

Curriculum Vitae Docente

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e Cognome	Mauro Marchesi
Indirizzo	Via Silvio Pellico, 24 – 37123 Verona
Codice Fiscale*	MRC MRA 64 L 27 L 781 I
Telefono*	349 2662792
E-mail*	mr.marchesi@gmail.com

Nazionalità	Italiana
-------------	----------

Data di nascita	27/07/64
-----------------	----------

* facoltativo

INSEGNAMENTO/I AFFIDATO/I NELL'ISTITUZIONE RICHIEDENTE NEL/I CORSO/I DI CUI SI CHIEDE L'AUTORIZZAZIONE AL RILASCIO DI TITOLI AFAM

Corso di Diploma Accademico in: (codice e denominazione)	Denominazione insegnamento	Codice settore insegnamento	n. CFA insegnamento	n. ore insegnamento
DAPL08 -Nuove Tecnologie dell'Arte	ARTE DEL FUMETTO	ABPR20	6	75
DAPL08 -Nuove Tecnologie dell'Arte	ILLUSTRAZIONE	ABAV2	6	75

PROFILO CULTURALE

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Per la valutazione dei titoli di studio saranno valutati ESCLUSIVAMENTE i titoli di studio con informazioni complete in ogni loro parte e tali da permettere l'esatta individuazione: dell'ente o Istituzione, pubblico o privato, italiano o straniero, che ha rilasciato il titolo, l'a.a. di conseguimento del titolo, il tipo di corso (denominazione, livello, ordinamento), ecc.. I titoli di studio dichiarati da ciascun docente devono essere posseduti al momento della presentazione dell'istanza al MIUR

Titolo di studio di vecchio ordinamento (diploma accademico, diploma di conservatorio o diploma di laurea) o di formazione terziaria di II livello (diploma accademico di II livello, laurea magistrale/specialistica) rilasciato da istituzioni legalmente riconosciute

Istituzione	Anno conseguimento titolo	Titolo conseguito (denominazione)	Tipo di titolo conseguito (indicare se v.o. o II livello)	Classe di Laurea/ Codice Corso di Diploma accademico
-------------	---------------------------	-----------------------------------	---	---

Titolo di studio di formazione terziaria di I livello (diploma accademico di I livello, laurea triennale) rilasciato da istituzioni legalmente riconosciute

Istituzione	Anno conseguimento titolo	Titolo conseguito (denominazione)	Classe di Laurea/ Codice Corso di Diploma accademico

Altri titoli di studio

Istituzione	Anno conseguimento titolo	Titolo conseguito (denominazione, livello, ordinamento)	Tipo di titolo conseguito (livello, ordinamento)	Classe di Laurea/ Codice Corso di Diploma accademico
I.T.C Ippolito Pindemonte	1983	Diploma di ragioniere e perito commerciale		
Scuola di fumetto NUOVA ELOISA Bologna	1988	Attestato disegnatore e sceneggiatore di fumetto		
Scuola Grafica e Cartaria S.Zeno	2002	Attestato frequenza Corso Adobe Photoshop		

ATTIVITA' DI INSEGNAMENTO

Saranno valutate unicamente le attività di insegnamento per le quali venga dichiarato: il nome dell'insegnamento, la titolarità o meno, la tipologia (intero insegnamento curriculare o modulo, laboratorio, ecc.), il corso all'interno del quale si è tenuto tale insegnamento, l'istituto, la specifica delle ore svolte e la tipologia di contratto.

Attività di insegnamento presso Università italiane e straniere

Istituzione	Anno/i accademico/i	Corso di Studio	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.)	CFU	ORE	Titolarità (si/no)	Tipologia di contratto

Eventuali altre attività di insegnamento

Istituzione	Anno/i accademico/i	Corso di Studio	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.)	CFU/ CFA	ORE	Titolarietà (si/no)	Tipologia di contratto
Scuola Internazionale di Comics - Firenze	1999-2000	Fumetto	Illustrazione per copertine di albi a fumetti per il mercato italiano-usa-giapponese-francese		27	Si	A progetto
Istituto Design Palladio I.D.P.	2012-2019	Illustrazione e comics 1-2-3	Illustrazione digitale e tecniche del fumetto		190 annuali	Si	A progetto
Istituto Design Palladio I.D.P.	2013-2019	Illustrazione e comics 1-2-3	Coordinatore del corso			Si	A progetto
Istituto Design Palladio I.D.P.	2012-2018	Visual Design	Illustrazione digitale 1-2-3		120 Annuali	Si	A progetto
Istituto Design Palladio I.D.P.	2013-2017	Tattoo Design	Illustrazione digitale per il tatuaggio		40 Annuali	Si	A progetto
Istituto Design Palladio I.D.P.	2013-2016	Interior Design	Disegno Digitale per l'Interior design		40 Annuali	Si	A progetto
Festival Minimoni di Parma	2008	Laboratori di narrazione a fumetti per bambini	http://www.minimondi.com/2008/ita/programma.html				

