avverrà 5 giorni prima della sessione estiva. Gli studenti avranno tempo 5 giorni per accettare o rifiutare il voto			03/07/2020 ore 9:30
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA PER DESIGN	BRUGNOLO KATIA	ORALE INTERATTIVO	Prova scritta, Verifica di Preappello in data 10 giugno 2020, con 4 domande aperte sugli artisti e le opere compresi nel programma.Vanno assolutamente evitate le copie da siti web. La consegna dei voti avverrà 5 giorni prima della sessione estiva. Gli studenti avranno tempo 5 giorni per accettare o rifiutare il voto			02/07/2020 ore 9:30
ANTROPOLOGIA CULTURALE	CASTELLANI ALESSANDRA	ORALE INTERATTIVO	ORALE INTERATTIVO			22/06/2020
MUSEOLOGIA	CATALDO LUCIA	ORALE INTERATTIVO	ORALE INTERATTIVO			30/06/2020 ore 10:00
TEORIA DELLA PERCEZIONE E PSICOLOGIA DELLA FORMA	CATALDO LUCIA	PAPER	Paper teorico all'inglese - assegnazione del tema: 27 maggio - consegna ELABORATI: 18 giugno su https://classroom.google.com/u/3/c/MTI0OTA2MjA5MMDM3 oppure: codice corso lbhewr - assegnazione voto: 25 giugno. Gli studenti i quali avranno tempo sino a 5 cinque giorni prima della data d'esame per rifiutare inviando un messaggio all'email del docente lucia.cataldo@accademiabelleartiverona.it: in assenza di rifiuto il voto verrà registrato dal docente il giorno dell'esame. - registrazione voto: 1 luglio	18/06/2020	25/06/2020	01/07/2020
TEATRO DI FIGURA	CECCONI FRANCESCA	REVISIONE ELABORATI + ORALE INTERATTIVO	REVISIONE ELABORATI PROGETTUALI e COLLOQUIO ORALE Lo studente consegna online gli elaborati (video messinscena, fotografie di backstage, testo drammaturgico) sviluppati a casa alla seguente mail: francesca.ceconi@accademiabelleartiverona.it L'esame si svolge in due parti: - consegna degli elaborati finali entro il 19 giugno - colloquio online con la docente il 23 giugno, in tale occasione verrà dato il voto che gli studenti potranno accettare o rifiutare sul momento.	19/06/2020		23/06/2020 ore 9:30
COMPUTER GRAPHIC	CHIGNOLA ISMAELE	REVISIONE ELABORATI	REVISIONE ELABORATI PROGETTUALI Lo studente consegna online gli elaborati sviluppati a casa alla seguente mail: mond63@libero.it L'esame si svolge in due parti: - consegna degli elaborati finali: entro 10 giugno - assegnazione e comunicazione del voto: 16 giugno Gli studenti i quali avranno tempo sino a 5 cinque giorni prima della data d'esame per rifiutare inviando un messaggio all'email del docente: in assenza di rifiuto il voto verrà registrato dal docente il giorno dell'esame. - verbalizzazione voto: 24 giugno	10/06/2020	16/06/2020	24/06/2020
PACKAGING	CHIGNOLA ISMAELE	REVISIONE ELABORATI	REVISIONE ELABORATI PROGETTUALI Lo studente consegna online gli elaborati sviluppati a casa alla seguente mail: mond63@libero.it L'esame si svolge in due parti: - consegna degli elaborati finali: entro 8 giugno - assegnazione e comunicazione del voto: 16 giugno Gli studenti i quali avranno tempo sino a 5 cinque giorni prima della data d'esame per rifiutare inviando un messaggio all'email del docente: in assenza di rifiuto il voto verrà registrato dal docente il giorno dell'esame. - verbalizzazione voto: 24 giugno	08/06/2020	16/06/2020	24/06/2020
METODOLOGIA PROGETTUALE DELLA COMUNICAZIONE	CILIBERTO GIULIA	ORALE INTERATTIVO				23/06/2020 ore 10:00
PRATICHE CREATIVE PER L'INFANZIA	CIRESA MARTA	REVISIONE ELABORATI + ORALE INTERATTIVO	REVISIONE ELABORATI PROGETTUALI Lo studente consegna online gli elaborati sviluppati a casa alla seguente mail: martaciresa@yahoo.it entro il 12 giugno Segue un colloquio con gli studenti con la modalità definita ORALE INTERATTIVO il giorno 25 giugno alle ore 9:00	12/06/2020		25/06/2020
DIDATTICA DEI LINGUAGGI ARTISTICI	CIREOLA ELENA	REVISIONE ELABORATI + ORALE INTERATTIVO	ORALE CON PRESENTAZIONE DI UN PROGETTO DIDATTICO Lo studente consegna online gli elaborati sviluppati a casa alla seguente mail: elenaciresola@gmail.com, entro l'8 giugno 2020. L'esame si svolge in due parti: 1. consegna degli elaborati finali del progetto didattico entro 8 giugno 2. comunicazione dell'ammissione all'orale entro il 15 giugno 3. esame orale di presentazione del progetto con approfondimenti richiesti dalla docente	08/06/2020		22/06/2020 DALLE ORE 15:00 ALLE ORE 18:00
STORIA DELLE ARTI APPLICATE	CONTINI GIAMBATTISTA	REVISIONE ELABORATI + ORALE INTERATTIVO	La consegna delle ricerche assegnate a ciascuno degli allievi dovrà avvenire entro il 16/06/2020, attraverso l'invio di un elaborato via email all'indirizzo del docente gianbattista.contini@gmail.com. L'esame si svolgerà con un colloquio orale il giorno 23/06/2020			

INSEGNAMENTO	DOCENTE	MODALITA' ESAME	INDICAZIONI SVOLGIMENTO ESAME	DATA CONSEGNA ELABORATI/PROGETTI/PAPER	DATA PUBBLICAZIONE VOTO	DATA ESAME
STORIA DEL DESIGN	CORRADO MAURIZIO	REVISIONE ELABORATI + ORALE INTERATTIVO	REVISIONE ELABORATI PROGETTUALI Lo studente consegna online gli elaborati sviluppati a casa alla seguente mail: designevolution@libero.it	08/06/2020	15/06/2020	25 giugno verbalizzazione voto ed esame orale interattivo per gli studenti che hanno rifiutato il voto, nel caso gli studenti siano più di 20, si prevede di continuare il giorno successivo, 26 giugno
ECODESIGN ANNI PRECEDENTI	CORRADO MAURIZIO	REVISIONE ELABORATI + ORALE INTERATTIVO	REVISIONE ELABORATI PROGETTUALI Lo studente consegna online gli elaborati sviluppati a casa alla seguente mail: designevolution@libero.it	08/06/2020	15/06/2020	25 giugno verbalizzazione voto ed esame orale interattivo ☑
RESTAURO DEI DIPINTI SU SUPPORTO LIGNEO 1	COTTONE ALESSANDRA	REVISIONE ELABORATI	Revisione elaborati progettuali Consegna elaborati via mail al docente all'indirizzo: alessandra.cottone@accademiabelleartiverona.it Data consegna elaborati: 18 Giugno Assegnazione voto: 22 Giugno che verrà comunicata agli studenti i quali avranno tempo sino a 5 cinque giorni prima della data d'esame per rifiutare inviando un messaggio all'email del docente, in assenza di rifiuto il voto verrà registrato dal docente il giorno dell'esame: 30 Giugno	18/06/2020	22/06/2020	30/06/2020
ELEMENTI DI FISICA APPLICATA AL RESTAURO	DAFFARA CLAUDIA	DA DEFINIRE	DA DEFINIRE			
TECNICHE PLASTICHE CONTEMPORANEE	D'AGOSTINO MICHELE	REVISIONE ELABORATI	consegna degli elaborati finali 11 giugno - assegnazione del voto 17 giugno , giorno dell'esame: 25 giugno data d'esame. Email per invio elaborati mikydago@live.it.	11/06/2020	17/06/2020	25/06/2020
TECNICHE AUDIOVISIVE PER IL WEB	DALL'ACQUA DAVIDE	REVISIONE ELABORATI	REVISIONE ELABORATI PROGETTUALI Lo studente consegna online gli elaborati sviluppati a casa alla seguente mail: davide.dallacqua@accademiabelleartiverona.it L'esame si svolge in due parti: - consegna degli elaborati finali entro 12 giugno - assegnazione del voto avrà luogo il 17 giugno e verrà comunicata agli studenti i quali avranno tempo sino a 5 cinque giorni prima della data d'esame per rifiutare inviando un messaggio all'email del docente, in assenza di rifiuto il voto verrà registrato dal docente il giorno dell'esame: 25 giugno	12/06/2020	17/06/2020	25/06/2020
CHIMICA INDUSTRIALE	DRIUSSI GUIDO	ORALE INTERATTIVO	ORALE INTERATTIVO			22/06/2020 ore 9:30
DIREZIONE DELLA FOTOGRAFIA	ECCLI MICHELA	REVISIONE ELABORATI + ORALE INTERATTIVO	Revisione elaborati fotografici Lo studente consegna online gli elaborati sviluppati a casa alla seguente mail: michela.eccli@accademiabelleartiverona.it L'esame si svolge in tre parti: - consegna degli elaborati fotografici entro l'8 giugno - discussione online e correzione elaborati fotografici il 9 giugno - assegnazione del voto avrà luogo il 15 giugno che verrà comunicata agli studenti i quali avranno tempo sino a 5 cinque giorni prima della data d'esame per rifiutare inviando un messaggio all'email del docente, in assenza di rifiuto il voto verrà registrato dal docente il giorno dell'esame: 22 giugno	08/06/2020	15/06/2020	22/06/2020
RESTAURO DEI MANUFATTI IN MATERIALI SINTETICI LAVORATI, ASSEMBLATI E/O DIPINTI 1	FASSER CARLA	REVISIONE ELABORATI + ORALE INTERATTIVO	Parte A. REVISIONE ELABORATI Parte B. COLLOQUIO ORALE INTERATTIVO FINALE Gli studenti sono tenuti a consegnare al docente gli elaborati richiesti, sviluppati a casa come da indicazioni già fornite, entro e non oltre il 05/06/2020 alla seguente mail: carlotta.fasser@accademiabelleartiverona.it tramite link utilizzando la piattaforma we transfer. Restituzione da parte del docente degli elaborati con eventuali note entro il 19/06/2020 Colloquio interattivo e assegnazione del voto: venerdì 26 giugno	05/06/2020		26/06/2020
TECNICHE E MATERIALI DELLE ARTI CONTEMPORANEE	FASSER CARLA	REVISIONE ELABORATI + ORALE INTERATTIVO	Modalità di svolgimento dell'esame: Parte A. REVISIONE ELABORATI Parte B. COLLOQUIO ORALE INTERATTIVO FINALE Parte A. Gli studenti sono tenuti a consegnare al docente gli elaborati richiesti, sviluppati a casa come da indicazioni già fornite, entro il 05/06/2020 alla seguente mail: carlotta.fasser@accademiabelleartiverona.it tramite link utilizzando la piattaforma we transfer. Restituzione da parte del docente degli elaborati con eventuali note entro il 19/06/2020 Parte B. Colloquio interattivo e assegnazione del voto: lunedì 29 giugno	05/06/2020		29/06/2020
