

Curriculum Vitae Docente

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e Cognome	ELENA PEDROTTI
Indirizzo	via Giuseppe Zambelli 3, 35020 Saonara (PD)
Codice Fiscale*	PDRLNE80T64L378L
Telefono*	320 0820496
E-mail*	elena.pedrotti@outlook.it

Nazionalità	italiana
-------------	----------

Data di nascita	24/12/1980
-----------------	------------

* facoltativo

INSEGNAMENTO/I AFFIDATO/I NELL'ISTITUZIONE RICHIEDENTE NEL/I CORSO/I DI CUI SI CHIEDE L'AUTORIZZAZIONE AL RILASCIO DI TITOLI AFAM

Corso di Diploma Accademico in: (codice e denominazione)	Denominazione insegnamento	Codice settore insegnamento	n. CFA insegnamento	n. ore insegnamento
DAPL08 – Diploma accademico di primo livello scuola di nuove tecnologie dell'arte	Light Design	ABPR18	6	75

PROFILO CULTURALE

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Per la valutazione dei titoli di studio saranno valutati **ESCLUSIVAMENTE** i titoli di studio con informazioni complete in ogni loro parte e tali da permettere l'esatta individuazione: dell'ente o Istituzione, pubblico o privato, italiano o straniero, che ha rilasciato il titolo, l'a.a. di conseguimento del titolo, il tipo di corso (denominazione, livello, ordinamento), ecc.. I titoli di studio dichiarati da ciascun docente devono essere posseduti al momento della presentazione dell'istanza al MIUR

Titolo di studio di vecchio ordinamento (diploma accademico, diploma di conservatorio o diploma di laurea) o di formazione terziaria di II livello (diploma accademico di II livello, laurea magistrale/specialistica) rilasciato da istituzioni legalmente riconosciute

Istituzione	Anno conseguimento titolo	Titolo conseguito (denominazione)	Tipo di titolo conseguito (indicare se v.o. o II livello)	Classe di Laurea/ Codice Corso di Diploma accademico
Università degli Studi di Padova	2005	laurea in Ingegneria Elettrica, indirizzo Impianti Elettrici	V.O.	Ingegneria Elettrica

Titolo di studio di formazione terziaria di I livello (diploma accademico di I livello, laurea triennale) rilasciato da istituzioni legalmente riconosciute

Istituzione	Anno conseguimento titolo	Titolo conseguito (denominazione)	Classe di Laurea/ Codice Corso di Diploma accademico

Insegnamento presso Istituzioni superiori internazionali (su invito ufficiale e per periodi superiori a un semestre)

Istituzione	Anno/i accademico/i	Corso di Studio	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.)	CFU/ CFA	ORE	Titolarità (si/no)	Tipologia di contratto

Eventuali altre attività di insegnamento

Istituzione	Anno/i accademico/i	Corso di Studio	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.)	CFU/ CFA	ORE	Titolarità (si/no)	Tipologia di contratto
AssForm (Bologna)	2017	AB002.2 Architectural Lighting e Illuminazione Naturale	Architectural Lighting (modulo)		40	Si	prestazione occasionale
Equasoft (Vicenza)	2017		Collaudo e rivelazione per gli impianti di illuminazione (modulo)		8	Si	prestazione occasionale
Pianeta Formazione (Villorba, TV)	2017		Software Lighting Simulation (modulo)		16	Si	prestazione occasionale
Ordine degli ingegneri della provincia di Treviso	2016		Progettazione illuminotecnica (modulo)		4	Si	prestazione occasionale
Ordine degli Architetti PPC di Padova	2016		Progettare con la luce: i luoghi di lavoro (modulo)		3	Si	prestazione occasionale
Associazione dei Periti Industriali della provincia di Treviso	2016		Introduzione ai programmi di simulazione illuminotecnica (modulo)		16	Si	prestazione occasionale
Ordine degli ingegneri della provincia di Pordenone	2016		Illuminazione pubblica in esterni: dal progetto al collaudo (modulo)		4	Si	prestazione occasionale
Associazione dei Periti Industriali della provincia di Treviso	2016		Progettazione illuminotecnica (modulo)		8	Si	prestazione occasionale
Associazione di promozione sociale "Il Chiese" IUAV di Venezia	2016	Summer School ME3.0 "Le forme dell'acqua"	Tecnologie luminose per l'ambiente (modulo)		2	Si	prestazione occasionale
Ordine degli Architetti PPC di Padova	2015		Progettare con la luce (modulo)		4	Si	prestazione occasionale
TecnoAcademy	2015	webinar	Illuminazione ambienti di lavoro (modulo)		24	Si	prestazione occasionale
Fondazione Cardinale Giacomo Lercaro Ordine degli Architetti della Provincia di Bologna	2015		Tecnologie per le chiese (modulo)		4	Si	prestazione occasionale
Ordine degli Architetti PPC della Provincia di Trento	2015	Progettare con la luce	Illuminazione di interni (modulo) Illuminazione degli ambienti retail e luoghi di lavoro (modulo) Illuminazione degli ambienti esterni (modulo)		14	Si	prestazione occasionale
Fondazione Architetti di Treviso	2014	ILLUMINARE I BENI CULTURALI Tra conservazione e valorizzazione nell'uso delle tecnologie innovative	Nozioni teoriche di illuminotecnica propedeutiche all'esposizione di Beni culturali (modulo)		4	Si	prestazione occasionale
Federazione Regionale Ordini	2014	Progettare con la luce	Luce come materiale (modulo)		12	Si	prestazione occasionale

