

## Curriculum Vitae Docente

### INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e Cognome	Nicola Filiali
Indirizzo	Via Carlo Collodi 2/A
Codice Fiscale*	FLLNCL70A24A271U
Telefono*	+39 348 891 1084
E-mail*	nicofiliali@gmail.com

Nazionalità	Italiana
-------------	----------

Luogo e data di nascita	Ancona, 24/01/1970
-------------------------	--------------------

\* facoltativo

### INSEGNAMENTO/I AFFIDATO/I NELL'ISTITUZIONE RICHIEDENTE NEL/I CORSO/I DI CUI SI CHIEDE L'AUTORIZZAZIONE AL RILASCIO DI TITOLI AFAM

Corso di Diploma Accademico in: (codice e denominazione)	Denominazione insegnamento	Codice settore insegnamento	Tipo disciplina (Teorico, Teorico/Pratico, Laboratorio)	n. CFA insegnamento	n. ore insegnamento
Nuove Tecnologie dell'Arte (NTA)	Tecniche di Animazione Digitale	ABTEC38	Teorico/Pratico	12	150

### PROFILO CULTURALE

#### ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Per la valutazione dei titoli di studio saranno valutati **ESCLUSIVAMENTE** i titoli di studio con informazioni complete in ogni loro parte e tali da permettere l'esatta individuazione: dell'ente o Istituzione, pubblico o privato, italiano o straniero, che ha rilasciato il titolo, l'a.a. di conseguimento del titolo, il tipo di corso (denominazione, livello, ordinamento), ecc.. I titoli di studio dichiarati da ciascun docente devono essere posseduti al momento della presentazione dell'istanza al MIUR

**Titolo di studio di vecchio ordinamento (diploma accademico, diploma di conservatorio o diploma di laurea) o di formazione terziaria di II livello (diploma accademico di II livello, laurea magistrale/specialistica) rilasciato da istituzioni legalmente riconosciute**

Istituzione	Anno conseguimento titolo	Titolo conseguito (denominazione)	Tipo di titolo conseguito (indicare se v.o. o II livello)	Classe di Laurea/ Codice Corso di Diploma accademico

**Titolo di studio di formazione terziaria di I livello (diploma accademico di I livello, laurea triennale) rilasciato da istituzioni legalmente riconosciute**

Istituzione	Anno conseguimento titolo	Titolo conseguito (denominazione)	Classe di Laurea/ Codice Corso di Diploma accademico

## Altri titoli di studio

Istituzione	Anno conseguimento titolo	Titolo conseguito (denominazione, livello, ordinamento)	Tipo di titolo conseguito (livello, ordinamento)	Classe di Laurea/ Codice Corso di Diploma accademico

## ATTIVITA' DI INSEGNAMENTO

Saranno valutate unicamente le attività di insegnamento per le quali venga dichiarato: il nome dell'insegnamento, la titolarità o meno, la tipologia (intero insegnamento curriculare o modulo, laboratorio, ecc.), il corso all'interno del quale si è tenuto tale insegnamento, l'istituto, la specifica delle ore svolte e la tipologia di contratto.

### Attività di insegnamento presso Università italiane e straniere

Istituzione	Anno/i accademico/i	Corso di Studio	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.)	CFU	ORE	Titolarità (si/no)	Tipologia di contratto

### Attività di insegnamento, presso istituzioni AFAM, pertinenti all'insegnamento indicato nella richiesta di autorizzazione

Istituzione	Anno/i accademico/i	Corso di Studio	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.)	CFA	ORE	Titolarità (si/no)	Tipologia di contratto

### Insegnamento presso Istituzioni superiori internazionali (su invito ufficiale e per periodi superiori a un semestre)

Istituzione	Anno/i accademico/i	Corso di Studio	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.)	CFU/ CFA	ORE	Titolarità (si/no)	Tipologia di contratto