SCENEGGIATURA PER I VIDEOGIOCHI	FELTRINELLI PIERO	REVISIONE ELABORATI + ORALE INTERATTIVO	1. CONSEGNA ELABORATI PROGETTUALI Lo studente consegna online gli elaborati sviluppati a casa durante il corso alla seguente email piero.feltrinelli@accademiabelleartiverona.it denominati esercizi portfolio, almeno il giorno precedente (22/06/2020 entro le ore 18:00) all'esame orale telematico che si terrà il 23/06/2020 ore 9:00 2. REVISIONE ELABORATI PROGETTUALI Durante l'inizio del colloquio via piattaforma remota, previa identificazione dello studente con documento di identità, verranno valutati gli elaborati presentati. 3. ESAME ORALE DI TEORIA DEL CORSO 2-3 domande a seconda dello status dello studente da effettuarsi in modalità di domanda e risposta durante il colloquio orale.	22/06/2020 entro le ore 18:00		23/06/2020 ore 9:00
ELEMENTI DI CHIMICA APPLICATA AL RESTAURO	FENZI FEDERICA	ORALE INTERATTIVO	ORALE INTERATTIVO			
CHIMICA APPLICATA AL RESTAURO	FENZI FEDERICA	ORALE INTERATTIVO	ORALE INTERATTIVO			
TECNICHE DI ANIMAZIONE DIGITALE	FILIALI NICOLA	REVISIONE ELABORATI + ORALE INTERATTIVO	REVISIONE ELABORATI + ORALE INTERATTIVO 1- Consegna di 8 elaborati (*) via email all'indirizzo nicolafiliali@gmail.com (anche allegando i file alla mail tramite link Google Drive o Dropbox) entro il 15/06/2020 2- Breve discussione via webcam (piattaforma cisco webex) sul materiale consegnato, con assegnazione del voto , il giorno: 22/06/2020 dalle 9.30 alle 17.30 (ed eventualmente il 23/06/2020 dalle 9.30 alle 12.30). (*) Elaborati richiesti per sostenere l'esame : 1. Bouncing Ball (file .maya + playblast formato .mp4) 2. Tailed Ball (file .maya + playblast formato .mp4) 3. Scared Ball (file .maya + playblast formato .mp4) 4. Walking Ball (file .maya + playblast formato .mp4) 5. Huma Walk (file .maya + playblast formato .mp4) 6. Trex Walk (file .maya + playblast formato .mp4) 7. Action scene (file .maya + playblast formato .mp4) 8. Game animations (file .maya + file .fbx) a. rig b. idle animation c. turn dx / sx animation d. walk e. walk dx / sx f. eventuale action/actions 9. mini corto di animazione (15-20") a tema libero, in alternativa alle game animations	15/06/2020		22/06/2020 (DALLE 9:30 ALLE 17:30) + 23/06/2020
METODOLOGIE E TECNICHE DEL CONTEMPORANEO	FRANCO FRANCESCA	ORALE INTERATTIVO	orale interattivo con condivisione, da parte del docente, di un file ppt privo di didascalie utile al riconoscimento delle opere + visione delle seconde bozze dei 3 elaborati redatti e corretti durante il corso			29/06/2020 9:00-18:00 + 03/07/2020 9:00-18:00

INSEGNAMENTO	DOCENTE	MODALITA' ESAME	INDICAZIONI SVOLGIMENTO ESAME	DATA CONSEGNA ELABORATI/PROGETTI/PAPER	DATA PUBBLICAZIONE VOTO	DATA ESAME
LEGISLAZIONE DELLA SICUREZZA SUI CANTIERI	GAIGA CHIARA	ORALE INTERATTIVO	ORALE INTERATTIVO			24/06/2020 o 1/07/2020
TECNOLOGIA DEI NUOVI MATERIALI	GASPARINI KATIA	REVISIONE ELABORATI + ORALE INTERATTIVO	REVISIONE ELABORATI + ORALE INTERATTIVO MODALITA' D'ESAME L'esame si svolge in due parti: - lo studente consegna online gli elaborati dell'esercitazione assegnata per casa, sulla piattaforma classroom tramite il codice fornito dal docente, entro la data del 23 giugno. - esame orale con verifica dell'apprendimento (studio dei testi assegnati): 25 giugno L'assegnazione del voto sarà comunicata dopo aver sostenuto l'esame orale. ☹	23/06/2020		25/06/2020
ELEMENTI DI BIOLOGIA APPLICATA AL RESTAURO	GASPERINI ROBERTA	REVISIONE ELABORATI + ORALE INTERATTIVO	20 maggio 2020 consegna della relazione prodotta, inviandola al mio indirizzo mail istituzionale (roberta.gasperini@accademiabelleartiverona.it); - il 10 giugno 2020, attraverso un collegamento on-line con le studentesse singolarmente, dalle 14.00 in poi, restituzione della relazione corretta con eventuali commenti e assegnazione di un voto temporaneo (tale voto sarà una media tra la valutazione avuta per una verifica dei contenuti durante la prima parte del corso il primo semestre e quella raggiunta con la relazione stessa); - il 24 giugno 2020 accettazione del voto e/o interrogazione orale per migliorare la valutazione o per integrare le eventuali lacune emerse	20/05/2020		24/06/2020
PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE PER SCENOGRAFIA	GENTILE ENZO	REVISIONE ELABORATI + ORALE INTERATTIVO	Revisione elaborati progettuali e parte orale (teoria e correzione interattiva elaborati) Lo studente consegna online gli elaborati sviluppati a casa (link wetransfer o metodi simili, no email) almeno 7 giorni prima della data dell'esame orale Agli studenti sono state comunicate le caratteristiche e i contenuti da produrre per il loro progetto. A coloro con un elaborato che non raggiunge un livello qualitativo adeguato o che non rispetta appieno le linee guida comunicate sarà comunicato il massimo voto ottenibile all'orale. Il voto finale sarà assegnato durante il colloquio orale. Consegna elaborati: entro giorno lunedì 15 giugno 2020 Colloquio orale lunedì 22 giugno 2020	15/06/2020		22/06/2020
SISTEMI INTERATTIVI	GENTILE ENZO	REVISIONE ELABORATI + ORALE INTERATTIVO	Revisione elaborati progettuali e parte orale (teoria e correzione interattiva elaborati) Lo studente consegna online gli elaborati sviluppati a casa (link wetransfer o metodi simili, no email) almeno 7 giorni prima della data dell'esame orale Agli studenti verranno comunicate le caratteristiche e i contenuti da produrre per il loro progetto. A coloro con un elaborato che non raggiunge un livello qualitativo adeguato o che non rispetta appieno le linee guida comunicate sarà comunicato il massimo voto ottenibile all'orale. Il voto finale sarà assegnato durante il colloquio orale. Consegna elaborati: entro giorno venerdì 19 giugno 2020 Colloquio orale venerdì 26 giugno 2020	19/06/2020		26/06/2020
GRAFICA MULTIMEDIALE ANNI PRECEDENTI	GENTILE ENZO	REVISIONE ELABORATI + ORALE INTERATTIVO	Revisione elaborati progettuali e parte orale (teoria e correzione interattiva elaborati) Lo studente consegna online gli elaborati sviluppati a casa (link wetransfer o metodi simili, no email) almeno 7 giorni prima della data dell'esame orale Agli studenti sono state comunicate le caratteristiche e i contenuti da produrre per il loro progetto. A coloro con un elaborato che non raggiunge un livello qualitativo adeguato o che non rispetta appieno le linee guida comunicate sarà comunicato il massimo voto ottenibile all'orale. Il voto finale sarà assegnato durante il colloquio orale. Consegna elaborati: entro giorno lunedì 15 giugno 2020 Colloquio orale lunedì 22 giugno 2020	15/06/2020		22/06/2020
FONDAMENTI DI INFORMATICA	GIANNOTTI VINCENZO	PROVA SCRITTA	L'esame sarà organizzato online. Sarà inviato all'ora prevista l'invito a compilare un test sui Moduli di G-Suite. Avrete 40min di tempo per rispondere alle domande e farà fede l'orario di consegna dell'elaborato. Nel caso in cui la consegna avvenga oltre l'orario previsto, la prova sarà ritenuta non valida. Il test si compone di domande a risposta multipla e di domande con risposta aperta. L'esame è una idoneità e servono 18 punti per ottenerla.			04/06/2020 alle ore 14:00 e 26/06/2020 alle ore 10:30
DECORAZIONE PER ALTRI	GOGLIO ALBERTO	REVISIONE ELABORATI	REVISIONE ELABORATI PROGETTUALI Lo studente consegna online gli elaborati sviluppati a casa alla seguente mail: albertogoglio@gmail.com L'esame si svolge in due parti: - consegna degli elaborati finali entro il 20 giugno 2020 - assegnazione del voto avrà luogo il 25 giugno 2020 e verrà comunicata agli studenti, i quali avranno tempo sino a 5 cinque giorni prima della data d'esame per rifiutare inviando un messaggio all'email del docente, in assenza di rifiuto il voto verrà registrato dal docente il giorno dell'esame: 2 luglio 2020.	20/06/2020	25/06/2020	02/07/2020
PROBLEMATICHE DI CONSERVAZIONE DELL'ARTE CONTEMPORANEA	GRANUZZO ELENA	ORALE INTERATTIVO	ORALE INTERATTIVO			01/07/2020 ore 14:00
ARCHITETPI DELL'IMMAGINARIO	GRASSI PAOLO	REVISIONE ELABORATI + ORALE INTERATTIVO	Valutazione di un elaborato finale (dossier di lavoro), da consegnare almeno dieci giorni prima della data dell'esame + sua discussione orale in sede d'esame	15/06/2020		25/06/2020 ORE 9:00
INGLESE PER LA COMUNICAZIONE ARTISTICA 2	ISEPPI LAURA	ORALE INTERATTIVO	orale interattivo con webex. dopo l'appello comune i candidati verranno invitati a partecipare a coppie secondo una scaletta da stabilire quando sarà disponibile la lista degli iscritti. durante l'esame orale i candidati presenteranno oralmente una tesina che mi hanno già consegnato in forma scritta. a seguire risponderanno a domande sul programma svolto a lezione. CONSEGNA TESINA ENTRO IL 15/06/2020			29/06/2020 ore 8:00
INGLESE PER LA COMUNICAZIONE ARTISTICA 1 (anche per Biennio)	ISEPPI LAURA	ORALE INTERATTIVO	orale interattivo con webex. dopo l'appello comune i candidati verranno invitati a partecipare a coppie secondo una scaletta da stabilire quando sarà disponibile la lista degli iscritti. durante l'esame orale i candidati presenteranno oralmente una tesina che mi hanno già consegnato in forma scritta. a seguire risponderanno a domande sul programma svolto a lezione.			29/06/2020 ore 8:00
