

Curriculum Vitae Docente

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e Cognome	Mauro Matteucci
Indirizzo	Via Fratelli Rosselli, 13 40121 Bologna
Codice Fiscale*	Mtmra52p02a944y
Telefono*	335 6103129
E-mail*	mauromatteucci@libero.it

Nazionalità	Italiana
-------------	----------

Data di nascita	02-09-1952
-----------------	------------

* facoltativo

INSEGNAMENTO/I AFFIDATO/I NELL'ISTITUZIONE RICHIEDENTE NEL/I CORSO/I DI CUI SI CHIEDE L'AUTORIZZAZIONE AL RILASCIO DI TITOLI AFAM

Corso di Diploma Accademico in: (codice e denominazione)	Denominazione insegnamento	Codice settore insegnamento	Tipo disciplina (Teorico, Teorico/Pratico, Laboratorio)	n. CFA insegnamento	n. ore insegnamento
Progettazione artistica per l'impresa / Scenografia	Disegno tecnico e progettuale	ABPR16	TP	6	75
Progettazione artistica per l'impresa	Elaborazione digitale dell'immagine	ABTEC38	TP	6	75

PROFILO CULTURALE

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Per la valutazione dei titoli di studio saranno valutati **ESCLUSIVAMENTE** i titoli di studio con informazioni complete in ogni loro parte e tali da permettere l'esatta individuazione: dell'ente o Istituzione, pubblico o privato, italiano o straniero, che ha rilasciato il titolo, l'a.a. di conseguimento del titolo, il tipo di corso (denominazione, livello, ordinamento), ecc.. I titoli di studio dichiarati da ciascun docente devono essere posseduti al momento della presentazione dell'istanza al MIUR

Titolo di studio di vecchio ordinamento (diploma accademico, diploma di conservatorio o diploma di laurea) o di formazione terziaria di II livello (diploma accademico di II livello, laurea magistrale/specialistica) rilasciato da istituzioni legalmente riconosciute

Istituzione	Anno conseguimento titolo	Titolo conseguito (denominazione)	Tipo di titolo conseguito (indicare se v.o. o II livello)	Classe di Laurea/ Codice Corso di Diploma accademico
Università Firenze	1976	Laurea architettura	v.o	

Titolo di studio di formazione terziaria di I livello (diploma accademico di I livello, laurea triennale) rilasciato da istituzioni legalmente riconosciute

Istituzione	Anno conseguimento titolo	Titolo conseguito (denominazione)	Classe di Laurea/ Codice Corso di Diploma accademico

Altri titoli di studio

Istituzione	Anno conseguimento titolo	Titolo conseguito (denominazione, livello, ordinamento)	Tipo di titolo conseguito (livello, ordinamento)	Classe di Laurea/ Codice Corso di Diploma accademico
Liceo artistico Bologna	1970	Diploma Liceo artistico		

ATTIVITA' DI INSEGNAMENTO

Saranno valutate unicamente le attività di insegnamento per le quali venga dichiarato: il nome dell'insegnamento, la titolarità o meno, la tipologia (intero insegnamento curriculare o modulo, laboratorio, ecc.), il corso all'interno del quale si è tenuto tale insegnamento, l'istituto, la specifica delle ore svolte e la tipologia di contratto.

Attività di insegnamento presso Università italiane e straniere

Istituzione	Anno/i accademico/i	Corso di Studio	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.)	CFU	ORE	Titolarietà (si/no)	Tipologia di contratto

Attività di insegnamento, presso istituzioni AFAM, pertinenti all'insegnamento indicato nella richiesta di autorizzazione