APPC del Friuli Venezia Giulia			Illuminotecnica per la progettazione (modulo) Garden lighting (modulo) Illuminazione esterna degli edifici (modulo)				
-----------------------------------	--	--	---	--	--	--	--

PROFILO ARTISTICO/SCIENTIFICO-PROFESSIONALE E DI RICERCA

Si precisa che verranno valutate ESCLUSIVAMENTE le attività di cui venga fornita una completa descrizione verificabile

ATTIVITA' E PRODUZIONE ARTISTICA E DI RICERCA

(INDICARE FINO A 20 ATTIVITÀ, RITENUTE PIÙ SIGNIFICATIVE)

INDICARE NELLA PRIMA COLONNA DELLA TABELLA IL CODICE ATTIVITA' SCEGLIENDO TRA LE SEGUENTI

01	Esposizioni nazionali, collettive e personali (con indicazione del catalogo) / Concerti nazionali
02	Esposizioni internazionali, collettive e personali (con indicazione del catalogo) / Concerti o Festival internazionali
03	Installazioni, performance, video, filmati ecc.
04	Attività artistica presso qualificati teatri lirici e di balletto, ovvero compagnie internazionali (indicando ruolo, balletto, coreografo, compagnia, teatro, regista, data, ecc.)
05	Attività artistiche e di produzione realizzate presso Enti produttivi e Compagnie teatrali di riconosciuta rilevanza e interesse nazionale ed internazionale
06	Esperienza professionale maturata nel corso di attività artistiche e di produzione nel settore dell'Arte Drammatica (indicando ruolo, compagnia, teatro, regista, data, ecc.)
07	Progetti nazionali e/o internazionali realizzati
08	Premi nazionali e/o internazionali attinenti all'attività artistica/musicale/coreutica o professionale
09	Concorsi nazionali e/o internazionali vinti o cui si è partecipato con piazzamento
10	Brevetti nazionali e/o internazionali
11	Partecipazioni a bandi europei e finanziamenti ricevuti
12	Partecipazione ad altri tipi di bandi e finanziamenti ricevuti
13	Organizzazione di mostre ed esposizioni artistiche o storico-artistiche / stagioni concertistiche / eventi musicali / Rassegne teatrali, ecc.
14	Discografia (come autore; come esecutore; come consulente musicologico)
15	Partecipazione a performance pubbliche, in ruoli coerenti con l'insegnamento di titolarità
16	Partecipazione a performance pubbliche, in ruoli diversi dall'insegnamento di titolarità
17	Esecuzione di propri componimenti (musicali, teatrali, ecc.)
18	Altro (specificare)