DESIGN SYSTEM	KALUDEROVIC JASMINA	REVISIONE ELABORATI	REVISIONE ELABORATI PROGETTUALI Lo studente consegna online gli elaborati sviluppati a casa alla seguente mail: kaluderovic@dna.sm L'esame si svolge in due parti: -consegna degli elaborati finali entro 23 giugno 2020-colloquio (piattaforma google) e assegnazione del voto avrà luogo il 25 giugno 2020 e verrà comunicata agli studenti i quali avranno tempo sino a 5 cinque giorni prima della data d'esame per rifiutare inviando un messaggio all'email del docente, in assenza di rifiuto il voto verrà registrato dal docente il giorno dell'esame: 3 luglio 2020	23/06/2020	25/06/2020	03/07/2020
ARCHITETTURA DEGLI INTERNI	LICITRA FABIO	REVISIONE ELABORATI + ORALE INTERATTIVO	REVISIONE ELABORATI PROGETTUALI Lo studente consegna online gli elaborati sviluppati a casa tramite il servizio di trasferimento file "WeTransfer" alla seguente mail: fabio.licitra@accademiabelleartiverona.it L'esame si svolge in due parti: - consegna degli elaborati finali entro lunedì 22 giugno. - il voto verrà assegnato, comunicato e registrato dal docente giovedì 25 giugno in modalità interattiva, sulla piattaforma Cisco.	22/06/2020		25/06/2020
RESTAURO DEI DIPINTI MURALI 1	LUCIOLI LAURA	REVISIONE ELABORATI + ORALE INTERATTIVO	La prova finale consiste nella discussione di una dissertazione scritta di elaborati progettuali(schede , ricerche , ipotesi d'intervento ,)che, a scelta dello stesso allievo, riguardino un dipinto murale , al fine di dimostrare la preparazione scientifica e le capacità operative acquisite. La verifiche del profitto è dirette ad accertare l'adeguata preparazione degli studenti sulle tecniche di restauro e sulle conoscenze delle diverse situazioni di degrado che si possono rilevare su un dipinto murale. Tali accertamenti, individuali , dovranno essere in stretta relazione con l'attività formativa seguita e l'esperienza acquisita durante il corso delle lezioni . -consegna degli elaborati da parte degli studenti: via email a laura.lucioli@accademiabelleartiverona.it entro il 23 giugno 2020 - esposizione orale -assegnazione voto (via piattaforma online webec cisco) 29 giugno 2020	23/06/2020		03/07/2020
GRAFICA MULTIMEDIALE	MAI FRANCESCO	REVISIONE ELABORATI + ORALE INTERATTIVO	Revisione Elaborati Progettuali e orale interattivo. Gli studenti dovranno mandare alla mia email di posta elettronica mai@francescomai.com i tre lavori assegnati entro il 15 giugno. Inoltre ci sarà un confronto orale on line in cui formulerò alcune domande circa la realizzazione dei progetti sopra citati.	15/06/2020		25/06/2020 ore 14:00

INSEGNAMENTO	DOCENTE	MODALITA' ESAME	INDICAZIONI SVOLGIMENTO ESAME	DATA CONSEGNA ELABORATI/PROGETTI/PAPER	DATA PUBBLICAZIONE VOTO	DATA ESAME
ARTE DEL FUMETTO	MARCHESI MAURO	REVISIONE ELABORATI	Revisione elaborati progettuali Lo studente consegnerà gli elaborati sviluppati a casa secondo le indicazioni fornite dal docente alla seguente mail: mr.marchesi@gmail.com via wetransfer. La consegna degli elaborati finali entro il 15 giugno 2020 L'assegnazione del voto avverrà il 22 giugno 2020 Giorno dell'esame e registrazione del voto 27 giugno 2020	15/06/2020	22/06/2020	27/06/2020
ILLUSTRAZIONE	MARCHESI MAURO	REVISIONE ELABORATI	Revisione elaborati progettuali Lo studente consegnerà gli elaborati sviluppati a casa secondo le indicazioni fornite dal docente alla seguente mail: mr.marchesi@gmail.com via wetransfer. La consegna degli elaborati finali entro il 15 giugno 2020 L'assegnazione del voto avverrà il 22 giugno 2020 Giorno dell'esame e registrazione del voto 27 giugno 2020	15/06/2020	22/06/2020	27/06/2020
TECNICHE DEL MOSAICO E DEI RIVESTIMENTI LAPIDEI PER IL RESTAURO	MARCUCCI ANNALISA	REVISIONE ELABORATI + ORALE INTERATTIVO	REVISIONE ELABORATI PROGETTUALI E VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO DEI CONTENUTI DEL CORSO IN FORMA ORALE. Lo studente consegna online l'elaborato di classe sviluppato a casa alla seguente mail: ANNALISA.MARCUCCI75@GMAIL.COM CONSEGNA DEGLI ELABORATI FINALI ENTRO 10 GIUGNO ASSEGNAZIONE DEL VOTO AVRA' LUOGO IL GIORNO DELL'ESAME, CONTEMPORANEAMENTE ALL'ESPOSIZIONE DELL'ELABORATO: 2 O 3 LUGLIO (A SCELTA DELLA SEGRETERIA IN BASE ALLE ESIGENZE).	10/06/2020		2 o 3/07/2020
FORMATURA TIPOLOGIA TECNOLOGIA DEI MATERIALI	MARIANI BRUNA	PAPER + ORALE INTERATTIVO	PAPER. Lo studente consegna online alla mia mail marianibruna1980@gmail.com gli elaborati sviluppati a casa che consistono in una tesina su un approfondimento di un tema concordato con il docente il prima possibile. L'esame si svolge in due parti: - consegna degli elaborati finali entro 15 giugno - Colloquio orale sulla tesina su piattaforma concordata in data 29 giugno ☹	15/06/2020		29/06/2020
TECNICHE DELLA FORMATURA PER IL RESTAURO	MARIANI BRUNA	PAPER + ORALE INTERATTIVO	PAPER. Lo studente consegna online alla mia mail marianibruna1980@gmail.com gli elaborati sviluppati a casa che consistono in una tesina su un approfondimento di un tema concordato con il docente il prima possibile. L'esame si svolge in due parti: - consegna degli elaborati finali entro 15 giugno - Colloquio orale sulla tesina su piattaforma concordata in data 29 giugno ☹	15/06/2020		29/06/2020
TECNOLOGIE INFORMATICHE PER IL RESTAURO	MARZIALI STEFANO	REVISIONE ELABORATI	REVISIONE ELABORATI PROGETTUALI Lo studente consegna online gli elaborati sviluppati a casa su cartella condivisa Google Drive (https://drive.google.com/drive/folders/1e4OeWWDEIB174UIYV4_7_30tJwmzI_) L'esame si svolge in due parti: - consegna degli elaborati finali entro: 10 giugno - assegnazione del voto: 16 giugno - data registrazione esame: 23 giugno Gli studenti avranno tempo sino a 5 cinque giorni prima della data d'esame per rifiutare inviando un messaggio all'email del docente, in assenza di rifiuto il voto verrà registrato dal docente il giorno dell'esame.	10/06/2020	16/06/2020	23/06/2020
FOTOGRAFIA DEI BENI CULTURALI	MARZIALI STEFANO	REVISIONE ELABORATI	REVISIONE ELABORATI PROGETTUALI Lo studente consegna online gli elaborati sviluppati a casa su cartella condivisa Google Drive (https://drive.google.com/drive/folders/1WduuBKN_gEysD8oP3uS6shaFw-nzAeHn) L'esame si svolge in due parti: - consegna degli elaborati finali entro: 10 giugno - assegnazione del voto: 16 giugno - data registrazione esame: 23 giugno Gli studenti avranno tempo sino a 5 cinque giorni prima della data d'esame per rifiutare inviando un messaggio all'email del docente, in assenza di rifiuto il voto verrà registrato dal docente il giorno dell'esame.	10/06/2020	16/06/2020	23/06/2020
DISEGNO TECNICO E PROGETTUALE	MATTEUCCI MAURO	REVISIONE ELABORATI + ORALE INTERATTIVO	Esame tipo Progettuale L'esame si svolge in tre parti Consegna elaborati sia di Disegno Tecnico che di Elaborazione Digitale sviluppati da casa entro il 19_Giugno_2020 Assegnazione voto avrà luogo il 20_Giugno Data esame on line 26 Giugno ore 10 su piattaforma Meet Google.	19/06/2020	20/06/2020	26/06/2020 ore 10:00
TECNICHE PERFORMATIVE PER LE ARTI VISIVE	MILIANI JACOPO	REVISIONE ELABORATI	REVISIONE ELABORATI PROGETTUALI Lo studente consegna online gli elaborati sviluppati a casa alla seguente mail: milianijacopo@gmail.com_ L'esame si svolge in due parti: - consegna degli elaborati finali entro il 17 giugno - Il docente svolge una parte interattiva di correzione degli elaborati il giorno 24 giugno tramite la piattaforma CISCO - L'assegnazione del voto avrà luogo il giorno 24 giugno e verrà comunicata agli studenti i quali avranno 5 giorni prima della data d'esame per rifiutare inviando un messaggio all'email del docente, in assenza di rifiuto il voto verrà registrato dal docente il giorno dell'esame: 1 luglio	17/06/2020	24/06/2020	01/07/2020
TECNICHE PERFORMATIVE PER LE ARTI VISIVE	MORBIN GIOVANNI	REVISIONE ELABORATI	REVISIONE ELABORATI .Gli studenti consegneranno online gli elaborati sviluppati all'interno del corso (I° semestre) o a casa (II° semestre). Gli elaborati dovranno essere recapitati al docente (via mail o tramite Wettransfer all'indirizzo giovanni.morbin@accademiabelleartiverona.it) il quale ordinerà le consegne dei singoli come materiale per l'esame. L'esame si svolge in due parti: - consegna degli elaborati nei giorni che vanno da lunedì 8 a venerdì 12 giugno. - assegnazione voto avverrà il giorno 15 giugno che verrà comunicata agli studenti i quali avranno tempo sino a 5 cinque giorni prima della data d'esame per rifiutare inviando un messaggio all'email del docente, in assenza di rifiuto il voto verrà registrato dal docente il giorno dell'esame fissato in data 22 giugno. ☹	dall'8 al 12 giugno 2020	15/06/2020	22/06/2020
PITTURA PER ALTRI	MORBIN GIOVANNI	REVISIONE ELABORATI	REVISIONE ELABORATI .Gli studenti consegneranno online gli elaborati sviluppati all'interno del corso (I° semestre) o a casa (II° semestre). Gli elaborati dovranno essere recapitati al docente (via mail o tramite Wettransfer all'indirizzo giovanni.morbin@accademiabelleartiverona.it) il quale ordinerà le consegne dei singoli come materiale per l'esame. L'esame si svolge in due parti: - consegna degli elaborati nei giorni che vanno da lunedì 8 a venerdì 12 giugno. - assegnazione voto avverrà il giorno 15 giugno che verrà comunicata agli studenti i quali avranno tempo sino a 5 cinque giorni prima della data d'esame per rifiutare inviando un messaggio all'email del docente, in assenza di rifiuto il voto verrà registrato dal docente il giorno dell'esame fissato in data 22 giugno. ☹	dall'8 al 12 giugno 2020	15/06/2020	22/06/2020
