

Curriculum Vitae Docente

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e Cognome	Devis Venturelli
Indirizzo	Via Donatello 9
Codice Fiscale*	VNTDVS74H01D458M
Telefono*	347 6103612
E-mail*	devisventurelli@hotmail.com

Nazionalità	italiana
-------------	----------

Data di nascita	01/06/74
-----------------	----------

* facoltativo

INSEGNAMENTO/I AFFIDATO/I NELL'ISTITUZIONE RICHIEDENTE NEL/I CORSO/I DI CUI SI CHIEDE L'AUTORIZZAZIONE AL RILASCIO DI TITOLI AFAM

Corso di Diploma Accademico in: (codice e denominazione)	Denominazione insegnamento	Codice settore insegnamento	Tipo disciplina (Teorico, Teorico/Pratico, Laboratorio)	n. CFA insegnamento	n. ore insegnamento
Corso di Diploma accademico di 1° livello in: Progettazione artistica per l'impresa / Scenografia	Allestimento degli Spazi Espositivi	ABVPA64	Teorico/Pratico	6	75

PROFILO CULTURALE

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Per la valutazione dei titoli di studio saranno valutati **ESCLUSIVAMENTE** i titoli di studio con informazioni complete in ogni loro parte e tali da permettere l'esatta individuazione: dell'ente o Istituzione, pubblico o privato, italiano o straniero, che ha rilasciato il titolo, l'a.a. di conseguimento del titolo, il tipo di corso (denominazione, livello, ordinamento), ecc.. I titoli di studio dichiarati da ciascun docente devono essere posseduti al momento della presentazione dell'istanza al MIUR

Titolo di studio di vecchio ordinamento (diploma accademico, diploma di conservatorio o diploma di laurea) o di formazione terziaria di II livello (diploma accademico di II livello, laurea magistrale/specialistica) rilasciato da istituzioni legalmente riconosciute

Istituzione	Anno conseguimento titolo	Titolo conseguito (denominazione)	Tipo di titolo conseguito (indicare se v.o. o II livello)	Classe di Laurea/ Codice Corso di Diploma accademico
Facoltà di Architettura di Ferrara	2001	Dottore in Architettura	Vecchio ordinamento	Laurea in Architettura

Titolo di studio di formazione terziaria di I livello (diploma accademico di I livello, laurea triennale) rilasciato da istituzioni legalmente riconosciute

Istituzione	Anno conseguimento titolo	Titolo conseguito (denominazione)	Classe di Laurea/ Codice Corso di Diploma
-------------	---------------------------	-----------------------------------	---

			accademico

Altri titoli di studio

Istituzione	Anno conseguimento titolo	Titolo conseguito (denominazione, livello, ordinamento)	Tipo di titolo conseguito (livello, ordinamento)	Classe di Laurea/ Codice Corso di Diploma accademico

ATTIVITA' DI INSEGNAMENTO

Saranno valutate unicamente le attività di insegnamento per le quali venga dichiarato: il nome dell'insegnamento, la titolarità o meno, la tipologia (intero insegnamento curricolare o modulo, laboratorio, ecc.), il corso all'interno del quale si è tenuto tale insegnamento, l'istituto, la specifica delle ore svolte e la tipologia di contratto.

Attività di insegnamento presso Università italiane e straniere

Istituzione	Anno/i accademico/i	Corso di Studio	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curricolare, modulo, laboratorio, ecc.)	CFU	ORE	Titolarità (si/no)	Tipologia di contratto

Attività di insegnamento, presso istituzioni AFAM, pertinenti all'insegnamento indicato nella richiesta di autorizzazione

Istituzione	Anno/i accademico/i	Corso di Studio	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curricolare, modulo, laboratorio, ecc.)	CFA	ORE	Titolarità (si/no)	Tipologia di contratto
Accademia di Belle Arti di Verona	2019/2020	Progettazione artistica per l'impresa / Scenografia (Triennio)	Allestimento degli spazi espositivi (curricolare)	6	75	si	Contratto di lavoro autonomo occasionale
Accademia di Belle Arti di Brera - Milano	2018/2019	Disipline della Valorizzazione dei Beni Culturali (Triennio)	Progettazione di Allestimenti (curricolare)	6	45	si	CO.CO.CO.
Accademia di Belle Arti di Brera - Milano	2017/2018	Disipline della Valorizzazione dei Beni Culturali (Triennio)	Progettazione di Allestimenti (curricolare)	6	45	si	CO.CO.CO.
Accademia di Belle Arti di Brera - Milano	2016/2017	Disipline della Valorizzazione dei Beni Culturali (Triennio) / Progettazione Artistica per l'Impresa (Triennio)	Progettazione di Allestimenti (curricolare)	6	45	si	CO.CO.CO.
Accademia di Belle Arti di Firenze	2016/2017	Progettazione e Cura degli Allestimenti Artistici (Biennio)	Museografia e Progettazione di Sistemi Espositivi I (curricolare)	10	125	si	CO.CO.CO.
Accademia di Belle Arti di Firenze	2016/2017	Progettazione e Cura degli Allestimenti Artistici (Biennio)	Museografia e Progettazione di Sistemi Espositivi II (curricolare)	10	125	si	CO.CO.CO.
Accademia di Belle Arti di Firenze	2015/2016	Progettazione e Cura degli Allestimenti Artistici (Biennio)	Museografia e Progettazione di Sistemi Espositivi I (curricolare)	10	125	si	CO.CO.CO.

