

Curriculum Vitae Docente

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e Cognome	GIOVANNA JACOTTI
Indirizzo	via Del Goletto,7 - 25127 Brescia
Codice Fiscale*	JCTGNN69L58B157V
Telefono*	338.1624135
E-mail*	giovanna@jacotti.it

Nazionalità	ITALIANA
-------------	----------

Data di nascita	18/07/69
-----------------	----------

* facoltativo

INSEGNAMENTO/I AFFIDATO/I NELL'ISTITUZIONE RICHIEDENTE NEL/I CORSO/I DI CUI SI CHIEDE L'AUTORIZZAZIONE AL RILASCIO DI TITOLI AFAM

Corso di Diploma Accademico in: (codice e denominazione)	Denominazione insegnamento	Codice settore insegnamento	Tipo disciplina (Teorico, Teorico/Pratico, Laboratorio)	n. CFA insegnamento	n. ore insegnamento
Restauro pfp2	restauro dei manufatti scolpiti in legno	ABPR25	teorico e laboratoriale	8	100
Restauro Pfp2	restauro arredi e strutture lignee	ABPR25	teorico e laboratoriale	8	100

PROFILO CULTURALE

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Per la valutazione dei titoli di studio saranno valutati ESCLUSIVAMENTE i titoli di studio con informazioni complete in ogni loro parte e tali da permettere l'esatta individuazione: dell'ente o Istituzione, pubblico o privato, italiano o straniero, che ha rilasciato il titolo, l'a.a. di conseguimento del titolo, il tipo di corso (denominazione, livello, ordinamento), ecc.. I titoli di studio dichiarati da ciascun docente devono essere posseduti al momento della presentazione dell'istanza al MIUR

Titolo di studio di vecchio ordinamento (diploma accademico, diploma di conservatorio o diploma di laurea) o di formazione terziaria di II livello (diploma accademico di II livello, laurea magistrale/specialistica) rilasciato da istituzioni legalmente riconosciute

Istituzione	Anno conseguimento titolo	Titolo conseguito (denominazione)	Tipo di titolo conseguito (indicare se v.o. o II livello)	Classe di Laurea/ Codice Corso di Diploma accademico

Titolo di studio di formazione terziaria di I livello (diploma accademico di I livello, laurea triennale) rilasciato da istituzioni legalmente riconosciute

Istituzione	Anno conseguimento titolo	Titolo conseguito (denominazione)	Classe di Laurea/ Codice Corso di Diploma accademico

Altri titoli di studio

Istituzione	Anno conseguimento titolo	Titolo conseguito (denominazione, livello, ordinamento)	Tipo di titolo conseguito (livello, ordinamento)	Classe di Laurea/ Codice Corso di Diploma accademico
ENAIP LOMB.	1990	TECNICO PER IL RESTAURO	2 LIVELLO	
ENAIP LOMB.	1991	RESTAURATORE MATERIALI LIGNEI	2 LIVELLO	

ATTIVITA' DI INSEGNAMENTO

Saranno valutate unicamente le attività di insegnamento per le quali venga dichiarato: il nome dell'insegnamento, la titolarità o meno, la tipologia (intero insegnamento curriculare o modulo, laboratorio, ecc.), il corso all'interno del quale si è tenuto tale insegnamento, l'istituto, la specifica delle ore svolte e la tipologia di contratto.

Attività di insegnamento presso Università italiane e straniere

Istituzione	Anno/i accademico/i	Corso di Studio	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.)	CFU	ORE	Titolarità (si/no)	Tipologia di contratto

Attività di insegnamento, presso istituzioni AFAM, pertinenti all'insegnamento indicato nella richiesta di autorizzazione