Codice attività (scegliere codice da elenco attività)	Nome della manifestazione o del progetto/corso/bando	Luogo e data	Ruolo svolto/ Descrizione attività	Ente organizzatore	Link (eventuale)
03	à la Guerrilla Lighting!	Ca' Marcello, Levada di Piombino Dese (PD) - 19/05/2016	guerrilla lighting: flash mob con installazioni luminose organizzatore logistico e progettista delle scene	Guerrilla Lighting Italia – Associazione di Promozione Sociale	
03	Guerrilla Lighting	Bassano del Grappa - 14/02/2016	guerrilla lighting: flash mob con installazioni luminose organizzatore logistico e progettista delle scene	Guerrilla Lighting Italia – Associazione di Promozione Sociale	http://www.bassanodelgrappa.gov.it/content/download/31070/401340/file/Guerrilla%20Lighting.pdf
03	Guerrilla Lighting	Venezia – 21/11/2015	guerrilla lighting: flash mob con installazioni luminose organizzatore logistico e progettista delle scene	Guerrilla Lighting Italia – Associazione di Promozione Sociale	https://www.apilblog.it/in-primo-piano/3083/facciamo-la-guerrilla-lighting-a-veneziam.html https://www.apilblog.it/in-primo-piano/3117/basta-cattiva-luce-

					guerrilla-lighting.html http://www.casaclima.com/ar_24930_prima-volta-Italia-Guerrilla-Lighting-sbarca-Venezia.html
03	Codega Awards 2013 ceremony	Arsenale di Venezia – 11/10/2013	illuminazione cerimonia di premiazione progettazione e realizzazione installazioni luminose	Consorzio Tecnoimprese	https://www.facebook.com/pg/RobertoCorradiniLightingDesign/photos/?tab=album&album_id=438861062890478 https://www.youtube.com/watch?v=Nn6-TwK4LZg
13	Non è illusione, è percezione	centro culturale “ex-Macello” del comune di Dolo (VE) – dal 23.09 al 08.10.2017	mostra-laboratorio sperimentale per spiegare i principi della visione umana attraverso le illusioni ottiche, comprensiva di laboratori ed esperienze didattiche per bambini e ragazzi contenuti ed allestimento mostra, ideazione e conduzione dei laboratori	Luci in Riviera – Associazione di Promozione Sociale	http://www.istitutocomprensivodolo.gov.it/new/wp-content/uploads/2017/10/LiR_MostraLaboratorio_PresentazioneScuole.pdf https://www.lucirinriviera.com/programma/no-illusione-ma-percezione/ https://www.facebook.com/events/349137435527178/?active_tab=discussion https://www.facebook.com/luca.rostellato.56/posts/2003606466561750
18 workshop	Luci in Riviera 2017	comune di Dolo (VE) – dal 18.09 al 23.09.2017	workshop di Lighting design con realizzazione di installazioni luminose per il centro della città organizzazione logistica, responsabile culturale degli eventi collaterali al workshop	Luci in Riviera – Associazione di Promozione Sociale	https://www.lucirinriviera.com https://www.luxemozione.com/2017/10/workshop-lighting-design-luci-riviera.html https://www.luxemozione.com/2017/04/luccicando-insieme-lighting-workshop-luci-riviera-vi-aspetta.html http://nuovavenezia.gelocal.it/venezia/cronaca/2017/09/10/news/luccicando-insieme-a-dolo-tra-mostre-e-progetti-sulla-luce-1.15837690 https://www.sgaialand.it/luci-in-riviera-2017-la-luce-racconta-la-riviera-del-brenta/
18 workshop	Luci in Riviera 2016	comune di Strà (VE) – dal 23.09 al 02.10.2016	workshop di Lighting design con realizzazione di installazioni luminose per il centro della città workshop head, organizzazione logistica	Luci in Riviera – Associazione di Promozione Sociale	https://www.lucirinriviera.com https://www.luxemozione.com/2016/08/luci-riviera-evento-luce-unico-italia.html https://www.youtube.com/watch?v=YZrg9a_Qm58 http://www.blogarredamento.com/2016/08/29/luci-in-riviera-evento-di-luce-unico-in-italia/
18 ciclo di seminari e concorso di idee	“Luce è...” ciclo di seminari “E’ luce...” concorso di idee	Dipartimento di Ingegneria Industriale dell’Università di Padova – da marzo 2015 a marzo 2016	in occasione dell’anno internazionale della luce si è voluto organizzare una serie di seminari rivolti a studenti delle scuole secondarie superiori per spiegare vari aspetti della luce e dei suoi utilizzi. Ha fatto seguito un concorso di idee sempre per ragazzi delle scuole secondarie per sviluppare progetti o installazioni artistici o scientifici in cui la luce fosse protagonista	Dipartimento di Ingegneria Industriale dell’Università di Padova	http://www.dii.unipd.it/anno-della-luce-2015 https://www.facebook.com/groups/Luce2015.Seminari/ https://www.facebook.com/groups/Luce2015.Concorso/ http://www.progettogiovani.pd.it/seminari-per-le-scuole-superiori-sul-tema-della-luce/

