

Curriculum Vitae Docente

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e Cognome	Michela Eccli
Indirizzo	Trento, via della Pontara, 9
Codice Fiscale*	CCLMHL70S42C794W
Telefono*	348.7757636
E-mail*	michelaeccli@gmail.com

Nazionalità	Italiana
-------------	----------

Luogo e data di nascita	Cles (TN) 02.11.1970
-------------------------	----------------------

* facoltativo

INSEGNAMENTO/I AFFIDATO/I NELL'ISTITUZIONE RICHIEDENTE NEL/I CORSO/I DI CUI SI CHIEDE L'AUTORIZZAZIONE AL RILASCIO DI TITOLI AFAM

Corso di Diploma Accademico in: (codice e denominazione)	Denominazione insegnamento	Codice settore insegnamento	Tipo disciplina (Teorico, Teorico/Pratico, Laboratorio)	n. CFA insegnamento	n. ore insegnamento
Biennio - Italian strategic design	Direzione della Fotografia	ABPR31	Teorico/pratico	6	60

PROFILO CULTURALE

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Per la valutazione dei titoli di studio saranno valutati ESCLUSIVAMENTE i titoli di studio con informazioni complete in ogni loro parte e tali da permettere l'esatta individuazione: dell'ente o Istituzione, pubblico o privato, italiano o straniero, che ha rilasciato il titolo, l'a.a. di conseguimento del titolo, il tipo di corso (denominazione, livello, ordinamento), ecc.. I titoli di studio dichiarati da ciascun docente devono essere posseduti al momento della presentazione dell'istanza al MIUR

Titolo di studio di vecchio ordinamento (diploma accademico, diploma di conservatorio o diploma di laurea) o di formazione terziaria di II livello (diploma accademico di II livello, laurea magistrale/specialistica) rilasciato da istituzioni legalmente riconosciute

Istituzione	Anno conseguimento titolo	Titolo conseguito (denominazione)	Tipo di titolo conseguito (indicare se v.o. o II livello)	Classe di Laurea/ Codice Corso di Diploma accademico
NABA Nuova Accademia di belle Arti di Milano, Istituzione legalmente riconosciuta	1997	Diploma di Accademia di Belle Arti di durata quadriennale nel corso di "Disegno grafico pubblicitario"	v.o.	

Titolo di studio di formazione terziaria di I livello (diploma accademico di I livello, laurea triennale) rilasciato da istituzioni legalmente riconosciute

Istituzione	Anno conseguimento titolo	Titolo conseguito (denominazione)	Classe di Laurea/ Codice Corso di Diploma accademico

Altri titoli di studio

Istituzione	Anno conseguimento titolo	Titolo conseguito (denominazione, livello, ordinamento)	Tipo di titolo conseguito (livello, ordinamento)	Classe di Laurea/ Codice Corso di Diploma accademico
Università degli Studi di Trento, sede di Rovereto	2004	Scuola di Specializzazione all'insegnamento Secondario Corso biennale	Abilitazione all'insegnamento nella classe di Concorso 7/A in "Arte della Fotografia e della Grafica Pubblicitaria"	
Università degli Studi di Trento, sede di Rovereto	2007	Scuola di Specializzazione all'insegnamento Secondario Corso annuale	Abilitazione all'insegnamento per la scuola secondaria di secondo grado nella classe di Concorso 10/D in "Arte della Fotografia e della Cinematografia"	
Istituto d'Arte Fortunato Depero di Rovereto	1992	Maturità artistica sezione "Grafica pubblicitaria e fotografia"		

Provincia Autonoma di Trento presso Liceo delle Arti A. Vittoria di Trento	Dal 2006 ad oggi		Arte della Fotografia e della Cinematografia (Curricolare e laboratorio)			Si	Tempo Indeterminato
Provincia Autonoma di Trento presso Istituto d'Istruzione delle Arti F. Depero di Rovereto	Dal 2001 al 2006		Arte della Fotografia e della Cinematografia; arte della fotografia e della Grafica Pubblicitaria (Curricolare e laboratorio)			Si	Tempo determinato

