

# Curriculum Vitae

## INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e Cognome:	Giuseppe Pasinato
Indirizzo:	Via Molino, 11 - 37068 - Vigasio (VR)
Codice fiscale:	PSNGPP74D30E349D
Telefono:	3356307317
Email:	giuseppenasinato.gp@gmail.com
Cittadinanza:	Italiana
Data di nascita:	30 Aprile 1974

## INSEGNAMENTO/I AFFIDATO/I NELL'ISTITUZIONE RICHIEDENTE NEL/I CORSO/I DI CUI SI CHIEDE L'AUTORIZZAZIONE AL RILASCIO DI TITOLI AFAM

Corso di Diploma Accademico in: (codice e denominazione)	Denominazione insegnamento	Codice settore insegnamento	Tipo disciplina (Teorico, Teorico/Pratico, Laboratorio)	n. CFA insegnamento	n. ore insegnamento
DAPL01 -Pittura DAPL02-Scultura DAPL03-Decora- zione	Anatomia Artistica 1	ABAV01	Laboratorio	6 CFA	150

## PROFILO CULTURALE

### ISTRUZIONE E FORMAZIONE

*Per la valutazione dei titoli di studio saranno valutati ESCLUSIVAMENTE i titoli di studio con informazioni complete in ogni loro parte e tali da permettere l'esatta individuazione: dell'ente o Istituzione, pubblico o privato, italiano o straniero, che ha rilasciato il titolo, l'a.a. di conseguimento del titolo, il tipo di corso (denominazione, livello, ordinamento), ecc.. I titoli di studio dichiarati da ciascun docente devono essere posseduti al momento della presentazione dell'istanza al MIUR*

**Titolo di studio di vecchio ordinamento (diploma accademico, diploma di conservatorio o diploma di laurea) o di formazione terziaria di II livello (diploma accademico di II livello, laurea magistrale/specialistica) rilasciato da istituzioni legalmente riconosciute**

Istituzione	Anno conseguimento titolo	Titolo conseguito (denominazione)	Tipo di titolo conseguito (indicare se v.o. o II livello)	Classe di Laurea/ Codice Corso di Diploma accademico
Accademia delle belle arti G.B. Cignaroli di Verona	1999	Diploma accademico in pittura	Vecchio ordinamento	A-09

**Titolo di studio di formazione terziaria di I livello (diploma accademico di I livello, laurea triennale) rilasciato da istituzioni legalmente riconosciute**

Istituzione	Anno conseguimento titolo	Titolo conseguito (denominazione)	Classe di Laurea/ Codice Corso di Diploma accademico
-------------	---------------------------	-----------------------------------	---

**Altri titoli di studio**

Istituzione	Anno conseguimento titolo	Titolo conseguito (denominazione, livello, ordinamento)	Tipo di titolo conseguito (livello, ordinamento)	Classe di Laurea/ Codice Corso di Diploma accademico
ESEV - Ente Scuola Edile Verona	2005	Tecnico del Restauro Architettonico	Attestato di qualifica	
C.F.P. Verona	2003	Progettista Grafico Pubblicitario	Attestato di Qualifica	
Liceo Artistico Statale - Verona	1993	Maturità	Diploma di Maturità Parificata	

**PROFILO ARTISTICO/SCIENTIFICO-PROFESSIONALE E DI RICERCA**

*Si precisa che verranno valutate **ESCLUSIVAMENTE** le attività di cui venga fornita una completa descrizione verificabile*