### Eventuali altre attività di insegnamento

Istituzione (denominazione, sede e tipo di istituzione)	Anno/i accademico/i	Corso di Studio	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.)	CFU/ CFA	ORE	Titolarità (si/no)	Tipologia di contratto

## PROFILO ARTISTICO/SCIENTIFICO-PROFESSIONALE E DI RICERCA

Si precisa che verranno valutate **ESCLUSIVAMENTE** le attività di cui venga fornita una completa descrizione verificabile

### ATTIVITA' E PRODUZIONE ARTISTICA E DI RICERCA

(INDICARE FINO A 20 ATTIVITÀ, RITENUTE PIÙ SIGNIFICATIVE)

**INDICARE NELLA PRIMA COLONNA DELLA TABELLA IL CODICE ATTIVITA' SCEGLIENDO TRA LE SEGUENTI**

01	Esposizioni nazionali, collettive e personali (con indicazione del catalogo) / Concerti nazionali
02	Esposizioni internazionali, collettive e personali (con indicazione del catalogo) / Concerti o Festival internazionali
03	Installazioni, performance, video, filmati ecc.
04	Attività artistica presso qualificati teatri lirici e di balletto, ovvero compagnie internazionali (indicando ruolo, balletto, coreografo, compagnia, teatro, regista, data, ecc.)
05	Attività artistiche e di produzione realizzate presso Enti produttivi e Compagnie teatrali di riconosciuta rilevanza e interesse nazionale ed internazionale
06	Esperienza professionale maturata nel corso di attività artistiche e di produzione nel settore dell'Arte Drammatica (indicando ruolo, compagnia, teatro, regista, data, ecc.)
07	Progetti nazionali e/o internazionali realizzati (con particolare riferimento ai settori e campi disciplinari d'insegnamento)
08	Premi nazionali e/o internazionali attinenti all'attività artistica/musicale/coreutica o professionale
09	Concorsi nazionali e/o internazionali vinti o cui si è partecipato con piazzamento
10	Brevetti nazionali e/o internazionali
11	Partecipazioni a bandi europei e finanziamenti ricevuti
12	Partecipazione ad altri tipi di bandi e finanziamenti ricevuti
13	Organizzazione di mostre ed esposizioni artistiche o storico-artistiche / stagioni concertistiche / eventi musicali / Rassegne teatrali, ecc.
14	Discografia (come autore; come esecutore; come consulente musicologico)
15	Partecipazione a performance pubbliche, in ruoli coerenti con l'insegnamento di titolarità
16	Partecipazione a performance pubbliche, in ruoli diversi dall'insegnamento di titolarità
17	Esecuzione di propri componimenti (musicali, teatrali, ecc.)
18	Altro (specificando, nella tabella che segue, il tipo di attività e i settori e campi disciplinari di riferimento)

Codice attività* (scegliere codice da elenco attività)	Nome della manifestazione o del progetto/concorso/bando	Luogo e data	Ruolo svolto/ Descrizione attività	Ente organizzatore	Link a pagina web e/o documentazione cloud
18 Animazione Digitale	Animazioni 3d per AR McDonalds	Ancona 2018	Animatore 3D / Animazioni personaggi per App in AR	RedFrog Digital Ltd (Manchester UK)	www.redfrog-digital.com
18 Animazione Digitale	Animazioni 3d per AR Dragon Trainer / Carlton Books	Ancona 2017	Animatore 3D / Animazioni personaggi per App in AR	RedFrog Digital Ltd (Manchester UK)	www.redfrog-digital.com
18 Animazione Digitale	Animazioni 3d per AR Ice Age / Carlton Books	Ancona 2016	Animatore 3D / Animazioni personaggi per App in AR	RedFrog Digital Ltd (Manchester UK)	www.redfrog-digital.com
18 Animazione Digitale	Animazioni 3d per AR Dragon Trainer / Carlton Books	Ancona 2016	Animatore 3D / Animazioni personaggi per App in AR	RedFrog Digital Ltd (Manchester UK)	www.redfrog-digital.com
08	Interactive Multimedia Books Award Winner "Jurassic World Carlton Publishing"	Londra 2015	Animatore 3D / Animazioni dinosauri digitali per App in AR	British Book Design & Production Awards	www.britishbookawards.org
18 Animazione Digitale	Animazioni 3d per AR Jurassic World / Carlton Books	Ancona 2015	Animatore 3D / Animazioni dinosauri digitali per App in AR	RedFrog Digital Ltd (Manchester UK)	www.redfrog-digital.com
18 Animazione Digitale	Animazioni 3d per AR Guinness World Record	Ancona 2014	Modellatore, Animatore 3D / Modelli e	RedFrog Digital Ltd (Manchester UK)	www.redfrog-digital.com