Accademia di Belle Arti di Firenze	2015/2016	Progettazione e Cura degli Allestimenti Artistici (Biennio)	Museografia e Progettazione di Sistemi Espositivi II (curricolare)	10	125	si	CO.CO.CO.
Accademia di Belle Arti di Bologna	2015/2016	Design Grafico (Triennio)	Progettazione di Allestimenti (curricolare)	6	60	si	CO.CO.CO.
Accademia di Belle Arti di Bologna	2014/2015	Pittura – Arti Visive (Biennio) / Scultura (Biennio)	Allestimento degli Spazi Espositivi (curricolare)	6	60	si	CO.CO.CO.
Accademia di Belle Arti di Bologna	2014/2015	Scenografia e allestimenti degli spazi espositivi e museali (Biennio)	Progettazione di Allestimenti (curricolare)	6	60	si	CO.CO.CO.

Insegnamento presso Istituzioni superiori internazionali (su invito ufficiale e per periodi superiori a un semestre)

Istituzione	Anno/i accademico/i	Corso di Studio	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curricolare, modulo, laboratorio, ecc.)	CFU/ CFA	ORE	Titolarità (si/no)	Tipologia di contratto

Eventuali altre attività di insegnamento

Istituzione	Anno/i accademico/i	Corso di Studio	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curricolare, modulo, laboratorio, ecc.)	CFU/ CFA	ORE	Titolarità (si/no)	Tipologia di contratto

PROFILO ARTISTICO/SCIENTIFICO-PROFESSIONALE E DI RICERCA

Si precisa che verranno valutate ESCLUSIVAMENTE le attività di cui venga fornita una completa descrizione verificabile

ATTIVITA' E PRODUZIONE ARTISTICA E DI RICERCA

(INDICARE FINO A 20 ATTIVITÀ, RITENUTE PIÙ SIGNIFICATIVE)

INDICARE NELLA PRIMA COLONNA DELLA TABELLA IL CODICE ATTIVITA' SCEGLIENDO TRA LE SEGUENTI

01	Esposizioni nazionali, collettive e personali (con indicazione del catalogo) / Concerti nazionali
02	Esposizioni internazionali, collettive e personali (con indicazione del catalogo) / Concerti o Festival internazionali
03	Installazioni, performance, video, filmati ecc.
04	Attività artistica presso qualificati teatri lirici e di balletto, ovvero compagnie internazionali (indicando ruolo, balletto, coreografo, compagnia, teatro, regista, data, ecc.)
05	Attività artistiche e di produzione realizzate presso Enti produttivi e Compagnie teatrali di riconosciuta rilevanza e interesse nazionale ed internazionale
06	Esperienza professionale maturata nel corso di attività artistiche e di produzione nel settore dell'Arte Drammatica (indicando ruolo, compagnia, teatro, regista, data, ecc.)

07	Progetti nazionali e/o internazionali realizzati
08	Premi nazionali e/o internazionali attinenti all'attività artistica/musicale/coreutica o professionale
09	Concorsi nazionali e/o internazionali vinti o cui si è partecipato con piazzamento
10	Brevetti nazionali e/o internazionali
11	Partecipazioni a bandi europei e finanziamenti ricevuti
12	Partecipazione ad altri tipi di bandi e finanziamenti ricevuti
13	Organizzazione di mostre ed esposizioni artistiche o storico-artistiche / stagioni concertistiche / eventi musicali / Rassegne teatrali, ecc.
14	Discografia (come autore; come esecutore; come consulente musicologico)
15	Partecipazione a performance pubbliche, in ruoli coerenti con l'insegnamento di titolarità
16	Partecipazione a performance pubbliche, in ruoli diversi dall'insegnamento di titolarità
17	Esecuzione di propri componimenti (musicali, teatrali, ecc.)
18	Altro (specificare)