**ATTIVITA' E PRODUZIONE ARTISTICA E DI RICERCA**  
**(INDICARE FINO A 20 ATTIVITÀ, RITENUTE PIÙ SIGNIFICATIVE)**

**INDICARE NELLA PRIMA COLONNA DELLA TABELLA IL CODICE ATTIVITA' SCEGLIENDO TRA LE SEGUENTI**

01	Esposizioni nazionali, collettive e personali (con indicazione del catalogo) / Concerti nazionali
02	Esposizioni internazionali, collettive e personali (con indicazione del catalogo) / Concerti o Festival internazionali
03	Installazioni, performance, video, filmati ecc.
04	Attività artistica presso qualificati teatri lirici e di balletto, ovvero compagnie internazionali (indicando ruolo, balletto, coreografo, compagnia, teatro, regista, data, ecc.)
05	Attività artistiche e di produzione realizzate presso Enti produttivi e Compagnie teatrali di riconosciuta rilevanza e interesse nazionale ed internazionale
06	Esperienza professionale maturata nel corso di attività artistiche e di produzione nel settore dell'Arte Drammatica (indicando ruolo, compagnia, teatro, regista, data, ecc.)
07	Progetti nazionali e/o internazionali realizzati
08	Premi nazionali e/o internazionali attinenti all'attività artistica/musicale/coreutica o professionale
09	Concorsi nazionali e/o internazionali vinti o cui si è partecipato con piazzamento
10	Brevetti nazionali e/o internazionali
11	Partecipazioni a bandi europei e finanziamenti ricevuti
12	Partecipazione ad altri tipi di bandi e finanziamenti ricevuti
13	Organizzazione di mostre ed esposizioni artistiche o storico-artistiche / stagioni concertistiche / eventi musicali / Rassegne teatrali, ecc.

14	Discografia (come autore; come esecutore; come consulente musicologico)
15	Partecipazione a performance pubbliche, in ruoli coerenti con l'insegnamento di titolarità
16	Partecipazione a performance pubbliche, in ruoli diversi dall'insegnamento di titolarità
17	Esecuzione di propri componimenti (musicali, teatrali, ecc.)
18	Altro (specificare)

<b>Codice attività</b> <i>(scegliere codice da elenco attività)</i>	<b>Nome della manifestazione o del progetto/concorso/bando</b>	<b>Luogo e data</b>	<b>Ruolo svolto/ Descrizione attività</b>	<b>Ente organizzatore</b>	<b>Link (eventuale)</b>
5	Rassegna Teatro nei Cortili	Cortile Ovest Piazza dell'Arsenale di Verona Luglio/Agosto 2019	Per la compagnia Estravagario Teatro di Verona con l'opera teatrale "Allontanarsi dalla linea gialla!" di Francesca Mignemi con regia di Alberto Bronzato: consulenza artistica su scene e costumj, progetto grafico manifesto e depliant di sala	Comune di Verona	<a href="http://www.estravagario.net/content/spettacoli/allontanarsi-dalla-linea-gialla-2019-in-repertorio/">http://www.estravagario.net/content/spettacoli/allontanarsi-dalla-linea-gialla-2019-in-repertorio/</a>
5	"La donna tra immaginazione e realtà"	auditorium della Gran Guardia (VR) 31/10/2018	Assistenza e coordinamento nell'ottimizzazione del file in previsione della stampa. Affiancamento nella fase di manipolazione digitale delle anatomiche personaggi presenti nell'opera collettiva "-Zattera della Medusa- di Théodore Géricault attraverso gli occhi di Manara", realizzata da un gruppo di studenti dell'Accademi di Belle Arti di Verona sotto la direzione artistica del professor Franco Spaliviero e presentata al convegno.	Rete "Scuola e Territorio: Educare insieme" in collaborazione con l'Associazione Prospettiva Famiglia e con il Liceo Artistico Boccioni Nani di Verona	<a href="https://daily.veronanet-work.it/cultura/arte/la-zattera-delle-medusa-di-gericault-in-contra-il-fumetto-di-manara/">https://daily.veronanet-work.it/cultura/arte/la-zattera-delle-medusa-di-gericault-in-contra-il-fumetto-di-manara/</a>