Istituzione	Anno/i accademico/i	Corso di Studio	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.)	CFA	ORE	Titolarietà (si/no)	Tipologia di contratto
Accademia Verona	19_20	Triennio I livello	Disegno Tecnico Progettuale	6	75		Tempo Determinato
Accademia Verona	19_20	Triennio I livello	Elaborazione digitale immagine	6	75		Tempo Determinato
Accademia Verona	18_19	Triennio I livello	Elaborazione digitale immagine NTA	12	150		Tempo Determinato
Accademia Verona	18_19	Triennio I livello	Elaborazione digitale immagine	6	75		Tempo Determinato
Accademia Verona	18_19	Triennio I livello	Disegno Tecnico Progettuale	6	75		Tempo Determinato
Accademia Verona	17_18	Triennio I livello	Disegno Tecnico Progettuale	6	75		Tempo Determinato
Accademia Verona	16_17	Triennio I livello	Disegno Tecnico Progettuale	6	75		Tempo Determinato
Accademia Verona	15_16	Triennio I livello	Disegno Tecnico Progettuale	6	75		Tempo Determinato
Accademia Verona	14_15	Triennio I livello	Disegno Tecnico Progettuale	6	75		Tempo Determinato
Accademia Verona	13_14	Triennio I livello	Disegno Tecnico Progettuale	6	75		Tempo Determinato

Istituzione	Anno/i accademico/i	Corso di Studio	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.)	CFU/ CFA	ORE	Titolarietà (si/no)	Tipologia di contratto
-------------	---------------------	-----------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------	-----	---------------------	------------------------

Accademia Bologna	18_19	Biennio II Livello	Architettura Virtuale	6	60		Tempo determinato
Accademia Bologna	17_18	Biennio II Livello	Architettura Virtuale	6	60		Tempo Determinato

Accademia Bologna	16_17	Biennio II Livello	Architettura Virtuale	6	60		Tempo Determinato
Accademia Bologna	15_16	Biennio II Livello	Architettura Virtuale	6	60		Tempo Determinato
Accademia Bologna	14_15	Biennio II Livello	Architettura Virtuale	6	60		Tempo Determinato
Accademia Bologna	13_14	Biennio II Livello	Tecniche modellazione digitale	6	60		Tempo Determinato
Accademia Bologna	12_13	Biennio II Livello	Tecniche modellazione digitale	6	60		Tempo Determinato
Accademia Bologna	11_12	Biennio II Livello	Tecniche modellazione digitale	6	60		Tempo Determinato

Insegnamento presso Istituzioni superiori internazionali (su invito ufficiale e per periodi superiori a un semestre)

Istituzione	Anno/i accademico/i	Corso di Studio	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.)	CFU/ CFA	ORE	Titolarità (si/no)	Tipologia di contratto

Eventuali altre attività di insegnamento

Istituzione	Anno/i accademico/i	Corso di Studio	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.)	CFA	ORE	Titolarità (si/no)	Tipologia di contratto

PROFILO ARTISTICO/SCIENTIFICO-PROFESSIONALE E DI RICERCA

Si precisa che verranno valutate ESCLUSIVAMENTE le attività di cui venga fornita una completa descrizione verificabile

ATTIVITA' E PRODUZIONE ARTISTICA E DI RICERCA

(INDICARE FINO A 20 ATTIVITÀ, RITENUTE PIÙ SIGNIFICATIVE)

INDICARE NELLA PRIMA COLONNA DELLA TABELLA IL CODICE ATTIVITA' SCEGLIENDO TRA LE SEGUENTI

01	Esposizioni nazionali, collettive e personali (con indicazione del catalogo) / Concerti nazionali
02	Esposizioni internazionali, collettive e personali (con indicazione del catalogo) / Concerti o Festival internazionali
03	Installazioni, performance, video, filmati ecc.
04	Attività artistica presso qualificati teatri lirici e di balletto, ovvero compagnie internazionali (indicando ruolo, balletto, coreografo, compagnia, teatro, regista, data, ecc.)
05	Attività artistiche e di produzione realizzate presso Enti produttivi e Compagnie teatrali di riconosciuta rilevanza e interesse nazionale ed internazionale
06	Esperienza professionale maturata nel corso di attività artistiche e di produzione nel settore dell'Arte Drammatica (indicando ruolo, compagnia, teatro, regista, data, ecc.)
07	Progetti nazionali e/o internazionali realizzati
08	Premi nazionali e/o internazionali attinenti all'attività artistica/musicale/coreutica o professionale
09	Concorsi nazionali e/o internazionali vinti o cui si è partecipato con piazzamento
10	Brevetti nazionali e/o internazionali
11	Partecipazioni a bandi europei e finanziamenti ricevuti
12	Partecipazione ad altri tipi di bandi e finanziamenti ricevuti
13	Organizzazione di mostre ed esposizioni artistiche o storico-artistiche / stagioni concertistiche / eventi musicali / Rassegne teatrali, ecc.
14	Discografia (come autore; come esecutore; come consulente musicologico)