PITTURA 1-2-3	MORBIN GIOVANNI	REVISIONE ELABORATI	Il docente valuta gli elaborati degli studenti durante il corso. La valutazione sarà registrata il giorno dell'esame: 22 giugno 2020			22/06/2020
SCENOGRRAFIA NUOVE TECNOLOGIE	MORO PAOLA	REVISIONE ELABORATI	revisione elaborati progettuali	10/06/2020	16/06/2020	24/06/2020
PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE 1-2-3	ORLANDI LUCA	REVISIONE ELABORATI	• Paper teorico su argomento specifico fornito dal docente (diversificato per annualità e persone). • Consegna degli elaborati e del paper entro data indicata dal docente: 17/06/2020 • Valutazione comunicata dal docente agli studenti dopo tempo congruo per la valutazione: 26/06/2020 • Lo studente avrà tempo 5gg per accettare o rifiutare. Verbalizzazione voto: 03/07/2020	17/06/2020	26/06/2020	03/07/2020
DIREZIONE DELLA FOTOGRAFIA ANNI PRECEDENTI	ORLANDI LUCA	REVISIONE ELABORATI	Consegna dell'elaborato pratico di esame (concordato con il docente) corredato da un testo che spieghi il concept del lavoro, entro Lunedì 22 tramite email all'indirizzo: luca.orlandi@accademiabelleartiverona.it Valutazione comunicata agli studenti entro il 26. Registrazione entro il 3 Luglio.	22/06/2020	26/06/2020	03/07/2020
DESIGN 1	PALMERI LORENZO	ORALE INTERATTIVO	ORALE INTERATTIVO con presentazione dei lavori			30/06/2020
ARCHITETTURA DEGLI INTERNI	PAPADOPOULOS SOTIRIOS	REVISIONE ELABORATI	REVISIONE ELABORATI PROGETTUALI Lo studente consegna online gli elaborati sviluppati a casa alla seguente mail: spapadopoulosacademy@gmail.com (google drive) L'esame si svolge in due parti: - consegna degli elaborati finali entro il 22 Maggio - - l' assegnazione del voto avrà luogo il 13 giugno e verrà comunicata agli studenti i quali avranno tempo sino a 5 cinque giorni prima della data d'esame per rifiutare inviando un messaggio alla mail del docente, in assenza di rifiuto il voto verrà registrato dal docente il giorno dell'esame: 22 giugno ☹	22/05/2020	13/06/2020	22/06/2020

INSEGNAMENTO	DOCENTE	MODALITA' ESAME	INDICAZIONI SVOLGIMENTO ESAME	DATA CONSEGNA ELABORATI/PROGETTI/PAPER	DATA PUBBLICAZIONE VOTO	DATA ESAME
DESIGN X ALTRI	PAPADOPOULOS SOTIRIOS	REVISIONE ELABORATI	REVISIONE ELABORATI PROGETTUALI Lo studente consegna online gli elaborati sviluppati a casa alla seguente mail: spapadopoulosacademy@gmail.com (google drive) L'esame si svolge in due parti: - consegna degli elaborati finali entro il 22 Maggio - - l' assegnazione del voto avrà luogo il 13 giugno e verrà comunicata agli studenti i quali avranno tempo sino a 5 cinque giorni prima della data d'esame per rifiutare inviando un messaggio alla mail del docente, in assenza di rifiuto il voto verrà registrato dal docente il giorno dell'esame: 22 giugno ☹	22/05/2020	13/06/2020	22/06/2020
DESIGN 1-3	PAPADOPOULOS SOTIRIOS	REVISIONE ELABORATI	REVISIONE ELABORATI PROGETTUALI Lo studente consegna online gli elaborati sviluppati a casa alla seguente mail: spapadopoulosacademy@gmail.com (google drive) L'esame si svolge in due parti: - consegna degli elaborati finali entro il 22 Maggio - - l' assegnazione del voto avrà luogo il 13 giugno e verrà comunicata agli studenti i quali avranno tempo sino a 5 cinque giorni prima della data d'esame per rifiutare inviando un messaggio alla mail del docente, in assenza di rifiuto il voto verrà registrato dal docente il giorno dell'esame: 22 giugno ☹	22/05/2020	13/06/2020	22/06/2020
RESTAURO DEI DIPINTI SU SUPPORTO LIGNEO 2	PARODI VALENTINA	ORALE INTERATTIVO	orale interattivo			30/06/2020 ORE 9:30
TECNICHE DIPINTI SUPPORTO LIGNEO E TESSILE PER IL RESTAURO ANNI PRECEDENTI	PARODI VALENTINA	ORALE INTERATTIVO	orale interattivo			30/06/2020 ORE 9:30
ANATOMIA ARTISTICA 1	PASINATO GIUSEPPE	PROVA SCRITTA	A) SOSTENERE LA PROVA SCRITTA ONLINE SUL DATO ANATOMICO È prevista una verifica scritta online sulla parte teorica relativa all'apparato osteoarticolare, alla sua struttura e alle sue dinamiche. Le modalità della prova scritta sono le seguenti: - La prova consiste in un test scritto a risposta multipla. - Giovedì 11 giugno 2020, alle ore 9:30, su invito del docente, lo studente si collega alla piattaforma Cisco Webex Meetings per avere le istruzioni sullo svolgimento della prova scritta che si terrà direttamente a seguire. - Lo studente deve svolgere il test autonomamente nell'arco di 30 minuti. - Trascorso il tempo previsto per la compilazione del test, il candidato carica immediatamente su Google Drive il modulo compilato in formato pdf posizionandolo nella sottocartella denominata "CONSEGNA TEST ESAME" presente all'interno della propria cartella personale condivisa con il docente. - Subito dopo invia copia del test svolto anche all'indirizzo email del docente giuseppe.pasinato@accademiabelleartiverona.it B) INVIARE GLI ELABORATI GRAFICI PER SOTTOPORLI A VALUTAZIONE Esclusivamente allo studente iscritto all'esame in questa sessione di giugno è richiesto di caricare* su Google Drive copia in digitale degli elaborati previsti per sostenere l'esame stesso. Gli elaborati vanno caricati nella sottocartella denominata "CONSEGNA ELABORATI ESAME" presente all'interno della propria cartella personale condivisa con il docente. Gli elaborati sono i seguenti: - I disegni introduttivi allo studio della forma in 3D (prospettiva); - I disegni del test svolto nel primo semestre; - I disegni eseguiti dal vero dei modelli scheletrico e vivente. - I disegni strutturali delle diverse aree topografiche dello scheletro derivate dai manuali di anatomia indicati in bibliografia e nelle consegne a distanza. - Otto tavole di strutture scheletriche in trasparenza realizzate a partire da altrettanti disegni oggetto delle consegne indicate in precedenza durante le lezioni a distanza. * Nota: è richiesto il caricamento degli elaborati su Google Drive entro le ore 12.00 del 22 giugno 2020. C) VOTO D'ESAME Il voto d'esame, risultante dalla media ponderata della prova scritta online e delle valutazioni degli elaborati, verrà comunicato via email dal docente entro le ore 24 di domenica 28 giugno esclusivamente agli studenti iscritti all'esame. Lo studente nei 5 giorni seguenti ha facoltà di rifiutare il voto proposto comunicando la non accettazione all'indirizzo giuseppe.pasinato@accademiabelleartiverona.it Il voto verrà registrato entro la giornata di venerdì 3 luglio 2020.	22/06/2020 entro le ore 12:00	28/06/2020 entro le ore 24:00	03/07/2020
LIGHT DESIGN	PEDROTTI ELENA	REVISIONE ELABORATI	Si chiede ad ogni studente di consegnare tramite mail (WeTransfer oppure cartella compressa) i seguenti elaborati: - raccolta degli esercizi svolti durante il corso - progetto inedito di impianto di illuminazione di ambiente - progetto inedito di apparecchio di illuminazione - progetto inedito di installazione artistica L'esame si svolge in n.2 parti: 1) consegna degli elaborati da parte degli studenti entro il termine previsto per l'appello a cui si vuole partecipare; 2) comunicazione del voto di presentazione all'esame da parte del docente entro la data prevista, lo studente ha poi n.5 giorni di tempo per rifiutare tramite comunicazione via mail; 3) revisione interattiva degli elaborati consegnati, domanda per la verifica dell'apprendimento teori-co, registrazione voto finale (elaborati + domanda di teoria) il giorno dell'appello indicato. Sono previste n.3 giornate per la registrazione definitiva del voto con revisione interattiva degli elaborati (appelli d'esame) in modo da ripartire gli studenti in modo più equo possibile e smaltire facilmente il lavoro di correzione. scadenza 1° appello 2° appello 3° appello consegna elaborati 11 giugno 18 giugno 21 giugno proposta di voto 16 giugno 22 giugno 26 giugno esame: revisione interattiva elaborati, domanda teorica, registrazione voto 22 giugno 29 giugno 2 luglio	1° appello: 11/06/2020 18/06/2020 3° appello: 21/06/2020	1° appello: 16/06/2020 2° appello: 22/06/2020 3° appello: 29/06/2020	1° appello: 22/06/2020 2° appello: 29/06/2020 3° appello: 02/07/2020
MINERALOGIA	PERUZZO LUCA	ORALE INTERATTIVO	ORALE INTERATTIVO L'esame si svolgerà in due parti consecutive: - espletate le pratiche di riconoscimento e verificata l'efficacia della connessione per tutti gli studenti, il docente consegnerà tramite piattaforma online un rapido test a risposta multipla da completare in breve tempo (indicativamente 10 quesiti in 20 minuti); compilato il test, questo verrà restituito al docente che lo correggerà al momento attraverso una griglia già predisposta; - seguirà un breve colloquio che verterà sulle tematiche sviluppate nell'ambito del corso e su quanto appena svolto nel test; il voto finale, che emergerà dalla valutazione di entrambe le prove, verrà comunicato al candidato al termine del suo colloquio. Data prevista martedì 23 giugno ore 9:00			23/06/2020 ore 9:00
TEORIA E STORIA DEL RESTAURO	PETRACCO FLORIANA	ORALE INTERATTIVO	ORALE INTERATTIVO			26/06/2020 ore 14:30