Codice attività (scegliere codice da elenco attività)	Nome della manifestazione o del progetto/concorso/bando	Luogo e data	Ruolo svolto/ Descrizione attività	Ente organizzatore	Link (eventuale)
01 Esposizioni nazionali, collettive e personali (con indicazione del catalogo) / Concerti nazionali	Devis Venturelli, "Superdecor"	Il Frantoio, Comune di Capalbio (Grosseto), 2018	Mostra personale. Artista/architetto espositore. Realizzazione di installazione e allestimento site specific in un antico frantoio del 1500 e allestimento dello spazio espositivo con propri oggetti di design	Comune di Capalbio e Il Frantoio di Capalbio	
	Devis Venturelli, a cura di Renato Barilli *(catalogo/pubblicazione)	Chiostro di Santa Cristina, Bologna 2011	Monografia. Artista/architetto espositore. Relatore	Alma Mater Studiorum – Dams, Dipartimento delle Arti, Bologna	https://cris.unibo.it/handle/11585/155965#.XOLhCVIzaUk1
02 Esposizioni internazionali, collettive e personali (con indicazione del catalogo) / Concerti o Festival internazionali	Devis Venturelli, Estasi urbane, mostra *(catalogo/pubblicazione)	Amsterdam (Olanda) 2011	Mostra personale. Artista/architetto espositore	Istituto Italiano di Cultura di Amsterdam	https://iica.msterdam.esteri.it/iic_amsterdam/it/gli_eventi/calendario/devis-venturelli.html
	Devis Venturelli, Dancing Columns, mostra in UMW Media Wall 2017	Hurley Convergence Center, Fredericksburg, VA (USA), 2017	Mostra personale. Artista/architetto espositore	Department of Art and Art History, University of Mary Washington	http://www.umwmedia.wall.com/artists/january-artists-matthew-keff-devis-venturelli-peter-christenson/
03 Installazioni, performance, video, filmati ecc.	Devis Venturelli, "Capricho", Edicola Radetzky	Edicola Radetzky, Milano, 2017	Installazione site specific. Evento personale. Artista/architetto espositore. Realizzazione di installazione e allestimento site specific in un'antica edicola ottocentesca	PAC-Padiglione d'Arte Contemporanea, Milano e Progetto Città Ideale, Milano	
	Devis Venturelli, "La casa dell'Ospite"	Edificio detto "Casbah", via Stalingrado 86, Bologna 2009	Installazione site specific. Evento personale. Artista/architetto espositore. Realizzazione di installazione e allestimento site specific di un'opera d'arte tessile relazionale sulla facciata dell'edificio multipiano	Arte Fiera Bologna Produzione Archivio Bonotto, Vicenza	
08 Premi nazionali e/o internazionali attinenti all'attività artistica/musicale/coreutica o professionale	Premio Banca Aletti, Verona *(catalogo/pubblicazione)	Fiera Verona, 2008	Primo premio. Artista/architetto espositore.	Art Verona	https://www.artverona.it/premi/

07 Progetti nazionali e/o internazionali realizzati	“Touch me!” Esporre la tattilità in un Museo senza barriere”	Museo Fiorentino di Preistoria, Firenze, 2017	Allestimento museale permanente postazione tattile / relatore / coordinamento workshop	Museo e Istituto Fiorentino di Preistoria “Paolo Graziosi” / Dipartimento SAGAS dell'Univerisità di Firenze / Università di Siena	
	“Museo del Novecento”	Palazzo dell'Arengario, Milano, 2010	allestimento museale permanente / con Studio Italo Rota Coordinamento fase progettuale, esecutiva e produttiva degli allestimenti	Comune di Milano, / Musei Civici di Milano	
	“Museo del Design”	Triennale, Milano, 2007	allestimento museale permanente / con Studio Italo Rota Coordinamento fase progettuale, esecutiva e produttiva degli allestimenti	Triennale di Milano	
13 Organizzazione di mostre ed esposizioni artistiche o storico-artistiche / stagioni concertistiche / eventi musicali / Rassegne teatrali, ecc.	“Il volto che cambia”	MIDEC Museo Internazionale del Design ceramico, Laveno-Mombello, Varese, 2018	Allestimento mostra d'arte / progettazione e realizzazione progetto di allestimento	MIDEC Museo Internazionale del Design ceramico / Comune di Laveno-Mombello, Varese	
	“Learning from Lascaux”	Museo Fiorentino di Preistoria, Firenze, 2016	Allestimento mostra d'arte/ progettazione e realizzazione progetto di allestimento	Museo e Istituto Fiorentino di Preistoria “Paolo Graziosi”	
	“Thesaurus”	Terme Romane di Como, 2015	Allestimento mostra d'arte/ progettazione e realizzazione progetto di allestimento	MIBACT / Soprintendenza Archeologia della Lombardia / EXPO Milano 2015	
	"Life-Installed_Samsung”	Salone del Mobile di Milano 2012	Allestimento mostra / con Studio Italo Rota Coordinamento, fase progettuale, esecutiva e produttiva degli allestimenti	Samsung Italia	
	"Furla Women collection”	Showroom Furla, Milano, 2012	Allestimento evento temporaneo/ progettazione e realizzazione progetto di allestimento	Furla	
	“Contromoda. Contemporay fashion in the permanet collection of the los Angeles County Museum”	Palazzo Strozzi, Firenze, 2007	Allestimento mostra d'arte/ progettazione e realizzazione progetto di allestimento	Fondazione Palazzo Strozzi, Firenze	
	“Che cos'è il Design Italiano? Le Sette Ossessioni del Design Italiano”	Triennale di Milano, 2007	Allestimento mostra / con Studio Italo Rota Coordinamento, fase progettuale, esecutiva e produttiva degli allestimenti	Triennale di Milano	
	“Made in Africa Fotografia. 2° Biennale di Fotografia Arfciana contemporanea”	Musei di Porta Romana, Milano, 2005	Allestimento mostra d'arte/ progettazione e realizzazione progetto di allestimento	Musei di porta Romana, Milano / Associazione Culturale Afritudine	

