

Curriculum Vitae Docente

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e Cognome	Michele D'agostino
Indirizzo	
Codice Fiscale*	
Telefono*	
E-mail*	

Nazionalità	italiana
-------------	----------

Data di nascita	10/05/1988
-----------------	------------

* facoltativo

INSEGNAMENTO/I AFFIDATO/I NELL'ISTITUZIONE RICHIEDENTE NEL/I CORSO/I DI CUI SI CHIEDE L'AUTORIZZAZIONE AL RILASCIO DI TITOLI AFAM

Corso di Diploma Accademico in: (codice e denominazione)	Denominazione insegnamento	Codice settore insegnamento	Tipo disciplina (Teorico, Teorico/Pratico, Laboratorio)	n. CFA insegnamento	n. ore insegnamento
Diploma di primo livello in Scultura /Decorazione	Tecniche plastiche contemporanee	ABAV13	Teorica/pratico, laboratorio	6	75

PROFILO CULTURALE

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Per la valutazione dei titoli di studio saranno valutati ESCLUSIVAMENTE i titoli di studio con informazioni complete in ogni loro parte e tali da permettere l'esatta individuazione: dell'ente o Istituzione, pubblico o privato, italiano o straniero, che ha rilasciato il titolo, l'a.a. di conseguimento del titolo, il tipo di corso (denominazione, livello, ordinamento), ecc.. I titoli di studio dichiarati da ciascun docente devono essere posseduti al momento della presentazione dell'istanza al MIUR

Titolo di studio di vecchio ordinamento (diploma accademico, diploma di conservatorio o diploma di laurea) o di formazione terziaria di II livello (diploma accademico di II livello, laurea magistrale/specialistica) rilasciato da istituzioni legalmente riconosciute

Istituzione	Anno conseguimento titolo	Titolo conseguito (denominazione)	Tipo di titolo conseguito (indicare se v.o. o II livello)	Classe di Laurea/ Codice Corso di Diploma accademico
Accademia di Brera	06/04/2013	Laurea diploma accademico secondo livello in Scultura	Secondo Livello	Laurea diploma accademico specialistica

Titolo di studio di formazione terziaria di I livello (diploma accademico di I livello, laurea triennale) rilasciato da istituzioni legalmente riconosciute

Istituzione	Anno conseguimento titolo	Titolo conseguito (denominazione)	Classe di Laurea/ Codice Corso di Diploma accademico

Accademia di Brera	26/03/2011	Laurea diploma accademico primo livello in Scultura	Diploma accademico

Altri titoli di studio

Istituzione	Anno conseguimento titolo	Titolo conseguito (denominazione, livello, ordinamento)	Tipo di titolo conseguito (livello, ordinamento)	Classe di Laurea/ Codice Corso di Diploma accademico

PROFILO ARTISTICO/SCIENTIFICO-PROFESSIONALE E DI RICERCA

Si precisa che verranno valutate ESCLUSIVAMENTE le attività di cui venga fornita una completa descrizione verificabile

ATTIVITA' E PRODUZIONE ARTISTICA E DI RICERCA

(INDICARE FINO A 20 ATTIVITÀ, RITENUTE PIÙ SIGNIFICATIVE)

INDICARE NELLA PRIMA COLONNA DELLA TABELLA IL CODICE ATTIVITA' SCEGLIENDO TRA LE SEGUENTI

01	Esposizioni nazionali, collettive e personali (con indicazione del catalogo) / Concerti nazionali
02	Esposizioni internazionali, collettive e personali (con indicazione del catalogo) / Concerti o Festival internazionali
03	Installazioni, performance, video, filmati ecc.
04	Attività artistica presso qualificati teatri lirici e di balletto, ovvero compagnie internazionali (indicando ruolo, balletto, coreografo, compagnia, teatro, regista, data, ecc.)
05	Attività artistiche e di produzione realizzate presso Enti produttivi e Compagnie teatrali di riconosciuta rilevanza e interesse nazionale ed internazionale
06	Esperienza professionale maturata nel corso di attività artistiche e di produzione nel settore dell'Arte Drammatica (indicando ruolo, compagnia, teatro, regista, data, ecc.)
07	Progetti nazionali e/o internazionali realizzati
08	Premi nazionali e/o internazionali attinenti all'attività artistica/musicale/coreutica o professionale
09	Concorsi nazionali e/o internazionali vinti o cui si è partecipato con piazzamento
10	Brevetti nazionali e/o internazionali
11	Partecipazioni a bandi europei e finanziamenti ricevuti
12	Partecipazione ad altri tipi di bandi e finanziamenti ricevuti
13	Organizzazione di mostre ed esposizioni artistiche o storico-artistiche / stagioni concertistiche / eventi musicali / Rassegne teatrali, ecc.
14	Discografia (come autore; come esecutore; come consulente musicologico)
15	Partecipazione a performance pubbliche, in ruoli coerenti con l'insegnamento di titolarità
16	Partecipazione a performance pubbliche, in ruoli diversi dall'insegnamento di titolarità
17	Esecuzione di propri componimenti (musicali, teatrali, ecc.)
18	Altro (specificare)