5	Rassegna Teatro nei Cortili	Cortile Ovest Piazza dell'Arsenale di Verona Luglio/Agosto 2018	Per la compagnia Estravagario Teatro di Verona con l'opera teatrale "Colazione da Occhiobello" di Silvino Gonzato con regia di Alberto Bronzato: progetto grafico manifesto e depliant di sala	Comune di Verona	<a href="http://www.estravagario.net/content/spettacoli/colazione-da-occhiobello-anche-da-asporto/">http://www.estravagario.net/content/spettacoli/colazione-da-occhiobello-anche-da-asporto/</a>
5	Rassegna Teatro nei Cortili	Cortile Ovest Piazza dell'Arsenale di Verona Luglio/Agosto 2016	Per la compagnia Estravagario Teatro di Verona con l'opera teatrale "Camere da letto" di Alan Ayckbourn con regia di Alberto Bronzato: progetto grafico manifesto e depliant di sala	Comune di Verona	<a href="http://www.estravagario.net/content/spettacoli/camere-da-letto-2016-in-repertorio/">http://www.estravagario.net/content/spettacoli/camere-da-letto-2016-in-repertorio/</a>
7	EUCLASS for teachers and students	Verona 2016	Realizzazione di banner creativi di comunicazione a supporto delle conferenze itineranti tenute dall'Ente promotore presso le scuole e gli istituti superiori aderenti il progetto (58 scuole tra Lombardia, Emilia Romagna e Veneto).	ENAC-Ente Nazionale Canossiano	<a href="https://www.euclass.it">https://www.euclass.it</a>
7	Beyond EUCLASS - Progetto Jean Monnet	Verona 2015	Ideazione, regia e direzione artistica del video; realizzazione dei disegni e delle animazioni presenti nel video.	ENAC-Ente Nazionale Canossiano	<a href="https://www.euclass.it">https://www.euclass.it</a>
3	Rassegna Teatro nei Cortili	Cortile Ovest Piazza dell'Arsenale di Verona Luglio/Agosto 2015	Per la compagnia Estravagario Teatro di Verona con l'opera teatrale "L'ispettore" di Gogol con regia di Ermanno Regattieri: progetto grafico manifesto, depliant di sala; ideazione e realizzazione scenografie video in animazione	Comune di Verona	<a href="http://www.estravagario.net/content/spettacoli/lispettore-2015-in-repertorio/">http://www.estravagario.net/content/spettacoli/lispettore-2015-in-repertorio/</a>

3	Video clip “Il Viaggio” gruppo musicale Sonohra	Verona 2014	Per il singolo “il viaggio” del gruppo musicale Sonohora: realizzazione digitale delle illustrazioni necessarie alla creazione del video clip in animazione		<a href="https://www.youtube.com/watch?v=E-Uw1EoTCwo">https://www.youtube.com/watch?v=E-Uw1EoTCwo</a>
5	Rassegna Teatro nei Cortili	Cortile Ovest Piazza dell’Arsenale di Verona Luglio/Agosto 2014	Per la compagnia Estravagario Teatro di Verona con l’opera teatrale “Cous Cous Clan” di Marco Mirandola con regia di Ermanno Regattieri: Progetto grafico manifesto e depliant di sala; regia e consulenza sulla realizzazione video in stop motion (contributo video all’interno della commedia)	Comune di Verona	<a href="http://www.estravagario.net/content/spettacoli/cous-cous-clan-in-repertorio/">http://www.estravagario.net/content/spettacoli/cous-cous-clan-in-repertorio/</a>
5	Rassegna Teatro nei Cortili	Cortile Ovest Piazza dell’Arsenale di Verona Luglio/Agosto 2012	Per la compagnia Estravagario Teatro di Verona con l’opera teatrale “Uomini sull’orlo di una crisi di nervi” di Alessandro Capone e Rosario Galli con la regia di Alberto Bronzato: Progetto grafico manifesto e depliant di sala.	Comune di Verona	<a href="http://www.estravagario.net/content/spettacoli/uomini-sullorlo-di-una-crisi-di-nervi-2012/">http://www.estravagario.net/content/spettacoli/uomini-sullorlo-di-una-crisi-di-nervi-2012/</a>
5	Rassegna Teatro nei Cortili	Cortile Ovest Piazza dell’Arsenale di Verona Luglio/Agosto 2011	Per la compagnia Estravagario Teatro di Verona con l’opera teatrale “Balera Paradiso” di Alberto Bronzato e Riccardo Pippa con regia di Alberto Bronzato: Progetto grafico manifesto e depliant di sala, consulenza artistica scene e costumi	Comune di Verona	<a href="http://www.estravagario.net/content/spettacoli/balera-paradiso-2011/">http://www.estravagario.net/content/spettacoli/balera-paradiso-2011/</a>