	“Essence d'eau” Gianfranco Ferré	Showroom Gianfranco Ferré, Milano, 2004	Allestimento mostra evento temporaneo/ progettazione e realizzazione progetto di allestimento	Gianfranco Ferré	
	“Paradise Now. Un viaggio nell'Italia degli Anni '60”	Palazzo della Ragione, Padova, 2003	Allestimento mostra / con Studio Italo Rota Coordinamento, fase progettuale, esecutiva e produttiva degli allestimenti	Comune di Padova	

*in caso di codice 18 (“altro”), specificare il tipo di attività

ESPERIENZE LAVORATIVE (diverse dall'insegnamento)

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità
2007-2018	Milano	Clienti privati		Architetto Interior designer	Progetti di ristrutturazione e interior design di abitazioni private
2014-2015	Milano	EXPO 2015 / ARK Milano	Collaborazione	Architetto Progettista di allestimenti per eventi temporanei	Consulenza artistica, coordinamento team di lavoro e progettazione degli allestimenti la rassegna di mostre ed eventi d'arte “BIODIVERSITY” nell'ambito di EXPO in Città 2015
2002-2012	Milano	Studio Arch. Italo Rota	Collaborazione	Architetto Progettista Senior	Coordinamento di team di lavoro, progettazione architettonica dal concept progettuale, al progetto preliminare fino all'esecutivo e alla sua realizzazione, nell'ambito di allestimenti museali, mostre ed eventi temporanei, eventi fieristici, boutique per la moda, hotel e interior design
2014	Brisighella (Ravenna)	FAI – Fondo Ambiente Italiano	Collaborazione	Architetto Progettista	Consulenza progettuale e realizzazione supporti multimediali per la valorizzazione del Teatro Pedrini di Brisighella (Ravenna)
2011	Bologna	Vivolo Spa	Collaborazione	Architetto Progettista	Consulenza progettuale e realizzazione supporti multimediali per presentazione aziendale alla fiera “Maison Object”, Parigi
2010	Bologna	Grafiche dell'Artiere	Collaborazione	Architetto Progettista	Consulenza progettuale e realizzazione supporti multimediali per presentazione aziendale ad “Arte Fiera”, Bologna
2009	Trieste	CARITAS		Architetto Progettista	Consulenza progettuale e realizzazione supporti multimediali delle attività sociali di volontariato

2006	Karlshue (Germania)	ZKM - Center for Art and Media		Architetto Progettista	Consulenza progettuale per l'allestimento, l'installazione artistica e realizzazione supporti multimediali della mostra "The reality show of hallucination"
2000-2001	Faenza (Ravenna)	Studio Arch. Gabriele Lelli		Disegnatore / collaboratore	Disegni e rendering di progetti di architettura
1999	Faenza (Ravenna)	Studio Arch. Alessandro Bucci		Disegnatore / collaboratore	Disegni e rendering di progetti di architettura
1994	Faenza (Ravenna)	Cliente privato		Interior designer	Progetto e allestimento interno di un abitazione privata

INCARICHI E DIREZIONI

Incarichi dirigenziali, organizzativi o collaborativi in musei o in enti e istituti di tutela e conservazione monumentale e artistica

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità
2016-2017	Firenze	Museo e Istituto Fiorentino di Preistoria "Paolo Graziosi"	Collaborazione esterna	Consulenza artistica per organizzazione di mostre ed eventi al museo	Organizzazione di mostre ed eventid'arte e progettazione degli allestimenti temporanei.