Codice attività (scegliere codice da elenco attività)	Nome della manifestazione o del progetto/concorso/bando	Luogo e data	Ruolo svolto/ Descrizione attività	Ente organizzatore	Link (eventuale)
01	Mostra personale Natura,Uomo,Mutamento	Gipsoteca di Canova Possagno 2015	Mostra personale	Gipsoteca di Canova cantina Rizzardo	

01	Mostra personale Fantasmi nel Verde	Rocca dei Rettori Benevento 2006	Mostra Personale	Manifestazione 4 notti di luna piena Benevento	
01	Mostra collettiva - Nottilucenti	San Gimignano 2014	Mostra collettiva	Culture attive musei civici di Torre grossa	
01	Mostra collettiva – Trasfigurazioni	Abbazia di san Remigio Cavi 2014	Mostra collettiva	Curatore Matteo Galbiati	
01	Mostra Collettica- Feder Culture	Museo Nazionale Terme di Deocleziano Roma 2014	Mostra Collettiva	- Feder Culture Roma	
02	Mostra Collettiva Young Artist Project	EXCO Daegu Korea del sud 2011	Mostra Collettiva	EXCO Fiera Daegu	
01	Mostra collettiva - Statements	Milano 2010	Mostra collettiva	Curatori i.Quaroni	
01	Mostra collettiva – Creatività e sostenibilità	Arsenale di Venezia 2010	Mostra collettiva	Fondazione Lamierini Curatori a.Occhipinti, R Semprini, F. De Filippi	
01	Mostra Collettiva- Qui è Altrove	Castel Basso Abruzzo 2009	Mostra Collettiva	A cura di F.Poli e F. Referza	
01	Mostra Collettiva –Made to Measure	Galleria Luciano Inga-Pin museo di Castellanza 2008	Mostra collettiva	A cura di Luciano Inga - Pin	
09	Premio d'arte città di Treviglio	Treviglio 2016	Partecipato alla mostra collettiva dei finalisti	Città di Treviglio	
09	Premio cococo	Comune di Como 2014	Partecipato alla mostra collettiva dei finalisti	Citta di Como	
09	Premio Canova	Museo Canova Possagno 2013	VINCITORE	Villa Rizzardo Bardolino	
09	Premio Terna 04	Roma 2012	Finalista su catalogo Terna 04	Società Terna	
09	Concorso nazionale per L'attribuzione di 9 borse di studio alla ricerca artistica	Milano 2012 Società Umanitaria	Vincitore con mostra collettiva	Società umanitaria di Milano	
09	Premio delle Arti	Chiesa san Carpoforo Milano 2011	Finalista con mostra collettiva e catalogo	Ministero della pubblica istruzione	
09	Salon Primo	Palazzo della Permanente Milano 2010	Finalista mostra collettiva e catalogo	Accademia di Brera	
09	Premio San Fedele -Il segreto dello sguardo	Galleria san Fedele Milano 2010	Finalista mostra collettiva e catalogo	Galleria San Fedele	
18	Residenza artistica presso International artist in residence Daegu	Daegu korea del sud 2011	Residenza artistica di 3 mesi più Mostra collettiva e catalogo	Gachang art Studio Daegu Korea del Sud	

18	Simposio di scultura in Marmo	Ptolemaide Grecia 2012	Residenza di 40 giorni per lo svolgimento di un siposio in marmo in Grecia .Con opera permanente pubblica	Politiche di Ptolemaide Grecia	
18	Realizzazione opere Permanente site-specific per hotel Four seasons _Bullona . Cairo Egitto	Cairo .Egitto 2020	Opera permanente site-specific	Four seasons Cairo .	

