

Allegato F

Curriculum Vitae Docente

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e Cognome	Laura Luciola
Indirizzo	Firenze via B.Lupi 31
C. F.	LCLLRA62D52A794U
Telefono	335332514
E-mail	info@lauralucioli.it

Nazionalità	Italiana
-------------	----------

Data di nascita	12/04/2019
-----------------	------------

* facoltativo

INSEGNAMENTO/I AFFIDATO/I NELL'ISTITUZIONE RICHIEDENTE NEL/I CORSO/I DI CUI SI CHIEDE L'AUTORIZZAZIONE AL RILASCIO DI TITOLI AFAM

Corso di Diploma Accademico in: (codice e denominazione)	Denominazione insegnamento	Codice settore insegnamento	Tipo disciplina (Teorico, Teorico/Pratico, Laboratorio)	n. CFA insegnamento	n. ore insegnamento
Restauro Beni Culturali PFP1	Restauro dipinti murali 1	ABPR24	T/P	12	150
Restauro Beni Culturali PFP1	Restauro dipinti murali 2	ABPR24	T/P	8	100

PROFILO CULTURALE

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Per la valutazione dei titoli di studio saranno valutati ESCLUSIVAMENTE i titoli di studio con informazioni complete in ogni loro parte e tali da permettere l'esatta individuazione: dell'ente o Istituzione, pubblico o privato, italiano o straniero, che ha rilasciato il titolo, l'a.a. di conseguimento del titolo, il tipo di corso (denominazione, livello, ordinamento), ecc.. I titoli di studio dichiarati da ciascun docente devono essere posseduti al momento della presentazione dell'istanza al MIUR

Titolo di studio di vecchio ordinamento (diploma accademico, diploma di conservatorio o diploma di laurea) o di formazione terziaria di II livello (diploma accademico di II livello, laurea magistrale/specialistica) rilasciato da istituzioni legalmente riconosciute

Istituzione	Anno conseguimento titolo	Titolo conseguito (denominazione)	Tipo di titolo conseguito (indicare se v.o. o II livello)	Classe di Laurea/ Codice Corso di Diploma accademico
O.P.D. Firenze	1989	Restauratore di Beni Culturali	Diploma SAF (II livello)	Equiparato LMR02

Titolo di studio di formazione terziaria di I livello (diploma accademico di I livello, laurea triennale) rilasciato da istituzioni legalmente riconosciute

Istituzione	Anno conseguimento titolo	Titolo conseguito (denominazione)	Classe di Laurea/ Codice Corso di Diploma accademico

Altri titoli di studio

Istituzione	Anno conseguimento titolo	Titolo conseguito (denominazione, livello, ordinamento)	Tipo di titolo conseguito (livello, ordinamento)	Classe di Laurea/ Codice Corso di Diploma accademico

ATTIVITA' DI INSEGNAMENTO

Saranno valutate unicamente le attività di insegnamento per le quali venga dichiarato: il nome dell'insegnamento, la titolarità o meno, la tipologia (intero insegnamento curriculare o modulo, laboratorio, ecc.), il corso all'interno del quale si è tenuto tale insegnamento, l'istituto, la specifica delle ore svolte e la tipologia di contratto.

Attività di insegnamento presso Università italiane e straniere

Istituzione	Anno/i accademico/i	Corso di Studio	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.)	CFU	ORE	Titolarità (si/no)	Tipologia di contratto

Attività di insegnamento, presso istituzioni AFAM, pertinenti all'insegnamento indicato nella richiesta di autorizzazione

Istituzione	Anno/i accademico/i	Corso di Studio	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.)	CFA	ORE	Titolarità (si/no)	Tipologia di contratto

Insegnamento presso Istituzioni superiori internazionali (su invito ufficiale e per periodi superiori a un semestre)

Istituzione	Anno/i accademico/i	Corso di Studio	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.)	CFU/ CFA	ORE	Titolarità (si/no)	Tipologia di contratto