Incarichi di collaborazione o consulenza per fondazioni, teatri, case editrici, enti radiotelevisivi ecc., enti di produzione in campo artistico o culturale in genere

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità
2013	Roma	Fondazione Romaeuropa	Prestazione d'opera – progetto su commissione	Artista/architetto progettista per l'evento multimediale "In my end is my music. Luciano Berio, Tempo Reale, Devis Venturelli"	Progettazione e allestimento multimediale dell'evento temporaneo

Compiti di direzione di associazioni, fondazioni, enti di produzione, attivi in campo artistico o culturale in genere

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità
2013-2019	Milano	Associazione ARK - Cultural Property and Contemporary		Direzione Artistica / Progettista Allestimenti	Organizzazione di mostre ed eventid'arte e progettazione degli allestimenti per eventi temporanei.

PUBBLICAZIONI

*Si fa riferimento alle pubblicazioni edite (cartacee e multimediali),
con particolare riferimento a quelle inerenti alla materia di insegnamento*

Pubblificazioni edite, pertinenti all'insegnamento indicato

Autore/i	Anno	Titolo	Casa Editrice/Rivista/ Convegno/altro	Città	ISBN, ISSN, DOI
Fabio Carnaghi	2018	Devis Venturelli. Primitive Paradise	catalogo della mostra Ribot gallery, Milano	Milano	-
Chiara Savino	2013	Italo Rota	in L'Architettura. I Protagonisti, vol.8, L'Espresso	Roma	0423-4243
Devis Venturelli	2012	Twin Set	Monografia d'arte	Milano	9791220061957
Fabio Carnaghi	2012	Devis Venturelli. Estasi urbane	catalogo della mostra Villa Rusconi, Milano	Milano	9791220061940
Marco Nember	2012	Devis Venturelli. Estasi urbane	catalogo della mostra Istituto Italiano di Cultura, Amsterdam	Amsterdam	9791220061933
Raffaella Poletti	2009	Installation Exhibit. Creating worlds through objects Works by Italo Rota	Electa	Milano	9788837070243
Anna Sarteà	2009	Italo Rota, I Maestri dell'Architettura	Hachette	Milano	2036-5225
Peter Weiermair, Viviana Siviero	2009	Devis Venturelli. Abaco di un'altra città	*catalogo della mostra Galleria de Faveri, Feltre	Feltre	9791220061926
Luca Molinari e Valeria Alebbi	2008	Italo Rota. Projects, works, visions 1997 – 2007	Skira	Milano	9788876246418
Kaye Durland Spilker, Sharon Sadako Takeda	2007	CONTRO Moda. La moda contemporanea dalla collezione permanente del Los Angeles County Museum	Skira *catalogo della mostra Palazzo Strozzi, Firenze	Milano	9788861305113
Pino Scaglione	2005	Net.it, a snapshot of contemporary architecture, design and photography in Italy	Actar	Barcellona	9788495951892

Altre pubblicazioni

Autore/i	Anno	Titolo	Casa Editrice/Rivista/ Convegno/altro	Città	ISBN, ISSN, DOI
Elisabetta Muritti	2019	Spiritual Art	D la Repubblica Arte 4 maggio 2019, pag.56-58	Roma	9771128608003
Karlheinz Pichler	2019	Wisse die Wege	Zeitschrift für Kultur und Gesellschaft, n.2 marzo 2019,pag.92-93	Bregenz, Austria	-
Giulia Ronchi	2019	La galleria austriaca Lisi Hämmerle riapre a marzo con la mostra Scivias e 3 artisti italiani	Artribune 18 gennaio 2019	online	-
Davide Sarchioni	2018	Straordinaria Bellezza	-	Capalbio (GR)	-
-	2018	Devis Venturelli in mostra al Frantoio	La Nazione 21 agosto 2018, pag 11	Grosseto	-
-	2018	Palermo-Manifesta	Living - Corriere della Sera n.7-8 luglio-agosto 2018, pag	Milano	-

