

## Curriculum Vitae Docente

### INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e Cognome	Alessandro Sanna
Indirizzo	Piazza Sordello, 23 46100 Mantova
Codice Fiscale*	SNNLSN75R10F918D
Telefono*	3396156329
E-mail*	info@alessandrosanna.com

Nazionalità	italiana
-------------	----------

Data di nascita	10.10.1975
-----------------	------------

\* facoltativo

### INSEGNAMENTO/I AFFIDATO/I NELL'ISTITUZIONE RICHIEDENTE NEL/I CORSO/I DI CUI SI CHIEDE L'AUTORIZZAZIONE AL RILASCIO DI TITOLI AFAM

Corso di Diploma Accademico in: (codice e denominazione)	Denominazione insegnamento	Codice settore insegnamento	n. CFA insegnamento	n. ore insegnamento
Pittura / Decorazione	Disegno	ABAV03	6	75
Scultura / Scenografia	Disegno	ABAV03	6	75

### PROFILO CULTURALE

#### ISTRUZIONE E FORMAZIONE

*Per la valutazione dei titoli di studio saranno valutati ESCLUSIVAMENTE i titoli di studio con informazioni complete in ogni loro parte e tali da permettere l'esatta individuazione: dell'ente o Istituzione, pubblico o privato, italiano o straniero, che ha rilasciato il titolo, l'a.a. di conseguimento del titolo, il tipo di corso (denominazione, livello, ordinamento), ecc.. I titoli di studio dichiarati da ciascun docente devono essere posseduti al momento della presentazione dell'istanza al MIUR*

**Titolo di studio di vecchio ordinamento (diploma accademico, diploma di conservatorio o diploma di laurea) o di formazione terziaria di II livello (diploma accademico di II livello, laurea magistrale/specialistica) rilasciato da istituzioni legalmente riconosciute**

Istituzione	Anno conseguimento titolo	Titolo conseguito (denominazione)	Tipo di titolo conseguito (indicare se v.o. o II livello)	Classe di Laurea/ Codice Corso di Diploma accademico

**Titolo di studio di formazione terziaria di I livello (diploma accademico di I livello, laurea triennale) rilasciato da istituzioni legalmente riconosciute**

Istituzione	Anno conseguimento titolo	Titolo conseguito (denominazione)	Classe di Laurea/ Codice Corso di Diploma accademico

Istituto Superiore di design Andrea Palladio di Verona	1998	Diploma di laurea triennale in comunicazione visiva	
--	------	---	--

### Altri titoli di studio

Istituzione	Anno conseguimento titolo	Titolo conseguito (denominazione, livello, ordinamento)	Tipo di titolo conseguito (livello, ordinamento)	Classe di Laurea/ Codice Corso di Diploma accademico
Istituto statale d'arte di Castelmassa(RO)	1994	Maturità d'Arte Applicata		

## ATTIVITA' DI INSEGNAMENTO

*Saranno valutate unicamente le attività di insegnamento per le quali venga dichiarato: il nome dell'insegnamento, la titolarità o meno, la tipologia (intero insegnamento curriculare o modulo, laboratorio, ecc.), il corso all'interno del quale si è tenuto tale insegnamento, l'istituto, la specifica delle ore svolte e la tipologia di contratto.*

### Attività di insegnamento presso Università italiane e straniere

Istituzione	Anno/i accademico/i	Corso di Studio	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.)	CFU	ORE	Titolarità (si/no)	Tipologia di contratto
Accademia di Belle Arti di Bologna	2012/2013	Biennio illustrazione per l'editoria	Tecniche di illustrazione per l'editoria 1	10	100	no	annuale
Accademia di Belle Arti di Bologna	2013/2014	Biennio illustrazione per l'editoria	Tecniche di illustrazione per l'editoria 2	10	100	no	annuale
Accademia di Belle Arti di Bologna	2014/2015	Biennio illustrazione per l'editoria	Tecniche di illustrazione per l'editoria 1	10	100	no	annuale
Accademia di Belle Arti di Bologna	2015/2016	Biennio illustrazione per l'editoria	Tecniche di illustrazione per l'editoria 1	10	100	no	annuale
Accademia di Belle Arti di Bologna	2016/2017	Biennio illustrazione per l'editoria	Tecniche di illustrazione per l'editoria 1	10	100	no	annuale
Accademia di Belle arti di Verona	2017/2018	Triennio del corso di pittura, scultura, scenografia, decorazione	disegno	6	150	no	triennale
Accademia di Belle Arti di Bologna	2017/2018	Biennio illustrazione per l'editoria	Tecniche di illustrazione per l'editoria 2	10	100	no	annuale

### Attività di insegnamento, presso istituzioni AFAM, pertinenti all'insegnamento indicato nella richiesta di autorizzazione

Istituzione	Anno/i	Corso di	Denominazione Insegnamento	CFA	ORE	Titolarità	Tipologia di
-------------	--------	----------	----------------------------	-----	-----	------------	--------------

	accademico/i	Studio	(indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.)			(si/no)	contratto

**Insegnamento presso Istituzioni superiori internazionali (su invito ufficiale e per periodi superiori a un semestre)**

Istituzione	Anno/i accademico/i	Corso di Studio	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.)	CFU/ CFA	ORE	Titolarietà (si/no)	Tipologia di contratto

**Eventuali altre attività di insegnamento**

Istituzione	Anno/i accademico/i	Corso di Studio	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.)	CFU/ CFA	ORE	Titolarietà (si/no)	Tipologia di contratto
Istituto Palladio di Verona	2001/2002	Triennale di design	Tecniche grafiche		100	no	annuale
Istituto Palladio di Verona	2002/2003	Triennale di design	Tecniche grafiche		100	no	annuale
Istituto Palladio di Verona	2004/2005	Triennale di design	Tecniche grafiche		100	no	annuale
Istituto Palladio di Verona	2005/2006	Triennale di design	Tecniche grafiche		100	no	annuale