Clinica di Riabilitazione Psichiatrica S. Giuliana	2009-2010	Laboratori di arte terapia per il centro diurno adolescenti	Laboratori di fumetto e disegno come terapia riabilitativa.				
--	-----------	---	---	--	--	--	--

PROFILO ARTISTICO/SCIENTIFICO-PROFESSIONALE E DI RICERCA

Si precisa che verranno valutate ESCLUSIVAMENTE le attività di cui venga fornita una completa descrizione verificabile

ATTIVITA' E PRODUZIONE ARTISTICA E DI RICERCA

(INDICARE FINO A 20 ATTIVITÀ, RITENUTE PIÙ SIGNIFICATIVE)

INDICARE NELLA PRIMA COLONNA DELLA TABELLA IL CODICE ATTIVITA' SCEGLIENDO TRA LE SEGUENTI

01	Esposizioni nazionali, collettive e personali (con indicazione del catalogo) / Concerti nazionali
02	Esposizioni internazionali, collettive e personali (con indicazione del catalogo) / Concerti o Festival internazionali
03	Installazioni, performance, video, filmati ecc.
04	Attività artistica presso qualificati teatri lirici e di balletto, ovvero compagnie internazionali (indicando ruolo, balletto, coreografo, compagnia, teatro, regista, data, ecc.)
05	Attività artistiche e di produzione realizzate presso Enti produttivi e Compagnie teatrali di riconosciuta rilevanza e interesse nazionale ed internazionale
06	Esperienza professionale maturata nel corso di attività artistiche e di produzione nel settore dell'Arte Drammatica (indicando ruolo, compagnia, teatro, regista, data, ecc.)
07	Progetti nazionali e/o internazionali realizzati
08	Premi nazionali e/o internazionali attinenti all'attività artistica/musicale/coreutica o professionale
09	Concorsi nazionali e/o internazionali vinti o cui si è partecipato con piazzamento
10	Brevetti nazionali e/o internazionali
11	Partecipazioni a bandi europei e finanziamenti ricevuti
12	Partecipazione ad altri tipi di bandi e finanziamenti ricevuti
13	Organizzazione di mostre ed esposizioni artistiche o storico-artistiche / stagioni concertistiche / eventi musicali / Rassegne teatrali, ecc.
14	Discografia (come autore; come esecutore; come consulente musicologico)
15	Partecipazione a performance pubbliche, in ruoli coerenti con l'insegnamento di titolarità
16	Partecipazione a performance pubbliche, in ruoli diversi dall'insegnamento di titolarità
17	Esecuzione di propri componimenti (musicali, teatrali, ecc.)

18	Altro (specificare)
----	---------------------

Codice attività (scegliere codice da elenco attività)	Nome della manifestazione o del progetto/concorso/bando	Luogo e data	Ruolo svolto/ Descrizione attività	Ente organizzatore	Link (eventuale)
1	Architecture in Comic Strip Form- The Factory – Nasjonalmuseet – Oslo	Oslo 9/10/201528/ 02/2016	Artista espositore	Nasjonalmuseet – Oslo	http:// www.nasjo nalmuseet. no/en/ exhibitions _and_event s/ exhibitions/ national_m useum_ar chitecture/ Architectur e+in+Comi c- Strip+For m.b7C_wlf Q3c.ips
7	The Factory- Renovation and decoration of a building	Hong Kong 01/10/2008 08/12/2008	Artista/autore	K-Wah and RAD studio-Hong Kong	
14	Peluqueria Hernandez	Verona 2007	Autore/esecutore	Peluqueria Hernandes	http:// www.joyell o.net/ peluqueria/
14	Amaresque	Verona 2011	Autore/esecutore	Peluqueria Hernandez	http:// www.joyell o.net/ peluqueria/
14	Mamboo	Verona 2016	Autore/esecutore	Peluqueria hernandez	http:// www.joyell o.net/ peluqueria/
	Guardando i Pioppi Allineati/ El Consolador	Verona 2020	Autore Esecutore	Peluqueria Hernandez	https:// open.spotif y.com/ album/ 22XjaaOU 3DzH2j3 WjkuOoO ? highlight= spotify:tra ck: 2CrMoiz9 vazFY7O8 iew2IW