5	Rassegna Teatro nei Cortili	Cortile Ovest Piazza dell'Arsenale di Verona Luglio/Agosto 2011	Per la compagnia Estravagario Teatro di Verona con l'opera teatrale "Arsenico e vecchi merletti" di Joseph Kesselring con regia di Alberto Bronzato: Progetto grafico manifesto e depliant di sala	Comune di Verona	<a href="http://www.estravagario.net/content/spettacoli/arsenico-e-vecchi-merletti-2009/">http://www.estravagario.net/content/spettacoli/arsenico-e-vecchi-merletti-2009/</a>
5	Rassegna Teatro nei Cortili	Cortile Montanari agosto 2007	Per la compagnia Estravagario Teatro di Verona con l'opera teatrale "Parenti Serpenti" di Carmine Amoroso con regia di Alberto Bronzato: Progetto grafico manifesto e depliant di sala	Comune di Verona	<a href="http://www.estravagario.net/content/spettacoli/parenti-serpenti-2007/">http://www.estravagario.net/content/spettacoli/parenti-serpenti-2007/</a>
1	L'Accademia per Pisanello	Atelier Arti Visive "Ducale" Via Tazzoli, 20 - Mantova 7-28 marzo 1998	Mostra collettiva delle tavole originali del volume illustrato "Pisanello - Artista cortigiano" edito da Electa	Atelier Arti Visive "Ducale" in collaborazione con l'Accademia di Belle Arti G.B. Cignaroli di Verona e il patrocinio del Comune di Mantova	
1	L'Accademia per Pisanello	Ex Chiesa di S. Giorgetto 1996	Mostra collettiva delle tavole originali del volume illustrato "Pisanello - Artista cortigiano" edito da Electa	l'Accademia di Belle Arti G.B. Cignaroli di Verona e Scuola Brenzoni	
1	L'Accademia per Pisanello	Fiera dell'Antiquariato di Verona 1996	Mostra collettiva delle tavole originali del volume illustrato "Pisanello - Artista cortigiano" edito da Electa	l'Accademia di Belle Arti G.B. Cignaroli di Verona e Scuola Brenzoni ed Ente Fiera di Verona	

*\*in caso di codice 18 ("altro"), specificare il tipo di attività*

## ESPERIENZE LAVORATIVE (diverse dall'insegnamento)

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità
2011/oggi	Via Molino 11 - 37068 - Vigasio (VR)	Libera professione	Consulente	Consulente Pubblicitario/Art director/graphic designer	<p>Illustrazione e grafica in ambito aziendale e privato. Consulenza di comunicazione e marketing operativo. Progettazione pubblicitaria. Direzione creativa.</p> <p>Organizzazione fiere, progettazione stand e contenuti di comunicazione; progettazione e sviluppo contenuti di comunicazione per packaging e ed espositori sul punto vendita; ideazione, sviluppo e gestione piani editoriali per i social network; ideazione contenuti creativi di comunicazione web e per social network, art direction shooting fotografici e regia video.</p>
2007/2011	Via Mons. G. Gentilin, 2 - 37132 - Verona	Luca Mercury s.r.l.	Pubblicitario	Grafico creativo/Account di gestione	<p>Per un primo periodo mi sono dedicato all'attività grafica, successivamente ho esplorato l'operatività in ambito commerciale con l'individuazione di nuovi clienti e la gestione dei progetti d'agenzia sui clienti già acquisiti.</p>
2005/2007	Via Ca' di Cozzi, - 37124 - Verona	Impresa Fraccaroli Lionello e Figli s.n.c.	Assistente tecnico di cantiere / Restauratore	Restauratore	<p>Gestione diretta degli interventi di restauro; attività di relazione e coordinamento tra l'equipe di progettazione e la manovalanza. Tra i monumenti di interesse pubblico su cui ho operato: torre campanaria Basilica di San Zeno Maggiore (VR); Sacello di San Benedetto, chiostro Basilica di San Zeno Maggiore; Edicola votiva sagrato della chiesa di San Giovanni in Valle (Verona); affreschi zona absidale Chiesa San Nicolò, Brenzone loc. Assenza (VR); dipinti murali Casa delle Figlie di San Giuseppe, Mezzane di Sotto (VR); Peschiera di Villa Scopoli, Avesa (VR); Arena di Verona (VR).</p>