DISEGNO PER IL RESTAURO	PICCOLINO BONIFORTI FRANCESCA	REVISIONE ELABORATI + ORALE INTERATTIVO	REVISIONE ELABORATI PROGETTUALI E ORALE INTERATTIVO Lo studente consegna online gli elaborati sviluppati a casa creando una cartella DRIVE con proprio NOME E COGNOME, da condividere con la seguente mail: fpbrestauri@gmail.com L'esame si svolge in due parti: - consegna degli elaborati finali entro 22 giugno - colloquio interattivo sulla parte teorica e assegnazione del voto complessivo: 24 giugno	22/06/2020		24/06/2020
TECNICHE DEL MARMO E DELLE PIETRE DURE PER SCULTURA	PICCOLINO BONIFORTI FRANCESCA	REVISIONE ELABORATI + ORALE INTERATTIVO	REVISIONE ELABORATI PROGETTUALI E ORALE INTERATTIVO Lo studente consegna online gli elaborati sviluppati a casa creando una cartella DRIVE con proprio NOME E COGNOME, da condividere con la seguente mail: fpbrestauri@gmail.com L'esame si svolge in due parti: - consegna degli elaborati finali entro 22 giugno - colloquio interattivo sulla parte teorica e assegnazione del voto complessivo: 24 giugno	22/06/2020		24/06/2020

INSEGNAMENTO	DOCENTE	MODALITA' ESAME	INDICAZIONI SVOLGIMENTO ESAME	DATA CONSEGNA ELABORATI/PROGETTI/PAPER	DATA PUBBLICAZIONE VOTO	DATA ESAME
TECNICHE DEL MARMO E DELLE PIETRE DURE PER RESTAURO ANNI PRECEDENTI RESTAURO DEI MATERIALI LAPIDEI 2	PICCOLINO BONIFORTI FRANCESCA PIRELLI LOUIS	REVISIONE ELABORATI + ORALE INTERATTIVO ORALE INTERATTIVO	REVISIONE ELABORATI PROGETTUALI E ORALE INTERATTIVO Lo studente consegna online gli elaborati fatti durante il corso, montati in una presentazione pdf, creando una cartella DRIVE con proprio NOME E COGNOME, da condividere con la seguente mail: fpbrestauri@gmail.com L'esame si svolge in due parti: - consegna degli elaborati finali entro 22 giugno - colloquio interattivo sulla parte teorica e assegnazione del voto complessivo: 26 giugno.	22/06/2020		26/06/2020 24/06/2020
SCENOTECNICA 1-2	PINELLI CATERINA	REVISIONE ELABORATI	REVISIONE ELABORATI PROGETTUALI Lo studente consegna online gli elaborati sviluppati a casa alla seguente mail: caterinapinelli@gmail.com L'esame si svolge in due parti: - consegna degli elaborati finali entro 18 giugno assegnazione del voto avrà luogo il 19 giugno e verrà comunicata agli studenti i quali avranno tempo sino a 5 (cinque) giorni prima della data d'esame per rifiutare inviando un messaggio all'email del docente, in assenza di rifiuto il voto verrà registrato dal docente il giorno dell'esame: 26 giugno	18/06/2020	19/06/2020	26/06/2020
SCENOGRAFIA 1-2-3	PINELLI CATERINA	REVISIONE ELABORATI	REVISIONE ELABORATI PROGETTUALI Lo studente consegna online gli elaborati sviluppati a casa alla seguente mail: caterinapinelli@gmail.com L'esame si svolge in due parti: - consegna degli elaborati finali entro 16 giugno assegnazione del voto avrà luogo il 18 giugno e verrà comunicata agli studenti i quali avranno tempo sino a 5 (cinque) giorni prima della data d'esame per rifiutare inviando un messaggio all'email del docente, in assenza di rifiuto il voto verrà registrato dal docente il giorno dell'esame: 25 giugno	16/06/2020	18/06/2020	25/06/2020
PITTURA 1-2	PIPANI MAURO	REVISIONE ELABORATI	REVISIONE ELABORATI PROGETTUALI Lo studente consegna online gli elaborati sviluppati a casa alla seguente mail: mauro.pipani@accademiabelleartiverona.it L'esame si svolge in due parti: - consegna degli elaborati finali entro 3 giugno - assegnazione del voto avrà luogo il 10 giugno e verrà comunicata agli studenti i quali avranno tempo sino a 5 cinque giorni prima della data d'esame per rifiutare inviando un messaggio all'email del docente, in assenza di rifiuto il voto verrà registrato dal docente il giorno dell'esame: 22 giugno	03/06/2020	10/06/2020	22/06/2020
TECNICHE PITTORICHE	PIPANI MAURO	REVISIONE ELABORATI	REVISIONE ELABORATI PROGETTUALI Lo studente consegna online gli elaborati sviluppati a casa alla seguente mail: mauro.pipani@accademiabelleartiverona.it L'esame si svolge in due parti: - consegna degli elaborati finali entro 3 giugno - assegnazione del voto avrà luogo il 10 giugno e verrà comunicata agli studenti i quali avranno tempo sino a 5 cinque giorni prima della data d'esame per rifiutare inviando un messaggio all'email del docente, in assenza di rifiuto il voto verrà registrato dal docente il giorno dell'esame: 22 giugno	03/06/2020	10/06/2020	22/06/2020
ANTROPOLOGIA SOCIETA' COMPLESSE	PONTIGGIASTEFANO	REVISIONE ELABORATI + ORALE INTERATTIVO	Revisione elaborati progettuali e discussione orale Lo studente consegna online gli elaborati sviluppati a casa tramite mail a stefano.pontiggia@gmail.com. L'esame, la cui data proposta è il lunedì 22 giugno 2020 a partire dalle 9.30, si svolge in due parti: - consegna degli elaborati entro il giorno 15 giugno 2020 - discussione dell'elaborato e assegnazione voto il giorno 22 giugno 2020	15/06/2020		22/06/2020
NET MARKETING	PORCEDDU CILIONE GIULIA	REVISIONE ELABORATI	REVISIONE ELABORATI PROGETTUALI Allo studente viene assegnato lo sviluppo di un tema progettuale che dovrà essere completato e consegnato per email al seguente mail: studio@ashtartcreative.com Il documento è relativo al tema già elaborato e impostato parzialmente durante il corso e andrà completato secondo le indicazioni aggiuntive che saranno fornite entro il 1 giugno. - Assegnazione del tema - tipologia del progetto - lunedì 1 giugno - Consegna degli elaborati da parte degli studenti - entro il 12 giugno - L'assegnazione del voto avrà luogo il 19 giugno e verrà comunicata agli studenti i quali avranno tempo sino a 5 cinque giorni prima dell'esame per rifiutare inviando un messaggio all'email del docente. In assenza di rifiuto il voto verrà registrato dal docente il giorno dell'esame: 26 giugno.	12/06/2020	19/06/2020	26/06/2020
PROBLEMI ESPRESSIVI DEL CONTEMPORANEO	PORCEDDU CILIONE PIER ALBERTO	PAPER	PAPER TEORICO ALL'INGLESE Allo studente viene assegnato un tema da sviluppare a casa in forma scritta e da consegnare online alla mail: pierre_pordd@yahoo.it L'esame si svolge in 3 parti: - assegnazione del tema il 1 giugno - consegna degli elaborati da parte degli studenti entro il 10 giugno - assegnazione del voto avrà luogo il 18 giugno e verrà comunicata agli studenti i quali avranno tempo sino a 5 cinque giorni prima dell'esame per rifiutare, inviando un messaggio all'email del docente. In assenza di rifiuto il voto verrà registrato dal docente il giorno dell'esame: 23 giugno	10/06/2020	18/06/2020	23/06/2020
PROGETTAZIONE GRAFICA	RAMA LUISA	REVISIONE ELABORATI	Lo studente consegna online gli elaborati sviluppati a casa alla seguente mail: design@rapape.it L'esame si svolge in due parti: - consegna degli elaborati finali entro 22 giugno - assegnazione del voto avrà luogo il 26 giugno e verrà comunicata agli studenti i quali avranno tempo sino a 5 cinque giorni prima della data d'esame per rifiutare inviando un messaggio all'email del docente, in assenza di rifiuto il voto verrà registrato dal docente il giorno dell'esame: 1 luglio alle 8,30 on line ☺	22/06/2020	26/06/2020	01/07/2020
ANTROPOLOGIA DELL'ARTE	RONZON FRANCESCO	PAPER	PAPER TEORICO ALL'INGLESE Allo studente viene assegnato un tema da sviluppare a casa in forma scritta da consegnare online alla mail: francescoronzon@gmail.com . L'esame si svolge in 3 parti: -assegnazione del tema il 20 maggio. -consegna degli elaborati da parte degli studenti entro il 12 giugno. -assegnazione del voto avrà luogo il 18 giugno. Gli studenti avranno tempo sino a cinque giorni prima dell'esame per rifiutare il voto inviando una mail all'indirizzo: francescoronzon@gmail.com . In assenza di rifiuto il voto verrà registrato dal docente il giorno dell'esame 24 giugno. ☺	12/06/2020	18/06/2020	24/06/2020
SOUND DESIGN	RONZON FRANCESCO	REVISIONE ELABORATI	REVISIONE ELABORATI PROGETTUALI Lo studente consegna online gli elaborati sviluppati a casa alla seguente mail: francescoronzon@gmail.com ELABORATI DA SVILUPPARE: 1) Scegli 1 fra i tre "libri di Lovecraft" che vi sono stati inviati via mail e progetta il suo sound design (almeno 2 facciate). Al progetto va fatta seguire una parte ove lo studente spiega e commenta le scelte progettuali effettuate utilizzando i concetti offerti dai due libri di testo per l'esame (almeno 3 facciate) 2) Scegli 1 fra i sei video presenti su youtube (sound design silent film francesco ronzon) e progetta il suo sound design presentando i suoni scelti in relazione al minutaggio del film (la lunghezza del testo può variare a seconda di quanto è necessario scrivere per illustrare il proprio progetto). Al progetto va fatta seguire una parte ove lo studente spiega e commenta le scelte progettuali effettuate utilizzando i concetti offerti dai due libri di testo per l'esame (almeno 3 facciate) 3) Scegli 1 dei tre copioni teatrali che vi sono stati inviati per mail e progetta il suo sound design scrivendo in rosso all'interno del testo le indicazioni sonore. Al progetto va fatta seguire una parte ove lo studente spiega e commenta le scelte progettuali effettuate utilizzando i concetti offerti dai due libri di testo per l'esame (almeno 3 facciate) L'esame si svolge in due parti: - La consegna degli elaborati finali deve aver luogo entro il 12 giugno. - L'assegnazione del voto avrà luogo il 18 giugno. Gli studenti avranno tempo sino a cinque giorni prima della data d'esame per rifiutare il voto inviando una mail all'indirizzo: francescoronzon@gmail.com. In assenza di rifiuto il voto verrà registrato dal docente il giorno dell'esame 27 giugno.	12/06/2020	18/06/2020	27/06/2020