			personaggi per App in AR		
18 Animazione Digitale	Modelli Animazioni 3d per AR "Battling Dinosaur" / RedFrog	Ancona 2012	Modellatore, Animatore 3D / Modelli, Animazioni dinosauri digitali per App in AR	RedFrog Digital Ltd (Manchester UK)	www.redfrog-digital.com
18 Animazione Digitale	Animazioni 3d per serie Tv cartoon "Ondino" 2° serie / Rai Fiction	Ancona 2008	Animatore 3D / Animazioni personaggi per serie cartoon	ArtFive (Genova) / AnimaBit (Genova)	www.artfive.tv
18 Animazione Digitale	Modelli ed Animazioni 3d per serie Tv cartoon "Ondino" 1° serie / Rai Fiction	Ancona 2007	Modellatore Animatore 3D e supervisore Animazioni / Modelli Animazioni personaggi per serie cartoon	ArtFive (Genova) / AnimaBit (Genova)	www.artfive.tv
08	38th Key award / Best animation commercial : "Ceres Chen Ristorante"	Milano 2007	Animatore 3D / Animazioni personaggi per spot TV "Ceres Chen - Ristorante"	Media key	<a href="http://www.mediakey.tv">www.mediakey.tv</a> <a href="https://vimeo.com/7836249">vimeo.com/7836249</a>
18 Animazione Digitale	Animazioni 3d per spot "EspressoZambrotta" / NikeFootball.com	Ancona 2007	Animatore 3D / Animazioni personaggi per spot web	Cube3d (Ancona)	<a href="http://www.cube3D.eu">www.cube3D.eu</a> <a href="https://vimeo.com/7848522">vimeo.com/7848522</a>
08	37th Key award / Best animation commercial : "Ceres Chen Calcio"	Milano 2006	Animatore 3D / Animazioni personaggi per spot TV "Ceres Chen - Calcio"	Media key	<a href="http://www.mediakey.tv">www.mediakey.tv</a> <a href="https://vimeo.com/7835603">vimeo.com/7835603</a>
08	11th Media Stars / Special Star Best animation : "Ceres Chen commercials"	Milano 2006	Animatore 3D / Animazioni personaggi per serie spot TV "Ceres Chen"	MediaStars	<a href="http://www.mediastareditore.com">www.mediastareditore.com</a> <a href="https://youtu.be/WpUCCxLEHV0">youtu.be/WpUCCxLEHV0</a>
18 Animazione Digitale	Modelli ed Animazioni 3d per spot web "Nikon Coolpix" / Nital	Ancona 2006	Modellatore Animatore 3D / Modelli Animazioni personaggi per spot web	ArtFive (Genova)	<a href="http://www.artfive.tv">www.artfive.tv</a> <a href="https://vimeo.com/7919471">vimeo.com/7919471</a>
18 Animazione Digitale	Modelli ed Animazioni 3d per serie di spot TV "Ceres Chen" / ceres	Ancona 2006	Modellatore Animatore 3D / Modelli Animazioni personaggi per serie di 13 spot TV	ArtFive (Genova)	<a href="http://www.artfive.tv">www.artfive.tv</a> <a href="https://youtu.be/WpUCCxLEHV0">youtu.be/WpUCCxLEHV0</a>
18 Animazione Digitale	Modelli ed Animazioni 3d per film cartoon "Tommy & Oscar" / Rainbow spa	Ancona 2004	Modellatore Animatore 3D / Modelli Animazioni personaggi per contributi 3d in film 2d cartoon	Rainbow Spa (Ancona)	www.rbw.it
18 Animazione Digitale	Modelli ed Animazioni 3d per videoclip "the sniper" / Multivideo (regia Paolo Doppieri)	Ancona 2001	Modellatore Animatore 3D / Modelli Animazioni contributi CGI per video live action	Multivideo srl (Macerata)	www.multivideo.it
18 Animazione Digitale	Animazioni 3d per AR McDonalds	Ancona 2018	Animatore 3D / Animazioni personaggi per App in AR	RedFrog Digital Ltd (Manchester UK)	www.redfrog-digital.com
18 Animazione Digitale	Animazioni 3d per AR Dragon Trainer / Carlton Books	Ancona 2017	Animatore 3D / Animazioni personaggi per App in AR	RedFrog Digital Ltd (Manchester UK)	www.redfrog-digital.com