	<p>All'Università di Manchester tiene la conferenza, "Hollywood Bau at The Factory. Comics and Architecture, a Project for Hong Kong", sul linguaggio del fumetto applicato all'architettura.</p>	<p>Manchester 2011</p>	<p>Relatore</p>	<p>Università di Manchester</p>	<p>http://www2.hss.mmu.ac.uk/conferences/graphic-novels-bandes-dessinees-comics/31-2/</p>
	<p>Concerti con diversi ensemble e gruppi musicali eseguiti tra il 1985 e il 2019. I gruppi più rappresentativi a livello nazionale sono Le Madri della Psicanalisi, Morrow Yellow e Peluqueria Hernandez. In tutti sono membro fondatore e principale compositore dei brani eseguiti.</p> <p>Posizione SIAE: 287352</p>	<p>Italia 1985-2020</p>	<p>Compositore, esecutore</p>		<p>https://www.versacrum.com/vs/2014/04/morrow-yellow-my-colours-19851988.html</p> <p>http://www.joyello.net/peluqueria/</p> <p>http://www.joyello.net/mamme/madri.html</p>

	Realizzazione scenografie digitale per il balletto Paper Wall – Coreografia di Gian Alberto De Filippis e Silvia Bertoncelli	Verona/ Trento 2008	Realizzazione e delle scenografie digitali del balletto		http://www.centrosantachiara.it/cms-01.00/articolo.asp?IDCMS=4795
	Realizzazione scenografie per spettacolo teatrale Regia Lorenzo Bassotto	Verona	Realizzazione e illustrazioni digitali per scenografie dello spettacolo Mi chiamo Anne Frank		https://lorenzobassotto.alloyou.net/701373/mi-chiamo-anne-frank

**in caso di codice 18 ("altro"), specificare il tipo di attività*

ESPERIENZE LAVORATIVE (diverse dall'insegnamento)

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità
1985/1994	Verona	Marchesi Camiceria	Collaboratore familiare	Responsabile Acquisti e vendita	Acquisto e vendita merci.
1992-presente	Verona	Autore di fumetti e illustratore	Free lance	Autore/ illustratore	

2003/ presente	Verona, Milano, Stoccol ma	Agenzia Happycentro, Agenzia Perdonà, Nike, Marco Oliosi, P8 Innsbruck, MM and Company e altre agenzie di comunicazione.	Freelance graphic illustrator http:// www.mybestjeans.it/ whats-hot/save-the- date/249-nike- celebra-fantastici-xi- men-campioni- ditalia	Elaboratore grafico dei concept comunicativi	
2016	Courma yeur (AO)	Studio Dimensione Ingenierie	Concept artist	Creazione immagini degli ambienti per il concorso nella progettazione di un parco a tema Disney in Florida	
2019-20 20	Verona/ Innsbru ck	P8 Marketing GmbH – Innsbruck/ Austria	Illustratore	Realizzazione affiches pubblicitarie per campagna comunicazione HYPO Bank- Austria	

INCARICHI E DIREZIONI

Incarichi dirigenziali, organizzativi o collaborativi in musei o in enti e istituti di tutela e conservazione monumentale e artistica

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità
-------------	--------------	-------------------------	------------------------	---------------------	---

2012/2019	Verona	Istituto Design Palladio	Coordinatore del corso di Illustrazione e Comics	Coordinatore e orientamento	Impostazione didattica del corso e gestione dei docenti. Orientamento dei nuovi iscritti svolto presso scuole e in sede durante gli open days e nei colloqui individuali con i candidati..
2016/2018	Verona	Istituto Design Palladio	Orientamento nel corso di Visual Design.	Responsabile orientamento.	Oltre alla docenza nella materia illustrazione digitale per Visual design ho svolto l'attività di orientamento e promozione dell'Istituto presso le scuole e in sede durante gli open days e nei colloqui individuali con i candidati.