PROGETTAZIONE PER LA PITTURA	ROSI DANIELA	REVISIONE ELABORATI + ORALE INTERATTIVO	Una parte teorica e una parte laboratoriale Lo studente consegnerà entro il 15 giugno un elaborato scritto alla seguente e.mail: daniela.rosi@accademiabelleartiverona.it Il giorno 25 giugno, a partire dalle ore 9, inizierà l'esame orale in videoconferenza tramite l'uso di skype (il mezzo che abbiamo utilizzato per tutte le lezioni). In questa occasione sarà registrata la votazione finale.	15/06/2020		25/06/2020 ore 9:00

INSEGNAMENTO	DOCENTE	MODALITA' ESAME	INDICAZIONI SVOLGIMENTO ESAME	DATA CONSEGNA ELABORATI/PROGETTI/PAPER	DATA PUBBLICAZIONE VOTO	DATA ESAME
PEDAGOGIA E DIDATTICA DELL'ARTE	ROVERATO LORENZA	REVISIONE ELABORATI	REVISIONE ELABORATO PROGETTUALE Lo studente consegna online gli elaborati sviluppati a casa alla seguente mail: lorenza.roverato@gmail.com - consegna degli elaborati finali entro il 12 giugno - assegnazione del voto avrà luogo il 18 giugno - verrà comunicata agli studenti i quali avranno tempo sino a 5 cinque giorni prima della data d'esame per rifiutare inviando un messaggio all'email del docente - in assenza di rifiuto il voto verrà registrato dal docente il giorno dell'esame: 25 giugno	12/06/2020	18/06/2020	25/06/2020
BENI CULTURALI E AMBIENTALI	SALATIN FRANCESCA	ORALE INTERATTIVO	L'esame consiste in un colloquio orale sui temi trattati durante le lezioni e sugli approfondimenti affrontati durante il corso			22/06/2020 ore 14:00
SCULTURA 1-2-3	SALVALAI DANIELE	REVISIONE ELABORATI + ORALE INTERATTIVO	REVISIONE ELABORATI PROGETTUALI Lo studente consegna gli elaborati sviluppati a casa secondo la modalità predisposta a inizio corso online, ovvero caricando tutto il materiale richiesto (compreso il materiale relativo al primo semestre) nella cartella personale del Drive. Modalità d'esame: - Consegna elaborati: entro il 15 giugno. Lo studente è inoltre pregato di comunicare al docente, tramite mail istituzionale, la propria candidatura all'esame nella sessione estiva (sempre entro il 15 giugno); - Correzione e bozza di valutazione, da parte del docente, degli elaborati degli studenti iscritti all'esame; - Discussione orale e interattiva degli elaborati, assegnazione voto (nella data dell'esame: mercoledì 1 luglio dalle ore 9,00)	15/06/2020		01/07/2020 ore 9:00
SCULTURA PER ALTRI	SALVALAI DANIELE	REVISIONE ELABORATI + ORALE INTERATTIVO	REVISIONE ELABORATI PROGETTUALI Lo studente consegna gli elaborati sviluppati a casa secondo la modalità predisposta a inizio corso online, ovvero caricando tutto il materiale richiesto nella cartella personale del Drive. Modalità d'esame: - Consegna elaborati: entro il 15 giugno. Lo studente è inoltre pregato di comunicare al docente, tramite mail istituzionale, la candidatura all'esame nella sessione estiva (sempre entro il 15 giugno); - Correzione e bozza di valutazione, da parte del docente, degli elaborati degli studenti iscritti all'esame; - Discussione orale e interattiva degli elaborati, assegnazione voto (nella data dell'esame: giovedì 2 luglio dalle ore 9,00) Modalità esami studenti anni precedenti: inviare un'email al docente entro il 12/06/2020 per concordare la modalità d'esame	15/06/2020		02/07/2020 ore 9:00
WEB DESIGN (NTA)	SANCHEZ AGUSTIN	REVISIONE ELABORATI	REVISIONE ELABORATI PROGETTUALI Lo studente pubblica online gli elaborati sviluppati e comunica all'insegnante l'url del progetto alla seguente mail: agu.bit@gmail.com L'esame si svolge in due parti: - consegna degli elaborati finali entro il 12 giugno 2020 - assegnazione del voto avrà luogo il 19 giugno 2020 e verrà comunicata agli studenti i quali avranno tempo sino a 5 cinque giorni prima della data d'esame per rifiutare inviando un messaggio all'email del docente, in assenza di rifiuto il voto verrà registrato dal docente il giorno dell'esame: 26 giugno 2020	12/06/2020	19/06/2020	26/06/2020
WEB DESIGN	SANCHEZ AGUSTIN	REVISIONE ELABORATI	REVISIONE ELABORATI PROGETTUALI Lo studente pubblica online gli elaborati sviluppati e comunica all'insegnante l'url del progetto alla seguente mail: agu.bit@gmail.com L'esame si svolge in due parti: - consegna degli elaborati finali entro il 12 giugno 2020 - assegnazione del voto avrà luogo il 19 giugno 2020 e verrà comunicata agli studenti i quali avranno tempo sino a 5 cinque giorni prima della data d'esame per rifiutare inviando un messaggio all'email del docente, in assenza di rifiuto il voto verrà registrato dal docente il giorno dell'esame: 26 giugno 2020	12/06/2020	19/06/2020	26/06/2020
DISEGNO	SANNA ALESSANDRO	REVISIONE ELABORATI	Consegna elaborati progettuali: entro il 10 giugno. Gli elaborati vanno inviati tramite weTransfer o google drive alla mail: alesanna75@gmail.com Assegnazione voti: 16 giugno	10/06/2020	16/06/2020	22/06/2020
TECNOLOGIA DEI MATERIALI PER IL RESTAURO	SCARDELLATO CHIARA	PAPER	Gli studenti comunicano gli argomenti scelti da sviluppare a casa in forma scritta e da consegnare online all'email: chiara.ska@tiscali.it. L'esame si svolge in 3 parti: - comunicazione dell'argomento: 1 giugno - consegna degli elaborati da parte degli studenti: entro il 12 giugno - assegnazione del voto avrà luogo il 23 giugno e verrà comunicata agli studenti i quali avranno tempo fino a 5 cinque giorni prima dell'esame per rifiutare inviando un messaggio all'email del docente. In assenza di rifiuto il voto verrà registrato dal docente il giorno dell'esame: 29 giugno.	12/06/2020	23/06/2020	29/06/2020
ANATOMIA ARTISTICA 2	SPALIVIERO FRANCO	REVISIONE ELABORATI	INVIARE GLI ELABORATI GRAFICI PER SOTTOPORLI A VALUTAZIONE. Gli studenti inviano gli elaborati all'indirizzo email: franco.spaliviero@accademiabelleartiverona.it entro le ore 12:00 del 29/06/2020. Il voto d'esame sarà comunicato via email dal docente entro le ore 24 di venerdì 3 luglio esclusivamente agli studenti iscritti all'esame. Lo studente iscritto all'esame nei 5 giorni seguenti ha facoltà di rifiutare il voto proposto comunicando la non accettazione all'indirizzo franco.spaliviero@accademiabelleartiverona.it Il voto sarà registrato entro l'8 luglio.	29/06/2020 entro le ore 12:00	03/07/2020 entro le ore 24:00	08/07/2020
ANATOMIA ARTISTICA 1	SPALIVIERO FRANCO	PROVA SCRITTA + REVISIONE ELABORATI	A) SOSTENERE LA PROVA SCRITTA ONLINE SUL DATO ANATOMICO È prevista una verifica scritta online sulla parte teorica relativa all'apparato osteoarticolare, alla sua struttura e alle sue dinamiche. Le modalità della prova scritta sono le seguenti: - La prova consiste in un test scritto a risposta multipla. - Giovedì 11 giugno 2020, alle ore 9.30, su invito del docente, lo studente si collega alla piattaforma Cisco Webex Meetings per avere le istruzioni sullo svolgimento della prova scritta che si terrà direttamente a seguire. - Lo studente deve svolgere il test autonomamente nell'arco di 30 minuti. - Trascorso il tempo previsto per la compilazione del test, il candidato carica immediatamente su Google Drive il modulo compilato in formato pdf posizionandolo nella sottocartella denominata "CONSEGNA TEST ESAME" presente all'interno della propria cartella personale condivisa con il docente. - Subito dopo lo studente invia copia del test svolto anche all'indirizzo email del docente franco.spaliviero@accademiabelleartiverona.it B) INVIARE GLI ELABORATI GRAFICI PER SOTTOPORLI A VALUTAZIONE Esclusivamente allo studente iscritto all'esame nella seconda sessione è richiesto di caricare* su Google Drive copia in digitale degli elaborati previsti per sostenere l'esame stesso. Gli elaborati vanno caricati nella sottocartella denominata "CONSEGNA ELABORATI ESAME" presente all'interno della propria cartella personale condivisa con il docente. Gli elaborati sono i seguenti: • I disegni introduttivi allo studio della forma in 3D (prospettiva); • I disegni del test svolto nel primo semestre; • I disegni eseguiti dal vero dei modelli scheletrico e vivente; • I disegni strutturali delle diverse aree topografiche dello scheletro derivate dai manuali di anatomia indicati in bibliografia e nelle consegne a distanza; • Otto tavole di strutture scheletriche in trasparenza realizzate a partire da altrettanti disegni oggetto delle consegne indicate durante le lezioni a distanza suddivise in: 3 tavole relative alla consegna iniziale 2 tavole da scegliere tra le sei "a scelta" 3 tavole oggetto del test (denominate test 1, test 2, test 3) * Nota: è richiesto il caricamento degli elaborati su Google Drive entro le ore 12.00 del 22 giugno 2020. Per studenti frequentanti il corso negli anni precedenti l'a.a. 2019_2020 gli elaborati vanno inviati all'indirizzo email: franco.spaliviero@accademiabelleartiverona.it C) VOTO D'ESAME Il voto d'esame, risultante dalla media ponderata della prova scritta online e delle valutazioni degli elaborati, sarà comunicato via email dal docente entro le ore 24 di domenica 28 giugno esclusivamente agli studenti iscritti all'esame. Lo studente iscritto all'esame nei 5 giorni seguenti ha facoltà di rifiutare il voto proposto comunicando la non accettazione all'indirizzo franco.spaliviero@accademiabelleartiverona.it Il voto sarà registrato entro il 3 luglio.	22/06/2020 entro le ore 12:00	28/06/2020 entro le ore 24:00	03/07/2020
