

## Curriculum Vitae Docente

### INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e Cognome	LUISA RAMA
Indirizzo	VIA SANTINI 13A, 37124 VERONA
Codice Fiscale*	RMALSU57C48L781S
Telefono*	045 916445 - 348 8521722
E-mail*	design@rapape.it

Nazionalità	Italiana
-------------	----------

Luogo e data di nascita	Verona 8 marzo 1957
-------------------------	---------------------

\* facoltativo

### INSEGNAMENTO/I AFFIDATO/I NELL'ISTITUZIONE RICHIEDENTE NEL/I CORSO/I DI CUI SI CHIEDE L'AUTORIZZAZIONE AL RILASCIO DI TITOLI AFAM

Corso di Diploma Accademico in: (codice e denominazione)	Denominazione insegnamento	Codice settore insegnamento	Tipo disciplina (Teorico, Teorico/Pratico, Laboratorio)	n. CFA insegnamento	n. ore insegnamento
Progettazione artistica per l'impresa	Progettazione grafica	ABPR19	Teorico e pratico	6	75

### PROFILO CULTURALE

#### ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Per la valutazione dei titoli di studio saranno valutati **ESCLUSIVAMENTE** i titoli di studio con informazioni complete in ogni loro parte e tali da permettere l'esatta individuazione: dell'ente o Istituzione, pubblico o privato, italiano o straniero, che ha rilasciato il titolo, l'a.a. di conseguimento del titolo, il tipo di corso (denominazione, livello, ordinamento), ecc.. I titoli di studio dichiarati da ciascun docente devono essere posseduti al momento della presentazione dell'istanza al MIUR

**Titolo di studio di vecchio ordinamento (diploma accademico, diploma di conservatorio o diploma di laurea) o di formazione terziaria di II livello (diploma accademico di II livello, laurea magistrale/specialistica) rilasciato da istituzioni legalmente riconosciute**

Istituzione	Anno conseguimento titolo	Titolo conseguito (denominazione)	Tipo di titolo conseguito (indicare se v.o. o II livello)	Classe di Laurea/ Codice Corso di Diploma accademico
ISIA Urbino	1979	Diploma di Istituto Superiore per le Industrie Artistiche Progettazione Grafica	II livello	Non c'era un codice

**Titolo di studio di formazione terziaria di I livello (diploma accademico di I livello, laurea triennale) rilasciato da istituzioni legalmente riconosciute**

Istituzione	Anno conseguimento titolo	Titolo conseguito (denominazione)	Classe di Laurea/ Codice Corso di Diploma accademico



Istituto Design Palladio Verona	dal 1985 al 1989 e dal 2006 al 2008	Visual design	Progettazione Grafica				a contratto
Scuola Braida e Gavia Verona	Dal 1998 al 2013	Scuola primaria e secondaria di I Livello	Laboratori creativi 6 -11 anni				esterna
Cerchio Rosso	Dal 2014 al 2020	Associazion e culturale	Laboratori creativi 6 - 11 anni				esterna

## PROFILO ARTISTICO/SCIENTIFICO-PROFESSIONALE E DI RICERCA

*Si precisa che verranno valutate **ESCLUSIVAMENTE** le attività di cui venga fornita una completa descrizione verificabile*

### ATTIVITA' E PRODUZIONE ARTISTICA E DI RICERCA

**(INDICARE FINO A 20 ATTIVITÀ, RITENUTE PIÙ SIGNIFICATIVE)**

**INDICARE NELLA PRIMA COLONNA DELLA TABELLA IL CODICE ATTIVITA' SCEGLIENDO TRA LE SEGUENTI**

01	Esposizioni nazionali, collettive e personali (con indicazione del catalogo) / Concerti nazionali
02	Esposizioni internazionali, collettive e personali (con indicazione del catalogo) / Concerti o Festival internazionali
03	Installazioni, performance, video, filmati ecc.
04	Attività artistica presso qualificati teatri lirici e di balletto, ovvero compagnie internazionali (indicando ruolo, balletto, coreografo, compagnia, teatro, regista, data, ecc.)
05	Attività artistiche e di produzione realizzate presso Enti produttivi e Compagnie teatrali di riconosciuta rilevanza e interesse nazionale ed internazionale
06	Esperienza professionale maturata nel corso di attività artistiche e di produzione nel settore dell'Arte Drammatica (indicando ruolo, compagnia, teatro, regista, data, ecc.)
07	Progetti nazionali e/o internazionali realizzati (con particolare riferimento ai settori e campi disciplinari d'insegnamento)
08	Premi nazionali e/o internazionali attinenti all'attività artistica/musicale/coreutica o professionale
09	Concorsi nazionali e/o internazionali vinti o cui si è partecipato con piazzamento
10	Brevetti nazionali e/o internazionali
11	Partecipazioni a bandi europei e finanziamenti ricevuti
12	Partecipazione ad altri tipi di bandi e finanziamenti ricevuti
13	Organizzazione di mostre ed esposizioni artistiche o storico-artistiche / stagioni concertistiche / eventi musicali / Rassegne teatrali, ecc.
14	Discografia (come autore; come esecutore; come consulente musicologico)
15	Partecipazione a performance pubbliche, in ruoli coerenti con l'insegnamento di titolarità
16	Partecipazione a performance pubbliche, in ruoli diversi dall'insegnamento di titolarità
17	Esecuzione di propri componimenti (musicali, teatrali, ecc.)
18	Altro (specificando, nella tabella che segue, il tipo di attività e i settori e campi disciplinari di riferimento)