Eventuali altre attività di insegnamento

Istituzione	Anno/i accademico/i	Corso di Studio	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.)	CFU/ CFA	ORE	Titolarità (si/no)	Tipologia di contratto
U.I.A. Università Internazionale diretta da Umberto Baldini Firenze	1992/1996	Corso biennale più uno di specializzazioni Restauratore e opere d'arte	Docenza : pratica in laboratorio e cantiere Per il settore dipinti murali Cantieri :Chiesa di San Marco Firenze Lunette del Poccetti sec.XVI. Laboratorio :Domus del Bracciale d'oro affreschi staccati proveniente da Pompei I sec D.c.		400	si	Contratto Prestazione autonoma
Istituto per l'Arte e il Restauro Palazzo Spinelli Firenze	1999/2001	Corso triennale Riconosciuto dalla Regione Toscana per Collaboratore restauratore	Docenza pratico/ teorica per il settore dipinti murali. Cantieri : Capitolo della Chiesa di Santa Felicità .Firenze Ritrovamento e restauro affreschi del Ligozzi 1590 RestauroAffreschi di Gerini Gerini 1390		600	si	Contratto Prestazione autonoma
Camera di commercio di Firenze per C.E.R. Centro europeo di restauro dipartimento della SPEF di Firenze	2014	Corso di specializzazioni 4 mesi pratico teorico per esperti	Coordinamento corso Docenza :teorica e pratica sul restauro delle superfici decorate dell'architettura, Cantiere di San Pier Scheraggio all'interno del complesso degli Uffizi affreschi XIII sec paramenti lapidei e laterizi Uffizi Firenze		400	si	Contratto Prestazione autonoma
C.E.R. Centro europeo di restauro dipartimento della SPEF di Firenze	2016/2018	Corso triennale riconosciuto dalla regione Toscana per Tecnico esperto restauro dipinti murali	Coordinamento corso Docenza teorica pratica sul restauro delle superfici decorate dell'architettura. Cantiere Cappella Tolosini Spinelli affreschi di G. Martellini 1830 e affresco staccato del XIV sec proveniente dal convento siti nella basilica di S. Croce Firenze		860	si	Contratto Prestazione autonoma
Regione Toscana con C.E.R. Centro europeo di restauro dipartimento della SPEF di Firenze con UniFi – Uni Si , Ifac Cnr di Firenze	2018/2020	Corso triennale riconosciuto finanziato dalla regione Toscana per Tecnico esperto restauro superfici decorate dell'architettura	Coordinamento corso Docenza teorica pratica sul restauro delle superfici decorate dell'architettura Cantiere :Catino absidale con affreschi di N. Ferrucci 1590 Cattedrale di Fiesole Laboratorio: Stucchi e calchi provenienti dalla gipsoteca di porta Romana Firenze		868	si	Contratto Prestazione autonoma

PROFILO ARTISTICO/SCIENTIFICO-PROFESSIONALE E DI RICERCA

Si precisa che verranno valutate ESCLUSIVAMENTE le attività di cui venga fornita una completa descrizione verificabile

ATTIVITA' E PRODUZIONE ARTISTICA E DI RICERCA

(INDICARE FINO A 20 ATTIVITÀ, RITENUTE PIÙ SIGNIFICATIVE)