15	Partecipazione a performance pubbliche, in ruoli coerenti con l'insegnamento di titolarità
16	Partecipazione a performance pubbliche, in ruoli diversi dall'insegnamento di titolarità
17	Esecuzione di propri componimenti (musicali, teatrali, ecc.)
18	Altro (specificare)

Codice attività (scegliere codice da elenco attività)	Nome della manifestazione o del progetto/concorso/bando	Luogo e data	Ruolo svolto/ Descrizione attività	Ente organizzatore	Link (eventuale)
04	The Dalí Universe	Vancouver Canada 2010	Video Artist	Vancouver City Dance Theatre	
04	Pollicino di Werner Henze	Firenze 2010	Video Artist	Maggio Musicale Fiorentino	
04	Traviata di Giuseppe Verdi	Hyogo Giappone 2015	Video Artist	Art creation Inc Shinjku-ku Tokio	

ESPERIENZE LAVORATIVE (diverse dall'insegnamento)

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità
1987_2002	Bologna	Azienda propria Artificio di Mauro Matteucci	Progettazione e produzione arredamento e allestimenti fieristici in tutta Europa	Titolare	Progettazione e Contratti
1979_1986	Bologna	Saira Spa	Progettazione Edilizia industrializzata Paesi Arabi	Titolare Studio progettazione esterna	Progettazione Architettonica
1979-2018	Bologna	Proprio Studio	Progettazione Libero professionista	Architetto	Progettazione Architettonica e CTU Tribunale Bologna

INCARICHI E DIREZIONI

Incarichi dirigenziali, organizzativi o collaborativi in musei o in enti e istituti di tutela e conservazione monumentale e artistica

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità

Incarichi di collaborazione o consulenza per fondazioni, teatri, case editrici, enti radiotelevisivi ecc., enti di produzione in campo artistico o culturale in genere

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità

Compiti di direzione di associazioni, fondazioni, enti di produzione, attivi in campo artistico o culturale in genere

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità
Maggio 2010	Vergato(BO)	Proloco Vergato	Organizzazione Eventi	Ideatore e fondatore Vergato Arte rassegna annuale	Curatore

PUBBLICAZIONI

*Si fa riferimento alle pubblicazioni editte (cartacee e multimediali),
con particolare riferimento a quelle inerenti alla materia di insegnamento*

Publicazioni editte, pertinenti all'insegnamento indicato

Autore/i	Anno	Titolo	Casa Editrice/Rivista/ Convegno/altro	Città	ISBN, ISSN, DOI
Mauro Matteucci	2019	Lezioni di Maya Modellazione 3D	Pixartprinting spa	Quarto d'Altino Venezia	
Mauro Matteucci	2019	Lezioni di Photoshop	Pixartprinting spa	Quarto d'Altino Venezia	
Masuro Matteucci	2020	Lezioni di Maya Materia Texture Luce render	Pixartprinting spa	Quarto d'Altino Venezia	
Lauro Matteucci	2020	Lezioni di Unreal Virtual Reality Game Design	Pixartprinting spa	Quarto d'Altino Venezia	

Altre pubblicazioni

Autore/i	Anno	Titolo	Casa Editrice/Rivista/ Convegno/altro	Città	ISBN, ISSN, DOI

COMPETENZE LINGUISTICHE

1° LINGUA UE						
	LINGUA	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	tra EN-FR-DE-ES	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	Produzione scritta
Lingua e Livello*	EN	A2	C1	B1	B1	B2
ALTRA/E LINGUA/E UE O EXTRA-UE						
	LINGUA	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
		Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	Produzione scritta
Lingua e Livello*						
Lingua e Livello*						

* Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato – fonte: Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Il sottoscritto, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445 per il caso di dichiarazioni mendaci e falsità in atti e consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi degli artt.483, 495, 496 del codice penale e delle leggi speciali in materia,

DICHIARA

ai sensi degli art. 46 e seguenti del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445, che quanto contenuto nel presente curriculum corrisponde a verità

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.Lgs. 196/2003 e s.m.i.

Si allega documento di riconoscimento

Verona _____, _07_/02/_2020_

(FIRMA)