Codice attività* (scegliere codice da elenco attività)	Nome della manifestazione o del progetto/concorso/bando	Luogo e data	Ruolo svolto/ Descrizione attività	Ente organizzatore	Link a pagina web e/o documentazione cloud
01	TERRA E ARTE	TREGNAGO, VR 2016	Land Art		
01	TERRA E ARTE	TREGNAGO, VR 2018	Land art	ANTICHE CONTRADE	
01	MIRABILIA ART IN ART	VERONA 2017	Botanica Oggetto in terra cruda modellato a mano	CAMERA DI COMMERCIO VERONA	

01	ESPRESSO AND CAPPUCCINO CUPS	GUALDO TADINO 2016	Botanica Tazzina da caffè modellata a mano	MUSEO DELLA CERAMICA	
01	ESPRESSO AND CAPPUCCINO CUPS	FAENZA 2016	Botanica Tazzina da caffè	ARGILLÀ	
01	ESPRESSO AND CAPPUCCINO CUPS	FIORANO MODENESE 2017	Botanica Tazzina da caffè modellata a mano	COMUNE di FIORANO	
01	ESPRESSO AND CAPPUCCINO CUPS	CASTELDELMONTE, TO 2016	Botanica Tazzina da caffè modellata a mano	CANTIERE DELLE ARTI	
01	ESPRESSO AND CAPPUCCINO CUPS	TORINO 2017	Botanica Tazzina da caffè modellata a mano	CIRCOLO DEL DESIGN	

*\*in caso di codice 18 ("altro"), specificare il tipo di attività*

### **ESPERIENZE LAVORATIVE (diverse dall'insegnamento)**

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità
22.9.1980	VERONA		LIBERO PROFESSIONISTA	GRAPHIC DESIGNER	Progettazione Comunicazione Relazione con i clienti Relazione con i fornitori

### **INCARICHI E DIREZIONI**

**Incarichi dirigenziali, organizzativi o collaborativi in musei o in enti e istituti di tutela e conservazione monumentale e artistica**

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità

**Incarichi di collaborazione o consulenza per fondazioni, teatri, case editrici, enti radiotelevisivi ecc., enti di produzione in campo artistico o culturale in genere**

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità

**Compiti di direzione di associazioni, fondazioni, enti di produzione, attivi in campo artistico o culturale in genere**

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità

**PUBBLICAZIONI**

*Si fa riferimento alle pubblicazioni edite (cartacee e multimediali), con particolare riferimento a quelle inerenti alla materia di insegnamento*

**Pubblicazioni edite, pertinenti all'insegnamento indicato**

Autore/i	Anno	Titolo	Casa Editrice/Rivista/ Convegno/altro	Città	ISBN, ISSN, DOI

**Altre pubblicazioni**

Autore/i	Anno	Titolo	Casa Editrice/Rivista/ Convegno/altro	Città	ISBN, ISSN, DOI

**COMPETENZE LINGUISTICHE**

1° LINGUA UE				
	LINGUA	COMPRESIONE	PARLATO	PRODUZIONE SCRITTA

	tra EN-FR-DE-ES	Ascolto	Letture	Interazione	Produzione orale	Produzione scritta
Lingua e Livello*	ITALIANO	C2	C2	C2	C2	C2
<b>ALTRA/E LINGUA/E UE O EXTRA-UE</b>						
	<b>LINGUA</b>	<b>COMPRENSIONE</b>		<b>PARLATO</b>		<b>PRODUZIONE SCRITTA</b>
		Ascolto	Letture	Interazione	Produzione orale	Produzione scritta
Lingua e Livello*	INGLESE	B2	B2	B2	B2	B2
Lingua e Livello*	FRANCESE	A2	A2	A2	A2	A2

\* Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato – fonte: Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

*Il sottoscritto, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445 per il caso di dichiarazioni mendaci e falsità in atti e consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi degli artt.483, 495, 496 del codice penale e delle leggi speciali in materia,*

**DICHIARA**

*ai sensi degli art. 46 e seguenti del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445, che quanto contenuto nel presente curriculum corrisponde a verità*

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 GDPR 679/16

Si allega documento di riconoscimento  
22.04.2020

(FIRMA)

*Luisa Rome*