ELEMENTI DI MORFOLOGIA	SPALIVIERO FRANCO	REVISIONE ELABORATI	INVIARE GLI ELABORATI GRAFICI PER SOTTOPORLI A VALUTAZIONE. Caricare in una sottocartella denominata ELEMENTI_Nome_Cognome_ESAME all'interno della cartella personale di Google Drive condivisa con il docente. E' richiesto il caricamento degli elaborati su Google Drive entro le ore 12.00 del 22 giugno 2020. Il voto d'esame sarà comunicato via email dal docente entro le ore 24 di domenica 28 giugno esclusivamente agli studenti iscritti all'esame. Lo studente iscritto all'esame nei 5 giorni seguenti ha facoltà di rifiutare il voto proposto comunicando la non accettazione all'indirizzo franco.spaliviero@accademiabelleartiverona.it Il voto sarà registrato entro il 3 luglio.	22/06/2020 entro le ore 12:00	28/06/2020 entro le ore 24:00	03/07/2020

INSEGNAMENTO	DOCENTE	MODALITA' ESAME	INDICAZIONI SVOLGIMENTO ESAME	DATA CONSEGNA ELABORATI/PROGETTI/PAPER	DATA PUBBLICAZIONE VOTO	DATA ESAME
ILLUSTRAZIONE	SPALIVIERO FRANCO	REVISIONE ELABORATI	INVIARE GLI ELABORATI GRAFICI PER SOTTOPORLI A VALUTAZIONE Per studenti frequentanti il corso nell'a.a. 2019_2020 gli elaborati vanno caricati in una sottocartella denominata ILLUSTRAZIONE_Nome_Cognome_ESAME all'interno della cartella personale di Google Drive condivisa con il docente. Per studenti frequentanti il corso nell'a.a. 2018_2019 gli elaborati vanno inviati all'indirizzo email: franco.spaliviero@accademiabelleartiverona.it E' richiesto il caricamento/invio degli elaborati su Google Drive entro le ore 12.00 del 29 giugno 2020. Il voto d'esame sarà comunicato via email dal docente entro le ore 24 di venerdì 3 luglio esclusivamente agli studenti iscritti all'esame. Lo studente iscritto all'esame nei 5 giorni seguenti ha facoltà di rifiutare il voto proposto comunicando la non accettazione all'indirizzo franco.spaliviero@accademiabelleartiverona.it Il voto sarà registrato entro l'8 luglio.	29/06/2020 entro le ore 12:00	03/07/2020 entro le ore 24:00	08/07/2020
TECNICHE E TECNOLOGIE DELLE ARTI VISIVE	TADIELLO ALBERTO	REVISIONE ELABORATI	Revisione Elaborati Progettuali - consegna degli elaborati: 22 giugno all'indirizzo: albertotadiello@gmail.com - assegnazione voto: 26 giugno - registrazione voto: 2 luglio	22/06/2020	26/06/2020	02/07/2020
STORIA DELLA DECORAZIONE	TERRACCIANO IDA	REVISIONE ELABORATI	Paper teorico all'inglese Date di svolgimento dell'esame: Assegnazione del tema: 12 giugno Consegna degli elaborati da parte degli studenti all'email del docente ida.terracciano@accademiabelleartiverona.it entro il 19 giugno Assegnazione del voto data: 25 giugno Giorno dell'esame data: 1 luglio	19/06/2020	25/06/2020	01/07/2020
TECNICHE DI ANIMAZIONE DIGITALE (BIENNIO)	TESTONI ROMAN	REVISIONE ELABORATI	REVISIONE ELABORATI PROGETTUALI Lo studente consegna online gli elaborati sviluppati a casa nella cartella drive condivisa L'esame si svolge in due parti: - consegna degli elaborati finali entro 10 giugno - assegnazione del voto avrà luogo il 16 giugno e verrà comunicata agli studenti i quali avranno tempo sino a 5 cinque giorni prima della data d'esame per rifiutare inviando un messaggio all'email del docente, in assenza di rifiuto il voto verrà registrato dal docente il giorno dell'esame: 24 giugno	10/06/2020	16/06/2020	24/06/2020
TECNICHE DELLA MODELLAZIONE DIGITALE COMPUTER 3D (DESIGN E RESTAURO)	TESTONI ROMAN	REVISIONE ELABORATI	REVISIONE ELABORATI PROGETTUALI Lo studente consegna online gli elaborati sviluppati a casa nella cartella drive condivisa L'esame si svolge in due parti: - consegna degli elaborati finali entro 10 giugno - assegnazione del voto avrà luogo il 16 giugno e verrà comunicata agli studenti i quali avranno tempo sino a 5 cinque giorni prima della data d'esame per rifiutare inviando un messaggio all'email del docente, in assenza di rifiuto il voto verrà registrato dal docente il giorno dell'esame: 24 giugno	10/06/2020	16/06/2020	24/06/2020
RESTAURO DEI MOSAICI E DEI RIVESTIMENTI LAPIDEI	TITOMANLIO MANLIO	REVISIONE ELABORATI + ORALE INTERATTIVO	orale interattivo, previa consegna della relazione di restauro tramite e-mail. Gli studenti inviano la relazione entro il 25 giugno al docente via email utilizzando wetransfer all'indirizzo: manlio.titomanlio@accademiabelleartiverona.it. Il docente assegnerà il voto in sede di orale il giorno 2 o 3 luglio 2020.	25/06/2020		2 o 3/07/2020
DIGITAL VIDEO (NTA+ALTRE SCUOLE TRIENNIO+BIENNIO ISD)	TOMBOLA CARLO	REVISIONE ELABORATI + EVENTUALE ORALE INTERATTIVO	Revisione elaborati teorico progettuali per i frequentanti dell'anno in corso e precedenti: 1. Video personale e altri materiali da programma 2. Tesina sull'argomento concordato con il docente sullo schema del testo Doppio sguardo solo per i frequentanti a.a. 2019\2020 Lo studente consegna on line gli elaborati sviluppati a casa su indicazione del docente alla seguente mail: tombolacarlo@gmail.com OGGETTO DELLA MAIL: Esame DIGITAL VIDEO giugno 2020 – Nome e cognome come da iscrizione all'esame – numero di matricola Verranno accettati solo i materiali correttamente nominati con TITOLO Nome\Cognome\matricola nei formati: 1. PER I VIDEO .MP4 (h264 compresso) max 300 mega. I Video verranno caricati su YOU TUBE in modalità NON IN ELENCO visibili a chiunque in possesso del link – NON PRIVATO 2. Per le presentazioni – PDF (anche per storyboard o sceneggiature) – Powerpoint - Keynote. Non verranno accettati materiali senza queste specifiche o presentati con pseudonimi. L'esame si svolge in 2 parti: Consegna degli elaborati entro il 20 giugno L'assegnazione del voto avverrà il 26 giugno e verrà comunicata agli studenti i quali avranno tempo sino a 5 giorni prima dell'esame per rifiutare il voto inviando una mail al docente. In assenza di rifiuto il voto verrà registrato il giorno dell'esame GIOVEDI' 2 LUGLIO In caso di dubbi sulla valutazione degli elaborati il docente si riserva il diritto di convocare - il giorno dell'assegnazione del voto - il candidato per un ORALE INTERATTIVO di VERIFICA da effettuarsi alla data del giorno dell'esame seguendo un elenco stilato dal docente stesso.	20/06/2020	26/06/2020	02/07/2020
STORIA DEL CINEMA E DEL VIDEO	TOMBOLA CARLO	REVISIONE ELABORATI + EVENTUALE ORALE INTERATTIVO	Revisione elaborati teorico progettuali: 1. Video personale progetto lumiere 2. Tesina sull'argomento concordato con il docente sullo schema del testo Teoria del film solo per i frequentanti a.a. 2019\2020 3. Tesina sull'argomento concordato con il docente sull'argomento selezionato tratto dal programma del corso per i frequentanti gli altri anni accademici Lo studente consegna on line gli elaborati sviluppati a casa su indicazione del docente alla seguente mail: tombolacarlo@gmail.com OGGETTO DELLA MAIL: Esame STORIA DEL CINEMA E VIDEO giugno 2020 – Nome e cognome come da iscrizione all'esame – numero di matricola Verranno accettati solo i materiali correttamente nominati con TITOLO Nome\Cognome\matricola nei formati: 1. PER I VIDEO .MP4 (h264 compresso) max 300 mega. I Video verranno caricati su YOU TUBE in modalità NON IN ELENCO visibili a chiunque in possesso del link – NON PRIVATO 2. Per le presentazioni – PDF – Powerpoint - Keynote. Non verranno accettati materiali senza queste specifiche o presentati con pseudonimi. L'esame si svolge in 2 parti: Consegna degli elaborati entro il 20 giugno L'assegnazione del voto avverrà il 26 giugno e verrà comunicata agli studenti i quali avranno tempo sino a 5 giorni prima dell'esame per rifiutare il voto inviando una mail al docente. In assenza di rifiuto il voto verrà registrato il giorno dell'esame VENERDI' 3 LUGLIO In caso di dubbi sulla valutazione degli elaborati il docente si riserva il diritto di convocare - il giorno dell'assegnazione del voto - il candidato per un ORALE INTERATTIVO di VERIFICA da effettuarsi alla data del giorno dell'esame seguendo un elenco stilato dal docente stesso.	20/06/2020	26/06/2020	03/07/2020
CROMATOLOGIA	TORCELLINI DANIELE	REVISIONE ELABORATI + ORALE INTERATTIVO	REVISIONE ELABORATI PROGETTUALI E COLLOQUIO ORALE INTERATTIVO Gli studenti caricano online gli elaborati sviluppati a casa nella cartella dropbox, raggiungibile a questo link: hQps://www.dropbox.com/sh/114hc8q8f0b48ca/AAbn3HoJkb85vFjSGNWRVva?dl=0 - consegna degli elaborati finali entro il 19 giugno - colloquio orale interattivo in data 26 giugno - gli studenti, su base volontaria, possono presentare un testo teorico di approfondimento e analisi critica di un tema a scelta, del corso o che comunque si relazioni al corso. Il testo non deve essere più lungo di 9.000 caratteri spazi inclusi e deve seguire il format scaricabile a questo link: hQps://www.dropbox.com/s/g075s5c6pgb75j9/eseempio%20formaQazione%20testo.pdf?dl=0 - consegna dell'eventuale testo teorico entro il 12 giugno - l'assegnazione e la registrazione del voto avranno luogo il 26 giugno, giorno del colloquio orale interattivo. Durante il colloquio si chiederà agli studenti di saper argomentare le teorie del colore sottese agli elaborati pratici eseguiti e di dimostrare di aver maturato una buona conoscenza dei temi del corso.	19/06/2020		26/06/2020