			103		
-	2018	Internationale Kurzfilmwoche	-	Regensburg , Germany	-
Pier Luigi Tazzi, Angela Nocentini	2017	De Academia	Gli Ori	Pistoia	9788873366584
-	2017	Berlin Art Week 13-17 settembre 2017	-	Berlino, Germania	-
Rossella Moratto	2017	Locus Amoenus - Intervista con il curatore	ATP Diary 3 ottobre 2017	online	-
	2017	Devis Venturelli – Objets d’Amour	Tique art paper n.6, 24 settembre 2017	online	-
-	2017	Devis Venturelli – Objets d’Amour	La critica a parte ARTmagazine 23 settembre 2017	online	-
Andrea Lacarpia	2017	Devis Venturelli a MARS	Cerchio magazine 29 settembre 2017	online	-
Costanza Sartoris	2017	Pathosformel da Current	Cerchio magazine 3 marzo 2017	online	-
Simona Caramia	2017	Le stanze dei frammenti	Juliet gennaio 2017 n°180 , pag.67	Trieste	11222050
-	2017	Devis Venturelli, Dancing Columns	Italia Art Magazine gennaio 2017	online	-
-	2017	Devis Venturelli /Dancing Columns	Visitors design gennaio 2017	online	-
Lucia Landoni	2017	Milano, nel mini museo dell'Edicola Radetzky spunta una colonna di pizzo	la Repubblica 3 gennaio 2017	Milano	-
Martina Bastianelli	2016	Devis Venturelli porta Capricho all'Edicola Radetzky	Why Not Magazine 13 dicembre 2016	online	-
Laura Ponti	2016	Devis Venturelli: Capricho at Edicola Radetzky	Blouin Art Info dicembre 2016	online	-
-	2016	Capricho/Devis Venturelli	Visitors design novembre 2016	online	-
Simona Squadrino	2016	Edicola Radetzky al PAC	ATP Diary novembre 2016	online	-
-	2016	Artist run Spaces Edicola radetzky Daniel Carpi Devis Venturelli Giovanni De Francesco	ATP Diary agosto 2016	online	-
Sara Cusaro	2016	Edicola Radetzky, il nuovo non- luogo per l'arte	Artspecialday 12 maggio 2016	online	-
-	2016	Correte in Edicola	Living - Corriere della Sera maggio 2016		-
-	2016	Edicola Radetzky: una vetrina per l'arte contemporanea	Lacooltura 2 maggio 2016	online	-
-	2016	Al via le attività artistiche dell'Edicola Radetzky	sky arte 27 aprile 2016	online	-
Massimo Mattioli	2016	E a Milano un Edicola si trasforma in galleria d'arte	Artribune 26 aprile 2016	online	-
Gaia Badioni	2016	Edicola Radetzky al via	Inside Art 24 aprile 2016	online	-

Marco Arrigoni	2016		ATP Diary aprile 2016	online	-
Chiara Venzetto	2016	Arte contemporanea all'Edicola Radetzky	Corriere della Sera 19 aprile 2016	online	-
-	2016	L'Edicola Radetzky da spazio all'Arte Contemporanea	Il Giorno 19 aprile 2016	online	-
-	2016	L'arte contemporanea nell'Edicola Radetzky	La Repubblica 19 aprile 2016	online	-
-	2016	Nuova vita per l'Edicola Radetzky	Urban file aprile 2016	online	
Silvia Conta	2016	Cosmologia domestica: un viaggio nella ceramica contemporanea	Espoarte 4 aprile 2016	online	-
Andrea Franco	2016	Veladuras: Cao Guimarães and Devis Venturrelli	Redfundamentos Arquitectura y Universidad. Sinergias en Iberoamerica 16 marzo 2016	online	-
Carlo Sala	2015	Premio Francesco Fabbri per le Arti Contemporanee 2015	-	Pieve di Soligo	-
Matteo Galbiati	2015	Archeologie contemporanee e antiche: a Como tesori da riscoprire	Espoarte 8 luglio 2015	online	-
Giovanni Viceconte	2014	Pixel/Action: Devis Venturrelli	Flash Art Giancarlo Politi Editore	Milano	9770015352005
Fabio Carnaghi	2014	Luciano Berio e Devis Venturrelli, per assonanza	Lazagne Art Magazine	Forlì	-
Martina Corbetta	2014	Riapre la via della Seta! Italiani in Cina alla Biennale di Xinjiang	Exibart luglio 2014	online	-
-	2014	Arte ed energia: una rete di solidarietà	Specchio economico 4 gennaio	-	-
Cristiana Collu, Gianluca Marziani	2013	Premio Terna 05. Essere o non essere con gli altri. La rete sociale a regola d'arte	Silvana Editoriale	Cinisello Balsamo (MI)	-
Bartolomeo Pietromarchi, Alan Fleischer, Monique Veaute, Fabrizio Grifasi, Daniele Spano	2013	Digital Life 2013. Liquid landscape	-	Roma	-
AAVV.	2013	The art reacts	-	Roma	-
-	2013	Premio Terna 05	Sette 20 dicembre	-	-
-	2013	Premio Terna. La vera arte è solidale	il Giornale dell'Arte dicembre 2013	-	-
Gabriele Simongini	2013	Premio Terna, per l'arte nel segno della solidarietà	il Tempo Roma 20 dicembre 2013		
Guglielmo Gigliotti	2013	Premio Terna: i 15 finalisti, tra Shakespeare e il sociale	Il Giornale dell'Arte dicembre 2013		