INDICARE NELLA PRIMA COLONNA DELLA TABELLA IL CODICE ATTIVITA' SCEGLIENDO TRA LE SEGUENTI

- 01 Esposizioni nazionali, collettive e personali (con indicazione del catalogo) / Concerti nazionali
- 02 Esposizioni internazionali, collettive e personali (con indicazione del catalogo) / Concerti o Festival internazionali
- 03 Installazioni, performance, video, filmati ecc.
- 04 Attività artistica presso qualificati teatri lirici e di balletto, ovvero compagnie internazionali (indicando ruolo, balletto, coreografo, compagnia, teatro, regista, data, ecc.)
- 05 Attività artistiche e di produzione realizzate presso Enti produttivi e Compagnie teatrali di riconosciuta rilevanza e interesse nazionale ed internazionale
- 06 Esperienza professionale maturata nel corso di attività artistiche e di produzione nel settore dell'Arte Drammatica (indicando ruolo, compagnia, teatro, regista, data, ecc.)
- 07 Progetti nazionali e/o internazionali realizzati
- 08 Premi nazionali e/o internazionali attinenti all'attività artistica/musicale/coreutica o professionale
- 09 Concorsi nazionali e/o internazionali vinti o cui si è partecipato con piazzamento
- 10 Brevetti nazionali e/o internazionali
- 11 Partecipazioni a bandi europei e finanziamenti ricevuti
- 12 Partecipazione ad altri tipi di bandi e finanziamenti ricevuti
- 13 Organizzazione di mostre ed esposizioni artistiche o storico-artistiche / stagioni concertistiche / eventi musicali / Rassegne teatrali, ecc.
- 14 Discografia (come autore; come esecutore; come consulente musicologico)
- 15 Partecipazione a performance pubbliche, in ruoli coerenti con l'insegnamento di titolarità
- 16 Partecipazione a performance pubbliche, in ruoli diversi dall'insegnamento di titolarità
- 17 Esecuzione di propri componimenti (musicali, teatrali, ecc.)
- 18 Altro (specificare) Esecuzione interventi di restauro

Codice attività 18	Nome della manifestazione o del progetto/concorso/bando	Luogo e data	Ruolo svolto/Descrizione attività	Ente organizzatore	Link (eventuale)
18 Esecuzione intervento di restauro	Andrea del Verrocchio 1435/1488: San Gerolamo e Santa Caterina	Pistoia 2019 Chiesa di San Domenico	Direttore tecnico e di cantiere. Restauro affresco staccato posto su pannello	Fondazione Strozzi per la Mostra dedicata al Verrocchio Tutela Mibac Dott.ssa C. Masdea	www.lauralucioi.it
18 Esecuzione intervento di restauro	Gerino Gerini 1390 : Storie sulla nascita della Vergine	Fiesole 2019 Chiesa di Santa Maria Primerana	Direttore tecnico e di cantiere. Restauro ciclo pittorico ad affresco	Parrocchia di S.M.Primerana Tutela Mibac Dott. ssa M.P. Zaccheddu	www.lauralucioi.it
18 Esecuzione intervento di restauro	F.Mezzaforte 1470: Volta absidale con affrescati i quattro evangelisti	Isola Maggiore Lago Trasimeno PG 2018/19 Chiesa di S.Michele Arcangelo	Direttore tecnico e di cantiere.	Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia	www.lauralucioi.it