## INCARICHI E DIREZIONI

**Incarichi dirigenziali, organizzativi o collaborativi in musei o in enti e istituti di tutela e conservazione monumentale e artistica**

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità
------	-------	------------------	-----------------	--------------	--------------------------------------

**Incarichi di collaborazione o consulenza per fondazioni, teatri, case editrici, enti radiotelevisivi ecc., enti di produzione in campo artistico o culturale in genere**

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità
A.A 2018/2019	Via C. Montanari 5, 37122 Verona	Fondazione Accademia di belle Arti di Verona	Contratto di collaborazione	attività di laboratorio, per la disciplina Anatomia Artistica 1 e 2 e Illustrazione	Affiancamento al docente nelle attività didattiche e di laboratorio durante l' A.A., e nella valutazione finale in sede di esame.
A.A 2017/2018	Via C. Montanari 5, 37122 Verona	Fondazione Accademia di belle Arti di Verona	Contratto di collaborazione	attività di laboratorio, per la disciplina Anatomia Artistica 1	Affiancamento al docente nelle attività di laboratorio durante l' A.A., e nella valutazione finale in sede di esame.
A.A 2016/2017	Via C. Montanari 5, 37122 Verona	Fondazione Accademia di belle Arti di Verona	Contratto di collaborazione	attività di laboratorio, per la disciplina Anatomia Artistica 1	Affiancamento al docente nelle attività didattiche e di laboratorio durante l' A.A., e nella valutazione finale in sede di esame.
A.A 2015/2016	Via C. Montanari 5, 37122 Verona	Fondazione Accademia di belle Arti di Verona	Contratto di collaborazione	attività di laboratorio, per la disciplina Anatomia Artistica 1	Affiancamento al docente nelle attività didattiche e di laboratorio durante l' A.A., e nella valutazione finale in sede di esame.
17/05/2001	Via C. Montanari 5, 37122 Verona	Accademia di Belle Arti "G.B. Cignaroli" e Scuola Brenzoni	Contratto di prestazione d'opera occasionale	Collaboratore alla realizzazione delle illustrazioni per il volume "L'Arena di Verona - duemila anni di storia e di spettacolo"	Attività di ricerca documentazione storica funzionale alla realizzazione di alcune delle illustrazioni presenti nel volume; attività di supporto al docente, capo progetto e direttore creativo, nelle fasi di coordinamento.

**Compiti di direzione di associazioni, fondazioni, enti di produzione, attivi in campo artistico o culturale in genere**

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità
------	-------	------------------	-----------------	--------------	--------------------------------------



## PUBBLICAZIONI

*Si fa riferimento alle pubblicazioni edite (cartacee e multimediali),  
con particolare riferimento a quelle inerenti alla materia di insegnamento*

### Pubblificazioni edite, pertinenti all'insegnamento indicato

Autore/i	Anno	Titolo	Casa Editrice/Rivista/ Convegno/altro	Città	ISBN, ISSN, DOI
AA.VV	2002	L'Arena di Verona, duemila anni di storia e di spettacolo	Fondazione Arena di Verona Editore	Verona	
AA.VV	1998	G.B. Cavalcaselle, alle origini della storia dell'arte	Nuovi Orizzonti Editore	Legnago (VR)	
AA.VV	1996	Pisanello, artista cortigiano	Electa Editore	Milano	

## COMPETENZE LINGUISTICHE

1° LINGUA UE						
	LINGUA	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	EN	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	Produzione scritta
Lingua e Livello*	A2	A2	A2	A2	A2	A2
ALTRA/E LINGUA/E UE O EXTRA-UE						
	LINGUA	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
		Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	Produzione scritta
Lingua e Livello*						
Lingua e Livello*						

\* Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato – fonte: Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

*Il sottoscritto, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445 per il caso di dichiarazioni mendaci e falsità in atti e consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi degli artt.483, 495, 496 del codice penale e delle leggi speciali in materia,*

**DICHIARA**

*ai sensi degli art. 46 e seguenti del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445, che quanto contenuto nel presente curriculum corrisponde a verità*

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.Lgs. 196/2003 e s.m.i.

Si allega documento di riconoscimento

Verona, 17 Aprile 2020

FIRMA