*in caso di codice 18 (“altro”), specificare il tipo di attività

ESPERIENZE LAVORATIVE (diverse dall'insegnamento)

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità
gen.'11 – oggi	Padova	privati ed aziende	libero professionista	consulente e progettista di impianti di illuminazione per interni esterni o stradali	progettazione, coordinamento, interfaccia cliente e impresa di costruzione
gen.'07 – giu.'16	Padova	Manens-TiFS	contratto a progetto	progettazione di impianti di illuminazione per interni esterni e stradali	progettazione
apr.'06- dic.'12	Padova	Dipartimento di Ingegneria Industriale dell'Università di Padova	borsa di studio	attività di ricerca didattica frontale e di laboratorio	progetti di ricerca partecipazione a convegni e seminari attività didattica

INCARICHI E DIREZIONI

Incarichi dirigenziali, organizzativi o collaborativi in musei o in enti e istituti di tutela e conservazione monumentale e artistica

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità

Incarichi di collaborazione o consulenza per fondazioni, teatri, case editrici, enti radiotelevisivi ecc., enti di produzione in campo artistico o culturale in genere

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità
nov.'17 – oggi	Padova	“Sperimentando 2018 – La scienza delle immagini” mostra scientifica interattiva, XVII edizione	volontariato	membro comitato organizzatore	organizzazione logistica e pratica di stand ed attività di laboratorio
ago.'17 – oggi	Padova	“Luci in Riviera” – Associazione di Promozione Sociale	volontariato	socio fondatore e membro del consiglio direttivo	organizzazione e promozione di eventi a tema “luce”
gen.'11 – oggi	Padova, Milano	AIDI, Associazione Italiana di Illuminazione	volontariato	membro del consiglio direttivo regionale	organizzazione e promozione di eventi a tema “luce”
2008 – oggi	Milano	AIDI, Associazione Italiana di Illuminazione	volontariato	membro della commissione per lo studio dell'illuminazione all'interno dei luoghi di culto	studio e valutazione del ruolo della luce all'interno degli spazi sacri
luglio – ottobre 2017	Piombino Dese	Luce in Veneto	volontariato	membro della giuria per il concorso “Venetian Smart Lighting Award”, II edizione	valutazione e selezione dei progetti candidati ai premi
aprile 2016	Milano	AIDI, Associazione Italiana di Illuminazione	volontariato	membro della giuria tecnica per il concorso “Ri-prenditi la città”, III edizione	valutazione e selezione dei video da candidare ai premi

Compiti di direzione di associazioni, fondazioni, enti di produzione, attivi in campo artistico o culturale in genere

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità

PUBBLICAZIONI

*Si fa riferimento alle pubblicazioni editte (cartacee e multimediali),
con particolare riferimento a quelle inerenti alla materia di insegnamento*