**in caso di codice 18 ("altro"), specificare il tipo di attività*

ESPERIENZE LAVORATIVE (diverse dall'insegnamento)

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità
2014/2015	Milano fonderia Artistica Battaglia	Seminario extra curriculare retribuito da Fondazione Cologni	Cesellatore dei metalli,e Formatore	Cesellatore e Formatore	Cesellatore e Formatore

INCARICHI E DIREZIONI

Incarichi dirigenziali, organizzativi o collaborativi in musei o in enti e istituti di tutela e conservazione monumentale e artistica

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità

Incarichi di collaborazione o consulenza per fondazioni, teatri, case editrici, enti radiotelevisivi ecc., enti di produzione in campo artistico o culturale in genere

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità

2013 ad oggi	Teatro 3 Milano	Teatro 3 Milano	Collaborazioni con p.iva per la realizzazioni di scenografie per cinema e pubblicità	Scultore ,scenografo, decoratore	Direzione del lavoro scenografico scultoreo per cinema
2014 ad oggi	Studio ferrante apporti Milano	Studio Ferrante apporti Milano	Collaborazioni con p.iva per la realizzazioni di scenografie per cinema e pubblicità	Scultore ,scenografo, decoratore	Direzione del lavoro scenografico ,scultoreo per cinema
2015 ad oggi	Milano studio Digital	Milano studio Digital	Collaborazioni con p.iva per la realizzazioni di scenografie per cinema e pubblicità	Scultore ,scenografo, decoratore	Direzione del lavoro scenografico scultoreo per cinema e pubblicità

Compiti di direzione di associazioni, fondazioni, enti di produzione, attivi in campo artistico o culturale in genere

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità
2014/2015	Milano	Accademia di Brera	Workshop con borsa di studio per 8 studenti sulla formatura di teste in gesso per l'opera di Kounellis esposta all'ospedale Mangiagalli	Docente sulla materia della formatura	Dirigente progetto e realizzazione pratica sulla formatura
2017/2018	Lugano Svizzera	Franklin University di Lugano	Workshop e seminario di 4 giorni sulla modellazione e fusione di 15 sculture alto rilievo in alluminio dal titolo "15 art works in search of place and meaning" in Fonderia Campagner	Docente sulla materia di formatura e fonderia	Dirigente progetto e realizzazione pratica sulla formatura e fonderia

PUBBLICAZIONI

Si fa riferimento alle pubblicazioni edite (cartacee e multimediali), con particolare riferimento a quelle inerenti alla materia di insegnamento

Publicazioni edite, pertinenti all'insegnamento indicato

Autore/i	Anno	Titolo	Casa Editrice/Rivista/ Convegno/altro	Città	ISBN, ISSN, DOI
Catalogo mostra Centro periferie	2014	Centro Periferie	Stampa Tipolitografia Bruni	Roma	
Catalogo mostra Il Segreto dello Sguardo Premio San fedele	2010	Il segreto dello sguardo	Stampa Augusto Papini	milano	
Catalogo mostra qui è altrove	2009	Qui è altrove	Alsa Grafiche edizione protagon	Abruzzo castel Basso	
Catalogo Mostra Finalisti Premio terna 04	2012	Dentro e fuori luogo senza rete ,il territorio per l'arte	Silvia Editoriale spa		

Catalogo mostra Yap	2011	Yap 11 meta icon	Jeongwon process	Korea Daegu	

Altre pubblicazioni

Autore/i	Anno	Titolo	Casa Editrice/Rivista/ Convegno/altro	Città	ISBN, ISSN, DOI

COMPETENZE LINGUISTICHE

I° lingua UE						
	LINGUA	COMPRENSIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	tra EN-fr-de-es	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	Produzione scritta
Lingua e Livello*	EN	A2	A2	A2	A2	A2
Altra/E lingua/E UE o extra-UE						
	LINGUA	COMPRENSIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
		Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	Produzione scritta
Lingua e Livello*						
Lingua e Livello*						

* Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato – fonte: [Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue](#)

Il sottoscritto, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445 per il caso di dichiarazioni mendaci e falsità in atti e consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi degli artt.483, 495, 496 del codice penale e delle leggi speciali in materia,
DICHIARA
 ai sensi degli art. 46 e seguenti del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445, che quanto contenuto nel presente curriculum corrisponde a verità

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 GDPR 679/16

Si allega documento di riconoscimento

MILANO, 06/05/2020

(FIRMA)