Istituzione	Anno/i accademico/i	Corso di Studio	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.)	CFA	ORE	Titolarità (si/no)	Tipologia di contratto
ABAVR	2019/20	Restauro Pfp2	restauro manufatti scolpiti in legno +restauro. arredi e strutture lignee	8+ 8	100+ 100	Si	contratto annuale
ABAVR	2018/19	Restauro Pfp2	restauro manufatti scolpiti in legno +restauro. arredi e strutture lignee	8+ 8	100+ 100	Si	contratto annuale
ABAVR	2017/18	Restauro Pfp2	restauro manufatti scolpiti in legno +restauro. arredi e strutture lignee	8+ 8	100+ 100	Si	contratto annuale
ABAVR	2016/17	Restauro Pfp2	restauro manufatti scolpiti in legno +restauro. arredi e strutture lignee	8+ 8	100+ 100	Si	contratto annuale
ABAVR	2015/16	Restauro Pfp2	restauro manufatti scolpiti in legno +restauro. arredi e strutture lignee	8+ 8	100+ 100	Si	contratto annuale
ABAVR	2014/15	Restauro Pfp2	restauro manufatti scolpiti in legno +restauro. arredi e strutture lignee	8+ 8	100+ 100	Si	contratto annuale
ABAVR	2013/14	Restauro Pfp2	restauro manufatti scolpiti in legno	8	100	Si	contratto annuale
S.GIULIA BS	2015/16	Restauro Pfp2	restauro arredi e strutture lignee	8	100	Si	contratto annuale
S.GIULIA BS	2014/15	Restauro Pfp2	restauro arredi e strutture lignee	8	100	Si	contratto annuale
LABA	2012/13	Restauro	opere lignee		150	Si	contratto annuale
LABA	2011/12	Restauro	opere lignee		150	Si	contratto annuale
LABA	2010/11	Restauro	opere lignee		150	Si	contratto annuale
LABA	2009/10	Restauro	opere lignee		150	Si	contratto annuale
LABA	2008/09	Restauro	opere lignee		150	Si	contratto annuale
LABA	2007/08	Restauro	opere lignee		150	Si	contratto annuale
LABA	2006/07	Restauro	opere lignee		150	Si	contratto annuale
LABA	2005/06	Restauro	opere lignee		150	Si	contratto annuale

Insegnamento presso Istituzioni superiori internazionali (su invito ufficiale e per periodi superiori a un semestre)

Istituzione	Anno/i accademico/i	Corso di Studio	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.)	CFU/ CFA	ORE	Titolarità (si/no)	Tipologia di contratto

Eventuali altre attività di insegnamento

Istituzione	Anno/i accademico/i	Corso di Studio	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.)	CFU/ CFA	ORE	Titolarità (si/no)	Tipologia di contratto
ENAIP LOMB.	2004/05	Restauro	restauro opere lignee policrome		800	Si	assunzione tempo indeterminato
ENAIP LOMB.	2003/2004	Restauro	restauro opere lignee policrome		800	Si	assunzione tempo indeterminato
ENAIP LOMB.	2002/2003	Restauro	restauro opere lignee policrome		800	Si	assunzione tempo indeterminato
ENAIP LOMB.	2001/02	Restauro	restauro opere lignee policrome		800	Si	assunzione tempo indeterminato
ENAIP LOMB.	200/2001	Restauro	restauro opere lignee policrome		800	Si	assunzione tempo indeterminato
ENAIP LOMB.	1999/2000	Restauro	restauro opere lignee policrome		800	Si	assunzione tempo indeterminato
ENAIP LOMB.	1998/99	Restauro	restauro opere lignee policrome		800	Si	assunzione tempo indeterminato
ENAIP LOMB.	1997/98	Restauro	restauro opere lignee policrome		800	Si	assunzione tempo indeterminato
ENAIP LOMB.	1996/97	Restauro	restauro opere lignee policrome		400	Si	prestazione d'opera
ENAIP LOMB.	1995/96	Restauro	restauro opere lignee policrome		200	Si	prestazione d'opera
ENAIP LOMB.	1994/95	Restauro	restauro opere lignee policrome		200	Si	prestazione d'opera

PROFILO ARTISTICO/SCIENTIFICO-PROFESSIONALE E DI RICERCA

*Si precisa che verranno valutate **ESCLUSIVAMENTE** le attività di cui venga fornita una completa descrizione verificabile*