			Restauro affreschi e ritrovamento intonaci antichi	Parrocchia di Vernazzano Tutela Mibac Dott.ssa M.Brucato	
18 Esecuzione intervento di restauro	Pietro Giarrè 1775 Pitture a bianco di calce raffiguranti figure e decorazioni della ex Cappella del Colloquio	Pisa 2017/18 Certosa di Calci Chiostro del capitolo	Direttore tecnico e di cantiere. Ritrovamento sotto scialbo e restauro delle pitture murali	Polo Museale della Toscana Fai DD.LL. dott.SSa D'Aniello e Arch. S.Aiello	www.lauralucioi.it
18 Esecuzione intervento di restauro	Vasari Grandi Uffizi Stanza dei Pilastrini della Magliabechiana e scala dei Veliti	Firenze 2016 Complesso museale degli Uffizi	Direttore tecnico e di cantiere. Pulitura e restauro dei paramenti lapidei	Soprintendenza Belle Arti e paesaggio per la prov.di Firenze prato e Pistoia D.L. Arch. M. Del Buono	www.lauralucioi.it
18 Esecuzione intervento di restauro	Domus dei Dioscuri Regio IV Cubicoli affrescati n. 35-44-43 e stanza di Daphne Pitture murali I sec d.C	Pompei 2016 Sito archeologico	Direttore tecnico e di cantiere. Restauro dei dipinti murali e coordinamento dei lavori nella Domus	Soprintendenza Speciale Beni Archeologici di Pompei ercolano e Stabia D.L. Arch. S. Argenti	www.lauralucioi.it
18 Esecuzione intervento di restauro	Santa Maria delle Stelle Paramenti architettonici interni ed esterni della chiesa XVII/XVIII sec	Comiso Ragusa 2015 Chiesa madre	Direttore tecnico e di cantiere. Restauro delle pitture murali a tempera forte sec XVIII , pulitura e consolidamento dei paramenti esterni e cupola in pietra di Comiso. Restauro tele dipinte e ricollocamento sul soffitto ligneo	Soprintendenza Beni culturali e ambientali di Ragusa D.L. Arch.Buzzone e Sop. Panvini	www.lauralucioi.it
18 Esecuzione intervento di restauro	Tribuna del Buontalenti 1581 Dipinti di Ligozzi, Boscoli e Poccetti , 1610 Gallerie degli Uffizi	Firenze 2012 Complesso museale degli Uffizi	Direttore tecnico e di cantiere. Restauro della superficie dipinta della Cupola in lacca rossa e oro e madreperla, restauro del Tamburo con superfici dipinte con decorazioni in oro e azzurrite e madreperla,	Friend of Florence Soprintendenza Polo Museale Fiorentino Commissione scientifica: Dott. C. Acidini Dott.A. Natali Arch. A. Godoli Dott.ssa De Luca Dott.ssa v. Conticelli	www.lauralucioi.it

			mensole e imbotti delle finestre in pietra dipinta in oro rifinita a bitume . Restauro del Basamento e lanterna con decorazioni a tempera		
18 Esecuzione intervento di restauro	Corridoi degli Uffizi Soffitti a grottesche dei corridoi della galleria, affrescati da Alessandro Allori , Tempesti , Butteri Buzzelli e seguaci 1581	Firenze 2006/07/08/09/10/11/12 Complesso museali degli Uffizi	Direttore tecnico e di cantiere. Restauro e consolidamento dei dipinti ad affresco dei soffitti a crociera delle campate dei corridoi Ricostruzione e ricollocazione della porzione di affresco crollato dal soffitto	Soprintendenza Polo Museale Fiorentino D.L: dott.ssa F. De Luca	www.lauralucioi.it
18 Esecuzione intervento di restauro	Ciclo pittorico con 10 lunette affrescate da Domenico Ghirlandaio 1480/85 rappresentanti storie di vita di San Martino in Tours e della confraternita	Firenze 2011 Chiesa dei Bonomini di San Martino	Direttore tecnico e di cantiere. Restauro delle lunette affrescate , degli elementi lapidei dell'architettura e degli intonaci antichi	Ente Cassa di Risparmio di Firenze Tutela Mibac Dott.ssa M. Simari	www.lauralucioi.it
18 Esecuzione intervento di restauro	Cappella Chigi Stucchi dorati della cupola della cappella detta del Voto di G.L. Bernini 1659/1612	Siena 2010 Duomo	Direttore tecnico e di cantiere. Consolidamento e restauro delle superfici in stucco dorato del cassettonato in stucco e di tutte le decorazione del tamburo	Metropolitana Opera del Duomo Soprintendente D.L. Dott. G. Borghini Commissione Arch. Lolli Ghetti , Dott. Bonsanti , Dott. Santi Arch . Ragni	www.lauralucioi.it
18 Esecuzione intervento di restauro	Mura Aureliane e edicola con Busto ciclopico di Alessandro Magno ex Parco Villa Ludovisi	Roma 2009/10 Tratto mura da porta Pinciana Via Veneto a Ginnastica Roma	Direttore tecnico e di cantiere. Consolidamento e restauro del clipeo in stucco policromo , restauro del busto ciclopico in marmo	Sovrintendenza del Comune di Roma ai beni archeologici e delle Mura . D.l. Arch. L. Sannibale D. S. Dott. ssa A. Gallitto , N. Agnoli	www.lauralucioi.it