**PROFILO ARTISTICO/SCIENTIFICO-PROFESSIONALE E DI RICERCA**

*Si precisa che verranno valutate ESCLUSIVAMENTE le attività di cui venga fornita una completa descrizione verificabile*

**ATTIVITA' E PRODUZIONE ARTISTICA E DI RICERCA**

**(INDICARE FINO A 20 ATTIVITÀ, RITENUTE PIÙ SIGNIFICATIVE)**

**INDICARE NELLA PRIMA COLONNA DELLA TABELLA IL CODICE ATTIVITA' SCEGLIENDO TRA LE SEGUENTI**

01	Esposizioni nazionali, collettive e personali (con indicazione del catalogo) / Concerti nazionali
02	Esposizioni internazionali, collettive e personali (con indicazione del catalogo) / Concerti o Festival internazionali
03	Installazioni, performance, video, filmati ecc.
04	Attività artistica presso qualificati teatri lirici e di balletto, ovvero compagnie internazionali (indicando ruolo, balletto, coreografo, compagnia, teatro, regista, data, ecc.)
05	Attività artistiche e di produzione realizzate presso Enti produttivi e Compagnie teatrali di riconosciuta rilevanza e interesse nazionale ed internazionale
06	Esperienza professionale maturata nel corso di attività artistiche e di produzione nel settore dell'Arte Drammatica (indicando ruolo, compagnia, teatro, regista, data, ecc.)
07	Progetti nazionali e/o internazionali realizzati
08	Premi nazionali e/o internazionali attinenti all'attività artistica/musicale/coreutica o professionale
09	Concorsi nazionali e/o internazionali vinti o cui si è partecipato con piazzamento
10	Brevetti nazionali e/o internazionali
11	Partecipazioni a bandi europei e finanziamenti ricevuti
12	Partecipazione ad altri tipi di bandi e finanziamenti ricevuti




## INCARICHI E DIREZIONI

### Incarichi dirigenziali, organizzativi o collaborativi in musei o in enti e istituti di tutela e conservazione monumentale e artistica

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità

### Incarichi di collaborazione o consulenza per fondazioni, teatri, case editrici, enti radiotelevisivi ecc., enti di produzione in campo artistico o culturale in genere

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità

### Compiti di direzione di associazioni, fondazioni, enti di produzione, attivi in campo artistico o culturale in genere

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità

## PUBBLICAZIONI

*Si fa riferimento alle pubblicazioni edite (cartacee e multimediali), con particolare riferimento a quelle inerenti alla materia di insegnamento*

### Pubblicazioni edite, pertinenti all'insegnamento indicato

Autore/i	Anno	Titolo	Casa Editrice/Rivista/ Convegno/altro	Città	ISBN, ISSN, DOI
Alessandro	2013	Fiume lento	Rizzoli	Milano	978-88-17-06673-0




<b>Alessandro Sanna</b>	<b>2015</b>	<b>Pinocchio prima di Pinocchio</b>	<b>Orecchio acerbo</b>	<b>Roma</b>	<b>9788899064181</b>
<b>Alessandro Sanna</b>	<b>2017</b>	<b>Essere o non essere Shakesneare</b>	<b>Corraini</b>	<b>Mantova</b>	<b>978-88-7570-661-6</b>
<b>Alessandro Sanna</b>	<b>2009</b>	<b>Una casa, la mia casa</b>	<b>Corraini</b>	<b>Mantova</b>	<b>978-88-7570-226-7</b>
<b>Alessandro Sanna</b>	<b>2016</b>	<b>Il bosco</b>	<b>Nuages</b>	<b>Milano</b>	<b>9788896563595</b>
<b>Alessandro Sanna</b>	<b>2010</b>	<b>ABC di bocacce</b>	<b>Kite</b>	<b>Piazzola sul Brenta</b>	<b>978-88-95799</b>

### Altre pubblicazioni

<b>Autore/i</b>	<b>Anno</b>	<b>Titolo</b>	<b>Casa Editrice/Rivista/Convegno/altro</b>	<b>Città</b>	<b>ISBN, ISSN, DOI</b>
<b>Alessandro Sanna</b>	<b>2010</b>	<b>Mano Felice disegna gli animali dall'Airone alla zebra</b>	<b>Franco Cosimi Panini</b>	<b>Modena</b>	<b>978-88-570-1020-5</b>

## COMPETENZE LINGUISTICHE

1° LINGUA UE						
	LINGUA	COMPRENSIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	tra EN-FR-DE-ES	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	Produzione scritta
Lingua e Livello*	FRANCESE	B1	B1	B1	B1	
ALTRA/E LINGUA/E UE O EXTRA-UE						
	LINGUA	COMPRENSIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
		Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	Produzione scritta
Lingua e Livello*	INGLESE	A1	A1	A1	A1	
Lingua e Livello*						

\* Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato – fonte: Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

*Il sottoscritto, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445 per il caso di dichiarazioni mendaci e falsità in atti e consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi degli artt. 483, 495, 496 del codice penale e delle leggi speciali in materia,*  
**DICHIARA**  
*ai sensi degli art. 46 e seguenti del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445, che quanto contenuto nel presente curriculum corrisponde a verità*

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 GDPR 679/16

Si allega documento di riconoscimento

\_\_\_\_\_ Mantova \_\_\_\_\_, \_o8 / \_o4 /2020

(FIRMA)  