-	2013	L'arte specchio della società solidale	il Messaggero 20 dicembre 2013		
Claudia Colasanti	2013	Paesaggio liquido con pixel e monitor	il Fatto Quotidiano 4 dicembre		
Lea Mattarella	2013	I paesaggi precari di Digital Life	la Repubblica 24 novembre 2013		
Marta Altzeni	2013	Digital Life 2013. Paesaggi in video	presS/Tletter n. 20 11 novembre 2013	online	-
Elena Giulia Rossi	2013	MACRO e MAXXI si fanno digitali	il Sole 24 Ore 10 novembre 2013	online	-
Ludovica Amoroso	2013	Due location per Romaeuropa. Mercati di Traiano, omaggio a Lelio Luttazzi	la Repubblica Roma, 07 novembre 2013		
-	2013	Musica: 'RomaEuropa Festival' omaggia Luciano Berio con la videoarte di Devis Venturelli	Libero 4 novembre 2013	online	
-	2013	Premio Terna 05, scelti i quindici finalisti. I lavori esposti al Tempio di Adriano a Roma dal 20 dicembre	Arte Magazine novembre 2013	online	
Francesca Giuliani	2013	Romaeuropa con Digital life	la Repubblica 14 ottobre 2013		
Edoardo Sassi	2013	Se il paesaggio è digital	il Corriere della Sera 10 ottobre 2013		
Cecilia Cirinei	2013	Digital Life: l'esperienza del paesaggio tra onde e sogni	la Repubblica 10 ottobre 2013		
-	2013	Tutti i concerti del Romaeuropa Festival	Rolling Stone Magazine ottobre 2013		
-	2013	Romaeuropa l'arte va all'attacco	la Repubblica 18 settembre 2013		
Francesca Giuliani	2013	I paesaggi liquidi di Digital Life	la Repubblica 18 settembre 2013		
-	2013	Tu chiamala se vuoi arte viva	Inside Art giugno 2013		
Giorgio Cerasoli	2013	Quando l'arte sa reagire	Giornale della Musica settembre 2013		
Giovanni Viceconte	2013	La musica elettroacustica di Luciano Berio. Luciano Berio/Devis Venturelli. In my end is my music	Flash Art online novembre 2013		
	2013	Video e suoni per Luciano Berio	il Corriere della Sera 7 novembre 2013		
Salvatore Insana	2013	In My End Is My Music	Zero Roma 7 novembre 2013		
-	2013	Digital Life 2013 – Liquid landscapes	Artibune luglio 2013		
-	2013	Luciano Berio / Devis Venturelli. In my end is my music	Artibune settembre 2013		
-	2013	La Lettura: Copertine d'artista, classifica finale	il Corriere della Sera gennaio 2013		
Johannes Feigl	2013	The electroacoustic music of Luciano Berio: In my end is my	Universal editions		

		music			
Roberto L. Moskowich	2013	Èxito de Andrea Franco con la proposta audiovisual La pantalla hibrida, en la Fundation Louis Seoane	Fedellando aprile 2013		
Matteo Vercelloni	2012	Boscolo Palace	Interni n. 621 maggio 2012		
	2012	Supertemporal. International Videoart Today. 30 selected works from Today LOOP / Screen from Barcelona at the Kulturhuset, Stockholm	Xtrart marzo 2012		
	2012	The moving index. Stockholm's Kulturhuset Museum	Focus online aprile 2012		
Anna Puricella	2012	Arte contemporanea di scena a Bari	la Repubblica Bari 20 gennaio 2012		
	2012	De Rerum Natura al Lab 610 XL	il Corriere delle Alpi 15 luglio 2012		
Paola Naldi	2012	VideoartYearbook	la Repubblica Bologna 12 luglio 2012		
Emanuela Voltattorni	2012	E a luglio una piccola Biennale a San Benedetto: Marche Centro D'Arte	Riviera Oggi 5 luglio 2012		
Luca Vettorello	2012	Estasi urbane di Devis Venturelli	arte Varese 22 giugno 2012		
-	2012	Secondo mocassino, a destra. La videoarte entra in negozio: ma non uno qualsiasi, l'Emporio Armani di Torino	Artibune marzo 2012		
-	2012	Il potere del nero	Flash art online 20 marzo 2012		
-	2012	Mapping	Flash art 4 aprile 2012		
-	2012	PIXEL – la nuova generazione della videoarte italiana	Flash art online 9 luglio 2012		
	2012	Artisti mutanti	Alfabeto2 febbraio 2012		
Giulia Simi	2012	Invideo XXI	Digimag n.70 gennaio 2012		
Daniele Capra	2012	De rerum natura, pag. 30	-	Feltre	-
Giovanni Viceconte	2012	Pixel. La nuova generazione della video arte italiana	-	San Benedetto del Tronto	-
Monique Veaute, Bartolomeo Pietromarchi, Fabrizio Grifasi	2012	Digital life	-	Roma	-
Andrea Lacarpia	2012	All I desire	-	Milano	-
Bice Curiger	2011	Illuminazioni. 54a Esposizione internazionale d'arte - la Biennale	Marsilio Editore	Venezia	978883170911