\*in caso di codice 18 ("altro"), specificare il tipo di attività

## ESPERIENZE LAVORATIVE (diverse dall'insegnamento)

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità
2011-2018	Ancona	RedFrog Digital (Manchester, UK)	Modellatore, Rigger Animatore 3d per Games e App in AR	Lead 3D Animator, 3D Modelling, Storyboard Artist in OutSourcing	Modellazione Rig Animazioni 3d e supervisione in outsourcing
2001-2011	Ancona	Cube 3d Studio Associato (Ancona)	Socio Fondatore e responsabile Animazione 3d	Modellazione ed animazione 3D. - Character Animation	Coordinazione di team e realizzazione Modelli ed Animazioni

## INCARICHI E DIREZIONI

### Incarichi dirigenziali, organizzativi o collaborativi in musei o in enti e istituti di tutela e conservazione monumentale e artistica

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità

### Incarichi di collaborazione o consulenza per fondazioni, teatri, case editrici, enti radiotelevisivi ecc., enti di produzione in campo artistico o culturale in genere

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità

### Compiti di direzione di associazioni, fondazioni, enti di produzione, attivi in campo artistico o culturale in genere

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità

## PUBBLICAZIONI

*Si fa riferimento alle pubblicazioni edite (cartacee e multimediali),  
con particolare riferimento a quelle inerenti alla materia di insegnamento*

### Publicazioni edite, pertinenti all'insegnamento indicato

Autore/i	Anno	Titolo	Casa Editrice/Rivista/ Convegno/altro	Città	ISBN, ISSN, DOI

### Altre pubblicazioni

Autore/i	Anno	Titolo	Casa Editrice/Rivista/ Convegno/altro	Città	ISBN, ISSN, DOI

## COMPETENZE LINGUISTICHE

1° LINGUA UE						
	LINGUA	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	tra EN-FR-DE-ES	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	Produzione scritta
Lingua e Livello*	EN	A2	B1	A2	A1	A2
ALTRA/E LINGUA/E UE O EXTRA-UE						
	LINGUA	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
		Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	Produzione scritta
Lingua e Livello*						
Lingua e Livello*						

\* Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato – fonte: Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

*Il sottoscritto, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445 per il caso di dichiarazioni mendaci e falsità in atti e consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi degli artt.483, 495, 496 del codice penale e delle leggi speciali in materia,*

**DICHIARA**

*ai sensi degli art. 46 e seguenti del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445, che quanto contenuto nel presente curriculum corrisponde a verità*

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 GDPR 679/16

Si allega documento di riconoscimento

Ancona, 17/04/2020

(FIRMA)  