			pentelico . restauro dei paramenti in laterizio delle mura dei corridoi di ronda e torri		
18 Esecuzione intervento di restauro	Cappella dei Pazzi – Emisfero celeste , cupola dipinta in azzurrite e lamina d’oro rappresentante la volta celeste XIV sec	Firenze 2009 Basilica di Santa Croce	Direttore tecnico e di cantiere. Recupero delle tracce originali e restauro dei dipinti della cupola	Opera di Santa Croce Tutela Mibac Dott. ssa B. Teodori . Comitato scientifico Dott. Acidini , Dott. M. Ciatti , Dott. B. santi , Dott. Bonsanti Comitato astronomico diretto da dott. Ranfagni	www.lauralucioi.it
18 Esecuzione intervento di restauro	Fondazioe Pratesi Crocifissione seconda meta del XIV sec	Figline Valdarno 2008 Ex Chiesa dell’Ospedale Serristori o Salesiani	Direttore tecnico e di cantiere. Ritrovamento in una intercapedine del muro della chiesa della crocifissione ricoperta da scialbo consolidamento e restauro	Fondazione Pratesi Tutela Mibac Dott . Caneva Dott . A. Tartuferi	www.lauralucioi.it
18 Esecuzione intervento di restauro	Storie della Beata Giovanna ciclo pittorico eseguito ad affresco da Bicci di Lorenzo 1441 e dal Maestro di Signa 1462	Signa (Fi) 2006 Pieve di San Giovanni Battista e San Lorenzo	Direttore tecnico e di cantiere. Intervento di restauro degli affreschi	Parrocchia di SS.Giovanni Battista e Lorenzo Tutela Mibac Dott. ssa L. Brunori	www.lauralucioi.it
18 Esecuzione intervento di restauro	Ex Chiesa Santa Maria Maddalena Stucchi e affreschi di cesare Sermei XVII sec	Perugia 2006 Caserma Garibaldi Comando regionale carabinieri Umbria	Direttore tecnico e di cantiere. Ritrovamento e restauro delle superfici stuccate ,dorate e affrescate .	Ministero Infrastrutture e Trasporti Settore Infrastrutture Perugia Tutela Mibac Dott. F. Abbozzo . Ministero infrastrutture Ing. De Ruggeris	www.lauralucioi.it
18 Esecuzione intervento di restauro	Chiostro di santo Spirito Lunette dipinte da Matteo Rosselli , B. Franceschini detto il Volterrano e cosimo Ulivelli 1636/1701	Firenze 2016 Chiesa Di Santo Spirito	Direttore tecnico e di cantiere. Consolidamento e restauro delle superfici affrescate delle lunette	Soprintendenza Beni artistici e Paesaggistici di Firenze D.L. Dott . M. Branca	www.lauralucioi.it