ATTIVITA' E PRODUZIONE ARTISTICA E DI RICERCA

(INDICARE FINO A 20 ATTIVITÀ, RITENUTE PIÙ SIGNIFICATIVE)

INDICARE NELLA PRIMA COLONNA DELLA TABELLA IL CODICE ATTIVITA' SCEGLIENDO TRA LE SEGUENTI

01	Esposizioni nazionali, collettive e personali (con indicazione del catalogo) / Concerti nazionali
02	Esposizioni internazionali, collettive e personali (con indicazione del catalogo) / Concerti o Festival internazionali
03	Installazioni, performance, video, filmati ecc.
04	Attività artistica presso qualificati teatri lirici e di balletto, ovvero compagnie internazionali (indicando ruolo, balletto, coreografo, compagnia, teatro, regista, data, ecc.)
05	Attività artistiche e di produzione realizzate presso Enti produttivi e Compagnie teatrali di riconosciuta rilevanza e interesse nazionale ed internazionale
06	Esperienza professionale maturata nel corso di attività artistiche e di produzione nel settore dell'Arte Drammatica (indicando ruolo, compagnia, teatro, regista, data, ecc.)

*in caso di codice 18 ("altro"), specificare il tipo di attività

ESPERIENZE LAVORATIVE (diverse dall'insegnamento)

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità
dal 1992 al 2019	proprio studio in Brescia	TITOLARE		RESTAURO OPERE LIGNEE POLICROME E DIPINTI SU TELA	TITOLARE

INCARICHI E DIREZIONI

Incarichi dirigenziali, organizzativi o collaborativi in musei o in enti e istituti di tutela e conservazione monumentale e artistica

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità
2017	Brescia	Fondazione Brescia Musei	appalto	restauratrice	restauro di due dipinti su tavola di V. Foppa / restauro ancona lignea rinascimentale

Incarichi di collaborazione o consulenza per fondazioni, teatri, case editrici, enti radiotelevisivi ecc., enti di produzione in campo artistico o culturale in genere

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità

Compiti di direzione di associazioni, fondazioni, enti di produzione, attivi in campo artistico o culturale in genere

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità

PUBBLICAZIONI

Si fa riferimento alle pubblicazioni edite (cartacee e multimediali), con particolare riferimento a quelle inerenti alla materia di insegnamento

Pubblicazioni edite, pertinenti all'insegnamento indicato

Autore/i	Anno	Titolo	Casa Editrice/Rivista/ Convegno/altro	Città	ISBN, ISSN, DOI
Vari	2014	Restauro delle prime quattro stazioni-Cerveno Via Crucis			issu.com/restauri/docs/cerveno_restauri_delle
Vari		Vademecum per la manutenzione ordinaria dei beni preziosi presenti nelle nostre comunità	Diocesi di Brescia pubblicazione on -line	Bs	
Vari	2019	Obiettivo Foppa	Scalpendi Editore		

Altre pubblicazioni

Autore/i	Anno	Titolo	Casa Editrice/Rivista/ Convegno/altro	Città	ISBN, ISSN, DOI

COMPETENZE LINGUISTICHE

	LINGUA	COMPRENSIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	tra EN-FR-DE-ES	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	Produzione scritta
Lingua e Livello*	INGLESE	C1	C1	C1	C1	C1
ALTRA/E LINGUA/E UE O EXTRA-UE						
	LINGUA	COMPRENSIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
		Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	Produzione scritta
Lingua e Livello*	FRANCESE	A2	A2	A2	A2	A2
Lingua e Livello*						

* Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato – fonte: *Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue*

Il sottoscritto, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445 per il caso di dichiarazioni mendaci e falsità in atti e consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi degli artt. 483, 495, 496 del codice penale e delle leggi speciali in materia,

DICHIARA

ai sensi degli art. 46 e seguenti del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445, che quanto contenuto nel presente curriculum corrisponde a verità

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.Lgs. 196/2003 e s.m.i.

Si allega documento di riconoscimento

Brescia 6/04/2020

(FIRMA)