Pubblicazioni editte, pertinenti all'insegnamento indicato

Autore/i	Anno	Titolo	Casa Editrice/Rivista/ Convegno/altro	Città	ISBN, ISSN, DOI
Fiorentin P., Da Pos O., Pedrotti E., Metellini A.	novembre 2017	Semantic resonance to light sources of different correlated colour temperature	“Colour and Colorimetry Multidisciplinary Contributions – Vol. XIII B”, Marchiafava V. Valan F. (a cura di), Gruppo del Colore – Associazione Italiana Colore		ISBN 9788899513061
Pedrotti E.	giugno 2017	“Il progetto della luce per la valorizzazione ambientale”	in “Landscape re_Design, un nuovo waterfront per il lago di Roncone”, Pietro Zennaro (a cura di), Maggioli Editore		ISBN 9788891624048
Fiorentin P., Pedrotti E., Pasetti A., Scroccaro A.	settembre 2013	New lighting system for the original painting of Tintoretto in “Scuola Grande di San Rocco”	LUX EUROPA 2013 - 12th European Lighting Conferences Proceedings	Krakovia	
Carucci C., Corradini R., Palandella M., Pedrotti E.	Settembre 2013	The lighting design in Italy: state of the art and prospects of the profession and the young professionals	LUX EUROPA 2013 - 12th European Lighting Conferences Proceedings	Krakovia	
Fellin L., Fiorentin P., Pedrotti E., Scroccaro A.	Settembre 2013	How time evolution of road surface properties affect the performance of a lighting system	LUX EUROPA 2013 - 12th European Lighting Conferences Proceedings	Krakovia	
Pedrotti E.	settembre 2011	Il nuovo impianto di illuminazione artificiale dedicato alla Cappella della Tomba di Sant’Antonio da Padova	“La Cappella dell’Arca di Sant’Antonio nella Basilica di Padova Marmi antichi, storia e restauro”, Lucio Pertoldi (a cura di), Lalli Editore		ISBN 9788895798486
AA.VV.	Milano 2010	Linee guida per l’illuminazione di chiese ed ambienti sacri	“Luce nelle chiese – Atti dei convegni AIDI Milano Roma Venezia”, Donatella Forconi (a cura di), Ediplan Editrice		ISBN 9788896726006
Pedrotti E., Fiorentin P.	Maggio 2011	Response of printing coloured ink to light exposure measurement and analysis	IMTC 2011 Proceedings	Hangzhou	
Pedrotti E., Fiorentin P.	luglio 2010	Illuminazione dei beni culturali tra resa cromatica e prevenzione del fotodegrado	“Colore e colorimetria contributi multidisciplinari”, Maurizio Rossi (a cura di), Maggioli Editore		ISBN 8838761361
Fellin L., Pedrotti E., Penzo E., Vio M.	luglio 2010	Prove di luce: illuminazione delle variazioni sul tema in Caravaggio	“Colore e colorimetria contributi multidisciplinari”, Maurizio Rossi (a cura di), Maggioli Editore		ISBN 8838761361
Da Pos O.,	Marzo	Analysis of new	CIE 2010 “Lighting Quality and	Vienna	

Fiorentin P., Maistrello A., Pedrotti E., Scroccaro A.	2010	colorimetric parameters for the assessment of colour quality	Energy Efficiency” Proceedings		
Bizzaro M., Pedrotti E., Valenti S.	Settembre 2009	Rehabilitation of the exhibition about "Sala delle Palme" (Palm Trees Hall)	LUX EUROPA 2009 - 11th European Lighting Conferences Proceedings	Istanbul	
Fellin L., Fiorentin P., Pedrotti E.	Settembre 2009	Prediction and preventing of fading caused by the light on art materials	LUX EUROPA 2009 - 11th European Lighting Conferences Proceedings	Istanbul	
Fellin L., Fiorentin P., Pedrotti E., Scroccaro A.	Settembre 2009	Applications of an imaging spectro-chroma meter in art conservation	LUX EUROPA 2009 - 11th European Lighting Conferences Proceedings	Istanbul	
Fellin L., Fiorentin P., Maistrello A., Pedrotti E.	settembre 2007	Regolazione di flusso luminoso e resa del colore	“Il colore nella produzione di architettura”, Pietro Zennaro (a cura di), iperEdizioni		ISBN 9788862160049
Pedrotti E.	marzo 2010	Interazione tra luce e materia: colorimetria e fotodegrado in ambito illuminotecnico	Tesi PhD in Scuola di Dottorato di Ricerca in Ingegneria Industriale indirizzo Ingegneria Elettrotecnica (ciclo XXII), Università degli Studi di Padova		

Altre pubblicazioni

Autore/i	Anno	Titolo	Casa Editrice/Rivista/ Convegno/altro	Città	ISBN, ISSN, DOI

COMPETENZE LINGUISTICHE

1° LINGUA UE						
	LINGUA	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	tra EN-FR-DE-ES	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	Produzione scritta
Lingua e Livello*	EN	A2	B1	A2	A2	B1
ALTRA/E LINGUA/E UE O EXTRA-UE						
	LINGUA	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
		Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	Produzione scritta
Lingua e Livello*						
Lingua e Livello*						

* Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato – fonte: Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Il sottoscritto, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445 per il caso di dichiarazioni mendaci e falsità in atti e consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi degli artt.483, 495, 496 del codice penale e delle leggi speciali in materia,

DICHIARA

ai sensi degli art. 46 e seguenti del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445, che quanto contenuto nel presente curriculum corrisponde a verità

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 GDPR 679/16

Si allega documento di riconoscimento

Saonara, 10/04/2020

(FIRMA)

Elene Pedicchi