STORIA DELL'ARCHITETTURA (RESTAURO)	VALDINOCI MASSIMILIANO	REVISIONE ELABORATI + ORALE INTERATTIVO	Lo studente consegna online la tesina sviluppata a casa con wetransfer o semplice mail alla seguente mail: massimiliano.valdinoci@accademiabelleartiverona.it L'esame si svolge in due parti: • Valutazione della tesina da consegnare entro il 15/6 • assegnazione del voto avrà luogo contestualmente all'interrogazione online nella data stabilita.	15/06/2020		22/06/2020
STORIA DELL'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA	VALDINOCI MASSIMILIANO	REVISIONE ELABORATI + ORALE INTERATTIVO	Lo studente consegna online la tesina sviluppata a casa con wetransfer o semplice mail alla seguente mail: massimiliano.valdinoci@accademiabelleartiverona.it L'esame si svolge in due parti: • Valutazione della tesina da consegnare entro il 15/6 • assegnazione del voto avrà luogo contestualmente all'interrogazione online nella data stabilita.	15/06/2020		22/06/2020

INSEGNAMENTO	DOCENTE	MODALITA' ESAME	INDICAZIONI SVOLGIMENTO ESAME	DATA CONSEGNA ELABORATI/PROGETTI/PAPER	DATA PUBBLICAZIONE VOTO	DATA ESAME
ELEMENTI DI ARCHITETTURA E URBANISTICA	VALDINOCI MASSIMILIANO	REVISIONE ELABORATI + ORALE INTERATTIVO	REVISIONE ELABORATI PROGETTUALI ON-LINE Lo studente consegna online gli elaborati sviluppati a casa con wetransfer alla seguente mail: massimiliano.valdinoci@accademiabelleartiverona.it L'esame si svolge in due parti: • consegna degli elaborati finali entro 15 giugno • assegnazione del voto avrà luogo contestualmente alla presentazione e valutazione dell'elaborato online il giorno dell'esame	15/06/2020		22/06/2020
URBAN DESIGN	VALDINOCI MASSIMILIANO	REVISIONE ELABORATI + ORALE INTERATTIVO	REVISIONE ELABORATI PROGETTUALI ON-LINE Lo studente consegna online gli elaborati sviluppati a casa con wetransfer alla seguente mail: massimiliano.valdinoci@accademiabelleartiverona.it L'esame si svolge in due parti: • Valutazione questionario sui due testi assegnati in bibliografia • consegna degli elaborati finali entro 25 giugno • assegnazione del voto avrà luogo contestualmente alla presentazione e valutazione dell'elaborato online il giorno dell'esame	25/06/2020		30/06/2020 e 01/07/2020
DISEGNO E RILIEVO DEI BENI CULTURALI	VALDINOCI MASSIMILIANO	REVISIONE ELABORATI + ORALE INTERATTIVO	REVISIONE ELABORATI PROGETTUALI ON-LINE Lo studente consegna online gli elaborati sviluppati a casa con wetransfer alla seguente mail: massimiliano.valdinoci@accademiabelleartiverona.it L'esame si svolge in due parti: • Valutazione questionario sui due testi assegnati in bibliografia • consegna degli elaborati finali entro 25 giugno • assegnazione del voto avrà luogo contestualmente alla presentazione e valutazione dell'elaborato online il giorno dell'esame	22/06/2020		25/06/2020
REGIA 2	VALERIO PAOLO	REVISIONE ELABORATI + ORALE INTERATTIVO	REVISIONE ELABORATI PROGETTUALI Lo studente consegna online (almeno sette giorni prima dell'esame) gli elaborati sviluppati a casa alla seguente mail: paolo.valerio@teatronuovoverona.it ORALE INTERATTIVO Il docente inviterà tramite la piattaforma prescelta tutti gli studenti iscritti all'esame che dovranno seguire le istruzioni che verranno date dal docente ed attendere di essere interrogati dal docente (colloquio orale semplice e/o discussione degli elaborati progettuali). Al termine del colloquio viene comunicato il voto definitivo dell'esame, comprensivo della valutazione dell'elaborato e della parte orale dell'esame	18/06/2020		25/06/2020
REGIA 1	VALERIO PAOLO	REVISIONE ELABORATI + ORALE INTERATTIVO	REVISIONE ELABORATI PROGETTUALI Lo studente consegna online (almeno sette giorni prima dell'esame) gli elaborati sviluppati a casa alla seguente mail: paolo.valerio@teatronuovoverona.it ORALE INTERATTIVO Il docente inviterà tramite la piattaforma prescelta tutti gli studenti iscritti all'esame che dovranno seguire le istruzioni che verranno date dal docente ed attendere di essere interrogati dal docente (colloquio orale semplice e/o discussione degli elaborati progettuali). Al termine del colloquio viene comunicato il voto definitivo dell'esame, comprensivo della valutazione dell'elaborato e della parte orale dell'esame	18/06/2020		25/06/2020
STORIA DELLO SPETTACOLO	VALERIO PAOLO	REVISIONE ELABORATI + ORALE INTERATTIVO	REVISIONE ELABORATI PROGETTUALI Lo studente consegna online (almeno sette giorni prima dell'esame) gli elaborati sviluppati a casa alla seguente mail: paolo.valerio@teatronuovoverona.it ORALE INTERATTIVO Il docente inviterà tramite la piattaforma prescelta tutti gli studenti iscritti all'esame che dovranno seguire le istruzioni che verranno date dal docente ed attendere di essere interrogati dal docente (colloquio orale semplice e/o discussione degli elaborati progettuali). Al termine del colloquio viene comunicato il voto definitivo dell'esame, comprensivo della valutazione dell'elaborato e della parte orale dell'esame	18/06/2020		25/06/2020
FOTOGRAFIA DIGITALE	VANNINI CARLO	REVISIONE ELABORATI				
FOTOGRAFIA	VANNINI CARLO	REVISIONE ELABORATI + EVENTUALE ORALE INTERATTIVO	MARTEDI 16 GIUGNO CONSEGNA PER TUTTI SULLA CARTELLA DRIVE CONDIVISA ENTRO LE ORE 12.00 • MERCOLEDI 17 GIUGNO COMUNICAZIONE AGLI STUDENTI DI SCENOGRAFIA, DESIGN, PROGETTAZIONE ATTRAVERSO PIATTAFORMA WEBEX IL VOTO UTILIZZANDO CHAT DIRETTA COMUNICANDOLO SOLO ALL' INTERESSATO • VENERDI 19 COMUNICAZIONE AGLI STUDENTI DI PITTURA E SCULTURA ATTRAVERSO PIATTAFORMA WEBEX IL VOTO UTILIZZANDO CHAT DIRETTA COMUNICANDOLO SOLO ALL'INTERESSATO • MARTEDI 30 GIUGNO ESAMI CON REGISTRAZIONE DEI VOTI • MERCOLEDI 1 LUGLIO ESAME ORALE RELATIVO ALLE BASI TEORICHE DELLA FOTOGRAFIA SOLO PER CHI NON AVESSSE PRESENTATO RELAZIONI NÈ DURANTE IL CORSO NÈ RELAZIONE FINALE.	16/06/2020 entro ore 12:00	17/06/2020 (studenti Scenografia e Progettazione artistica per l'impresa); 19/06/2020 (studenti pittura e scultura)	30/06/2020 (verbalizzazione voti); 01/07/2020 orale per studenti che non hanno presentato elaborati
MODELLISTICA	VELASCO ALEJANDRO	REVISIONE ELABORATI	REVISIONE MODELLI E LAVORO FINALE Materiale di consegnare • Schede tecniche dei modelli con fotografie dei dettagli in formato pdf • Diario visivo (sketch book) in formato pdf • Disegno tecnico del lavoro finale in formato pdf • Lavoro finale: video che mostra il modello finale con spiegazione del modo di elaborazione e informazioni relative al designer o vicende interessanti intorno al prodotto Lo studente dovrà: 1. consegnare gli elaborati sviluppati a casa alla seguente mail: alejandro.velasco@accademiabelleartiverona.it 2. consegnare gli elaborati finali entro le 12:00 ore del giorno 19 giugno p.v. L'assegnazione del voto avrà luogo il 20 giugno p.v. e verrà comunicata via mail allo studenti. L'alunno avrà fino al giorno 25 giugno per rifiutare il voto inviando un messaggio all'email del docente. In assenza di rifiuto, il voto verrà registrato dal docente il giorno 26 giugno p.v.	19/06/2020 entro le ore 12:00	20/06/2020	26/06/2020
ALLESTIMENTO DEGLI SPAZI ESPOSITIVI	VENTURELLI DEVIS	REVISIONE ELABORATI	REVISIONE ELABORATI PROGETTUALI Lo studente consegna online gli elaborati sviluppati a casa alla seguente mail: devisventurelli@hotmail.com L'esame si svolge in due parti: - consegna degli elaborati finali (in pdf) entro 12 giugno - assegnazione del voto avrà luogo il 18 giugno e verrà comunicata agli studenti i quali avranno tempo sino a 5 cinque giorni prima della data d'esame per rifiutare inviando un messaggio all'email del docente, in assenza di rifiuto il voto verrà registrato dal docente il giorno dell'esame: 25 giugno	12/06/2020	18/06/2020	25/06/2020
TECNICHE DELL'INCISIONE CALCOGRAFICA 1	VIGOLO GIUSEPPE	REVISIONE ELABORATI	REVISIONE ELABORATI PROGETTUALI Lo studente consegna online gli elaborati sviluppati a casa alla seguente mail: graficatriennio@gmail.com *Ogni studente è tenuto ad inviare una cartella con scritto: Nome_Cognome_Cartella Esame Tec Calcografiche 1 L'esame si svolge in due parti: • Consegna degli elaborati finali entro 15 giugno 2020 • Assegnazione del voto avrà luogo il 22 giugno e verrà comunicata agli studenti i quali avranno tempo sino a 5 cinque giorni prima della data d'esame per rifiutare inviando un messaggio all'email del docente, in assenza di rifiuto il voto verrà registrato dal docente il giorno dell'esame: 29 giugno	15/06/2020	22/06/2020	29/06/2020
TECNICHE DELL'INCISIONE - GRAFICA D'ARTE	VIGOLO GIUSEPPE	REVISIONE ELABORATI	REVISIONE ELABORATI PROGETTUALI e CONSEGNA TESINA Lo studente consegna online gli elaborati sviluppati a casa alla seguente mail: graficabiennio@gmail.com *Ogni studente è tenuto ad inviare una cartella con scritto: Nome_Cognome_Cartella Esame Biennio Specialistico L'esame si svolge in due parti: • Consegna degli elaborati finali entro 22 giugno 2020 • Assegnazione del voto avrà luogo il 27 giugno e verrà comunicata agli studenti i quali avranno tempo sino a 5 cinque giorni prima della data d'esame per rifiutare inviando un messaggio all'email del docente, in assenza di rifiuto il voto verrà registrato dal docente il giorno dell'esame: 2 luglio	22/06/2020	27/06/2020	02/07/2020