18 Esecuzione intervento di restauro	Cappella Baroncelli . Ciclo pittorico di Taddeo Gaddi 1332 rappresentante la Storia di Maria . La madonna della Cintola affrescata da Sebastiano Mainardi Facciata cappella Castellani affrescata da Agnolo Gaddi 1380	Firenze 2005/06 Santa Croce	Direttore tecnico e di cantiere. Restauro di tutte le superfici affrescate	Opera di Santa Croce Tutela Mibac Dott. B. Teodori	www.lauralucioi.it
18 Esecuzione intervento di restauro	Ciclo pittorico trecentesco nel canto dei Pecori al Boldrone raffiguranti il giardino delle Virtù , vittoria sui Vizi e scena nuziale autore ignoto	Firenze 2004 Via di Boldrone proprietà privata	Direttore tecnico e di cantiere. Ritrovamento sotto scialbo consolidamento e restauro	Committente privato Tutela Mibac Dott. M. Branca	www.lauralucioi.it
18 Esecuzione intervento di restauro	Cappella Bartolini Salinbeni -Storie di Maria affreschi di Lorenzo Monaco 1420 1425	Firenze 2003 /04 Chiesa di santa Trinita	Direttore tecnico e di cantiere. Restauro del ciclo pittorico	Soprintendenza Beni storici e artistici di Firenze D. l. Dott. L. Medri Dott. ssa . M. Simari	www.lauralucioi.it
18 Esecuzione intervento di restauro	Sepolcro di Galileo Galilei affreschi di Mariotto di Nardo Sec XIV	Firenze 2002 Basilica di Santa Croce	Direttore tecnico e di cantiere. Restauro e consolidamnte del ciclo pittorico	Opera di santa Croce Tutela mibac Dott.ssa Paolozzi Strozzi	www.lauralucioi.it
18 Esecuzione intervento di restauro	Sala dei Gigli , affresco di Domenico Ghirlandaio 1484	Firenze 2003 Palazzo Vecchio	Direttore tecnico e di cantiere. Restauro degli affreschi e della parete in azzurrite e gigli dorati	Comune di firenze D.L. Arch muccini Tutela mibac Dott. ssa L. Medri	www.lauralucioi.it
18 Esecuzione intervento di restauro	Cappella di Bardi di Vernio con storie di San Silvestro affrescata da Maso di Banco 1331	Firenze 2000 Basilica di santa Croce	Direttore tecnico e di cantiere. Restauro di tutta la cappella affrescatae degli elementi lapidei	Opera di santa Croce Tutela Mibac , commissione Dott. Antonio Paolucci , Dott. Acidini . Arch M. Lolli Ghetti Dott. Passalacqua	www.lauralucioi.it
18 Esecuzione intervento di restauro	Sala di Leone X lunetta affrescata da Pontormo Rappresentante Vertmno e Pomona	Poggio a Caiano 1999 Villa medicea	Direttore tecnico e di cantiere. Restauro e consolidamento degli affreschi	Sponsorizzazione privata Tutela mibac dott. Litta Medri	www.lauralucioi.it

18 Esecuzione intervento di restauro	San Bevignate Chiesa con cicli pittorici templari 1265	Perugia 1997 Chiesa di san Bevignate	Direttore tecnico e di cantiere. Restauro delle pitture dell'abside e della controfacciata	Soprintendenza ai beni artistici e paesaggistici e archeologici dell Umbria D.l. dott.ssa F. Abbozzo	www.lauralucioi.it
18 Esecuzione intervento di restauro	Cappella dei Magi di Genozzo Gozzoli 1459 Dipinto su muro a tecnica mista , affresco ,Olio, tempera.	Firenze 1996/7 Palazzo Medici Riccardi	Direttore tecnico e di cantiere. Restauro del ciclo pittorico	Consorzio Pegasus per Soprintendenza di firenze . D.l. dott.ssa C. Acidini Ing. Luciano Marchetti	www.lauralucioi.it

ESPERIENZE LAVORATIVE (diverse dall'insegnamento)

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità
1999	Pompei	World Monuments Fund	Professionale	Progettista	Elaborazione rilievi e grafici per intervento di restauro sulle superfici dipinte
2008	Montale Pistoia	Comune di Montale	Professionale	Progettista - Direzione Lavori	Elaborazione schede di restauro – Direzione durante l'esecuzione per le lavorazioni categoria OS2A
2010	Eremo di Valleremita Fabriano	Studio Gurrieri e Associati (Fi)	professionale	Progettista	Elaborazione schede di restauro per le lavorazioni categoria OS2A
2013	Firenze	Impresa P.T. Color di Firenze	professionale	Progettista	Elaborazione progetto di restauro per le statue effimere
2015	Fiesole	Curia Vescovile	professionale	Progettista	Elaborazione progetto di restauro per le lavorazioni categoria OS2A
2016	Firenze	Opera di Santa Croce	professionale	Progettista	Elaborazione progetto di restauro per le lavorazioni categoria OS2A
2017/19	Firenze	Università di Firenze	professionale	Progettista direzione lavori	Elaborazione progetto di restauro per le lavorazioni categoria OS2A