Incarichi di collaborazione o consulenza per fondazioni, teatri, case editrici, enti radiotelevisivi ecc., enti di produzione in campo artistico o culturale in genere

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità

Compiti di direzione di associazioni, fondazioni, enti di produzione, attivi in campo artistico o culturale in genere

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità

PUBBLICAZIONI

*Si fa riferimento alle pubblicazioni edite (cartacee e multimediali),
con particolare riferimento a quelle inerenti alla materia di insegnamento*

Pubblicazioni edite, pertinenti all'insegnamento indicato

Autore/i	Anno	Titolo	Casa Editrice/Rivista/ Convegno/altro	Città	ISBN, ISSN, DOI
Mauro Marchesi	1997	Molecole a Molla	Phoenix Enterprise	Bologna	
Mauro Marchesi/ Francesco Tacconi	1999	Hollywood bau	Phoenix Enterprise	Bologna	
Andrea Baricordi	2001	Lupin III-Essere Lupin.	Kappa Edizioni	Bologna	
Sergio Comisso	2003	Magico Calcio	Mondadori	Milano	
Sergio Comisso	2004	Dribbling Club	Mondadori	Milano	
Sergio Comisso	2005	Magica Squadra	Mondadori	Milano	
Mauro Marchesi	2006	Rigor Mortis-Le Avventure di Mya	Stratelibri	Milano	
Mauro Marchesi/ Francesco Tacconi	2007	Hollywood Bau- Dimmi cosa vedi.	BD Edizioni	Milano	
Studio Elastico	2016	I Vitamini	Coop/Studio Elastico	Milano	
Laurent Queyssi	2017	Phil-Une vie de Phil K. Dick	21/g	Parigi	

Autori Vari	1994/2007	Copertine e illustrazioni per romanzi per ragazzi con incarichi di elaborazione dei testi e adattamento degli stessi nella forma narrativa adeguata al progetto.	Mondadori	Milano	
Autori Vari	1994/2008	Illustrazioni libri scolastici	Zanichelli	Bologna	
Autori vari	2010/2019	Illustrazioni libri per ragazzi	Raffaello Editore	Ancona	

Altre pubblicazioni

Autore/i	Anno	Titolo	Casa Editrice/Rivista/Convegno/altro	Città	ISBN, ISSN, DOI
Mauro Marchesi	2012	Articolo: Dal fumetto all'illustrazione e-Disegnatori e Illustratori Italiani	Del Miglio Editore	Verona	978-88-96305-22-5
Mauro Marchesi	2011/2014	Area Pioppa 51 Webcomic	https://le110pillole.wordpress.com/2014/12/08/pillole-di-webcomics-2-area-pioppa-51-di-mauro-marchesi/	Verona	
Mauro Marchesi	2012	Betty G. 1	Comics Fucktory _ Cyrano Comics editore	Verona	
Mauro Marchesi	2018	Betty G. 2 – L'assenza	Curami – Cyrano Comics Editore	Verona	
Mauro Marchesi	2019	Le Avventure di Betty G.	Albo a tiratura limitata edito in autoproduzione in tiratura limitata numerata e firmata per la Fiera del Fumetto edizione 2019	Verona	

Mauro Marche si/ Alberto Ciprian i/ Melani e Va Der Hoon	2012	Bricks and Balloons – nai010 Publishers- Netherlands	http://www.010.nl/ catalogue/book.php? id=796	Rotterdam	
Mauro Marche si/ Marco Triolo	2019	I racconti perduti di Conan: La morte ha le piume	Albo a fumetti-Cyrano Comics editore	Verona	

COMPETENZE LINGUISTICHE

1° LINGUA UE						
	LINGUA	COMPRENSIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	tra EN-FR-DE-ES	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	Produzione scritta
Lingua e Livello*	EN	C1	C2	C1	C2	C2
ALTRA/E LINGUA/E UE O EXTRA-UE						
	LINGUA	COMPRENSIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
		Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	Produzione scritta
Lingua e Livello*	FR	B2	C2	B2	B2	C2
Lingua e Livello*						

* Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato – fonte: Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Il sottoscritto, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445 per il caso di dichiarazioni mendaci e falsità in atti e consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi degli artt.483, 495, 496 del codice penale e delle leggi speciali in materia,

DICHIARA

ai sensi degli art. 46 e seguenti del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445, che quanto contenuto nel presente curriculum corrisponde a verità

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.Lgs. 196/2003 e s.m.i.

Si allega documento di riconoscimento

Verona, 06/04/2020

(FIRMA)

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Adamo Marchetti". The signature is written in a cursive style with some loops and flourishes.