PROFILO ARTISTICO/SCIENTIFICO-PROFESSIONALE E DI RICERCA

*Si precisa che verranno valutate **ESCLUSIVAMENTE** le attività di cui venga fornita una completa descrizione verificabile*

ATTIVITA' E PRODUZIONE ARTISTICA E DI RICERCA

(INDICARE FINO A 20 ATTIVITÀ, RITENUTE PIÙ SIGNIFICATIVE)

INDICARE NELLA PRIMA COLONNA DELLA TABELLA IL CODICE ATTIVITA' SCEGLIENDO TRA LE SEGUENTI

01	Esposizioni nazionali, collettive e personali (con indicazione del catalogo) / Concerti nazionali
02	Esposizioni internazionali, collettive e personali (con indicazione del catalogo) / Concerti o Festival internazionali
03	Installazioni, performance, video, filmati ecc.
04	Attività artistica presso qualificati teatri lirici e di balletto, ovvero compagnie internazionali (indicando ruolo, balletto, coreografo, compagnia, teatro, regista, data, ecc.)
05	Attività artistiche e di produzione realizzate presso Enti produttivi e Compagnie teatrali di riconosciuta rilevanza e interesse nazionale ed internazionale
06	Esperienza professionale maturata nel corso di attività artistiche e di produzione nel settore dell'Arte Drammatica (indicando ruolo, compagnia, teatro, regista, data, ecc.)
07	Progetti nazionali e/o internazionali realizzati (con particolare riferimento ai settori e campi disciplinari d'insegnamento)
08	Premi nazionali e/o internazionali attinenti all'attività artistica/musicale/coreutica o professionale
09	Concorsi nazionali e/o internazionali vinti o cui si è partecipato con piazzamento
10	Brevetti nazionali e/o internazionali
11	Partecipazioni a bandi europei e finanziamenti ricevuti
12	Partecipazione ad altri tipi di bandi e finanziamenti ricevuti
13	Organizzazione di mostre ed esposizioni artistiche o storico-artistiche / stagioni concertistiche / eventi musicali / Rassegne teatrali, ecc.
14	Discografia (come autore; come esecutore; come consulente musicologico)
15	Partecipazione a performance pubbliche, in ruoli coerenti con l'insegnamento di titolarità

16	Partecipazione a performance pubbliche, in ruoli diversi dall'insegnamento di titolarità
17	Esecuzione di propri componimenti (musicali, teatrali, ecc.)
18	Altro (specificando, nella tabella che segue, il tipo di attività e i settori e campi disciplinari di riferimento)

Codice attività (scegliere codice da elenco attività)	Nome della manifestazione o del progetto/concorso/bando	Luogo e data	Ruolo svolto/ Descrizione attività	Ente organizzatore	Link (eventuale)
8 e 1	Concorso per selezione di immagini promossa da AI Associazione Autori di Immagini per i professionisti del settore.	Milano 2017	Immagini selezionate con pubblicazione nel catalogo Annual 2017 e mostra itinerante delle immagini	AI Associazione Autori di Immagine	http://www.autoridimmagini.it/
12	Bando Iprase: "Sostegno alla progettualità delle scuole in rete"	Trento, a.s.2013/14	Progettazione bando e codocenza "Didattica e Nuovi Media: eBook, iBook, APP per l'apprendimento aumentato	IPRASE	https://www.iprase.tn.it/
5	Progetto: "Strumenti per l'educazione letteraria: raccolta di materiali on e off line"	Trento 2009	Regia immagini e video per spettacolo teatrale "Vociferazioni" per il poeta Eduardo Sanguineti	IPRASE	https://www.cultura.trentino.it/eng/Events/Vociferazioni-Per-Edoardo-Sanguinetti
5	Immagini per Tactel DuPont	Milano dal 1997 al 2000	Ricerca e realizzazione immagini fotografiche legate alle sensazioni tattili dei tessuti DuPont Tactel. Pubblicazione di oltre un centinaio di fotografie nei loro cataloghi di presentazione tessuti	Tactel DuPont	
5	Incarico di responsabile dell'ufficio grafico di Diego Della Valle per brand dell'Alta Moda: Tod's, Hogan, Fay, Acqua di Parma, Web.	Milano dal 1997 al 2000	Visual designer: fotografia still life, shooting campagne pubblicitarie, allestimento eventi, grafica, packaging, ...)	TOD'S s.p.a.	