INCARICHI E DIREZIONI

Incarichi dirigenziali, organizzativi o collaborativi in musei o in enti e istituti di tutela e conservazione monumentale e artistica

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità

Incarichi di collaborazione o consulenza per fondazioni, teatri, case editrici, enti radiotelevisivi ecc., enti di produzione in campo artistico o culturale in genere

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità

Compiti di direzione di associazioni, fondazioni, enti di produzione, attivi in campo artistico o culturale in genere

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità
Dal 21/11/2015	Firenze	O.R.A. Organizzazione Restauratori Alta Formazione	Rappresentanza	Presidente	Promozione, conduzione e organizzazione attività associative

PUBBLICAZIONI

*Si fa riferimento alle pubblicazioni edite (cartacee e multimediali),
con particolare riferimento a quelle inerenti alla materia di insegnamento*

Pubblicazioni edite, pertinenti all'insegnamento indicato

Autore/i	Anno	Titolo	Casa Editrice/Rivista/ Convegno/altro	Città	ISBN, ISSN, DOI
Acidini Lucioli	1993	Volume : Benozzo Gozzoli La Cappella dei Magi	Ed, Electa	Milano	
Tartuferi Lucioli	2010	Volume : La Crocifissione dell'antica cappella Serristori	Ed. Fondazione Pratesi	Figline Valdarno	
Sebregondi. Lucioli	2011	Volume : Voci Nascoste Alla scoperta dei Buonomini di San Martino	Ed Giunti	Firenze	

E.Neri... Lucioli	2005	Volume: Percorrendo Giardini di Virtù	Ed. Ediart	Spoletto	
E.Neri... ... Lucioli	1998	Volume : Maso di Banco La Cappella di san Silvestro	Ed Electa	Milano	
Muccini Lucioli	2001	Volume Il restauro della sala dei gigli di palazzo Vecchio	Assessorato alla Cultura	Firenze	

Altre pubblicazioni

Autore/i	Anno	Titolo	Casa Editrice/Rivista/ Convegno/altro	Città	ISBN, ISSN, DOI
Autori Vari Lucioli	1990	Pitture Murali Opificio delle Pietre Dure	Ed. Centro Di	Firenze	
Acidini Lucioli	1992	I restauri di palazzo Medici Rinascimento e Barocco	Ed. Silvana editore	Firenze	
Sebregondi Lucioli	2018	La congregazione dei Buonomini di San Martino	Ed, Polistampa	Firenze	
Medri Lucioli	1995	Pontormo a Poggio a Caiano	Ed. Octavo	Firenze	

COMPETENZE LINGUISTICHE

1° LINGUA UE						
	LINGUA	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	tra EN-FR-DE-ES	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	Produzione scritta
Lingua e Livello*	EN	B1	A2	A2	A1	A1
ALTRA/E LINGUA/E UE O EXTRA-UE						
	LINGUA	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
		Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	Produzione scritta
Lingua e Livello*						
Lingua e Livello*						

* Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato – fonte: Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Il sottoscritto, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445 per il caso di dichiarazioni mendaci e falsità in atti e consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi degli artt.483, 495, 496 del codice penale e delle leggi speciali in materia,

DICHIARA

ai sensi degli art. 46 e seguenti del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445, che quanto contenuto nel presente curriculum corrisponde a verità

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 GDPR 679/16

Si allega documento di riconoscimento

Firenze, _4/04/2020

(FIRMA)

Luca Lucidi