5	Incarico realizzazione immagine coordinata evento Mostra mercato nazionale del biologico su commissione del COMIS Lombardia	Milano 2001	Visual design: progettazione e realizzazione immagine coordinata e manifesto per "Evento fieristico Biovillage"	Mostra mercato nazionale del biologico su commissione del COMIS Lombardia	

**in caso di codice 18 ("altro"), specificare il tipo di attività*

ESPERIENZE LAVORATIVE (diverse dall'insegnamento)

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità

INCARICHI E DIREZIONI

Incarichi dirigenziali, organizzativi o collaborativi in musei o in enti e istituti di tutela e conservazione monumentale e artistica

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità
2007	Riva del Garda	MAG Museo Alto Garda	Incarico di collaborazione per progettazione di percorsi didattici del Museo Alto Garda con particolare attenzione agli aspetti della comunicazione visiva	Realizzazione di immagini fotografiche e progettazione didattica museale	Progettazione percorsi didattici per il museo

Incarichi di collaborazione o consulenza per fondazioni, teatri, case editrici, enti radiotelevisivi ecc., enti di produzione in campo artistico o culturale in genere

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità

Dal 2006 al 2008	Trento	Claudio Ambrosi Casa editrice Armilla	Consulenza professionale	Creazione format grafici e ideazione immagini per copertine	Visual design, strategie di comunicazione
2005	Trento	Dario Ianes Casa editrice Erickson	Consulenza professionale	Format progetto grafico ed illustrazioni per realizzazione CD-ROM interattivo "L'Acchiappa Capricci"	Visual design

Compiti di direzione di associazioni, fondazioni, enti di produzione, attivi in campo artistico o culturale in genere

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità

PUBBLICAZIONI

Si fa riferimento alle pubblicazioni editte (cartacee e multimediali), con particolare riferimento a quelle inerenti alla materia di insegnamento

Pubblicazioni editte, pertinenti all'insegnamento indicato

Autore/i	Anno	Titolo	Casa Editrice/Rivista/Convegno/altro	Città	ISBN, ISSN, DOI
Michela Eccli Virginie Teoulle	2017	Les Légumes, quelle aventure!	Rue de l'échiquier	Parigi	9782374250830

Altre pubblicazioni

Autore/i	Anno	Titolo	Casa Editrice/Rivista/Convegno/altro	Città	ISBN, ISSN, DOI
Michela Eccli Roberta Giudetti	2003	Sempre capricci!	Casa Editrice Erickson	Trento	9788879464765

COMPETENZE LINGUISTICHE

1° LINGUA UE						
	LINGUA	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	tra EN-FR-DE-ES	Ascolto	Letture	Interazione	Produzione orale	Produzione scritta
Lingua e Livello*	EN	B2	B2	B2	B2	B2
ALTRA/E LINGUA/E UE O EXTRA-UE						
	LINGUA	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
		Ascolto	Letture	Interazione	Produzione orale	Produzione scritta
Lingua e Livello*						
Lingua e Livello*						

* Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato – fonte: Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Il sottoscritto, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445 per il caso di dichiarazioni mendaci e falsità in atti e consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi degli artt.483, 495, 496 del codice penale e delle leggi speciali in materia,

DICHIARA

ai sensi degli art. 46 e seguenti del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445, che quanto contenuto nel presente curriculum corrisponde a verità

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 GDPR 679/16

Si allega documento di riconoscimento

Trento, 10/04/2020

(FIRMA)

Michela Eccli