		di Venezia			
Martina Cavallarín	2011	Round the clock	Vanilla edizioni	Albissola Marina (SV)	9788860571748
Monique Veaute	2011	Digital Life 2. Il reale, il meraviglioso, il fantastico	Insideart Eventidarte Guido Talarico Editore	Roma	9788895202044
Peter Weiermair	2011	Ossessione verde	Vanilla edizioni	Albissola Marina (SV)	9788860571267
Sandra Lischi, Elena Marcheschi	2011	Invideo 2011. Distanze variabili	Mimesis Edizioni	Milano	9788857508641
-	2011	Hanuman Temple	Area n. 115 marzo/aprile 2011		
Manolo De Giorgi	2011	La magia del Novecento italiano	Domus n. 944 febbraio 2011		
Distefano Natalia	2011	Spazi aperti per i giovani artisti	il Corriere della Sera 2 giugno 2011		
Elisabetta Allegro	2011	Vedi alla voce: videoarte. A Bologna torna Videoart Yearbook, guest Mario Gorni con un Omaggio a Devis Venturrelli	Artribune online luglio 2011		
Laura Valente	2011	Il coreografo elettronico	la Repubblica Napoli 6 maggio 2011		
Cecilia Cirinei	2011	Progetto 'Digitalife' tecnologie oltre il futuro	la Repubblica Roma 25 ottobre 2011		
Carmen Lorenzelli	2011	Panorami video artistici	Exibart. Onpaper n. 98 luglio-agosto 2011		
Giulia Simi	2011	Distanze Variabili Di Uno Sguardo In Movimento	Digicult		
Viviana Siviero, Maria Rita Bentini, Marco Di Capua, Paola Babini	2011	Premio Opera	-	Ravenna	-
Paul Young	2011	A remote viewing: Loop Barcellona (2003-2009)	La Fabrica Editorial	Madrid, Spagna	97888492841486
Peter Weiermair	2010	Scherzo ironia satira e doppio significato	Silvana Editore	Cinisello Balsamo, Milano	-
Daniele Capra	2010	Let's go outside	-	Milano	-
Peter Weiermair, Klaus Wolbert	2010	Premio Agenore Fabbri. Posizioni attuali dell'arte Italiana	Silvana Editore	Cinisello Balsamo, Milano	-
Francesco Poli, Francesco Bernardelli, Maria Centonze, Mario Gorni, Paola Nicita,	2010	Video.it. A nord / a sud del Mediterraneo	-	Torino	-

Cristiana Perrella					
Peter Weiermair	2010	Voglio la neve in agosto	Vanilla edizioni	Albissola Marina (SV)	9788860571045
Elio Grazioli, Riccardo Panattoni	2010	Fotografia europea. Incanto. Al di là delle apparenze opache	Mondadori Electa	Milano	9788837076245
Luisa Conte	2010	Lo stato dell'arte Spazi aperti Esperienza estetica	Stoller editore	Roma	-
Gabi Scardi, Julia Draganovic	2010	Premio Celeste	Zel Edizioni	Treviso	9788896600160
Andreas Mailath-Pokorny	2010	Kunst und Kulturbericht Frauenkulturbericht der Stadt Wien	Wien Kultur	Vienna	
Alfredo Sigolo	2010	Kunstart 2010	Exibart online marzo 2010		
	2010	Kunst and haustellung. Video das Monats #55: Devis Venturelli	Hatje Cantz	Vienna	
Michael Schreiner	2010	Doppeldeutig und verspielt	Augsburger Allgemeine 4 August 2010		
	2010	Premio Arte Laguna collection ad Asolo	La Stampa 5 ottobre 2010		
Gigliola Foschi	2010	Fotografia Europea. Al di là delle apparenze opache	La Stampa 18 aprile 2010		
-	2010	E palazzo Ziino schiera le posizioni attuali	la Repubblica Palermo 8 ottobre 2010		
Marina Giordano	2010	Un premio tedesco per giovani italiani	Il Giornale dell'Arte n.302, ottobre 2010		
	2010	Video.it 2010. Rassegna di video d'artista	Flash art online 22 novembre 2010		
Yoshigo Kasuga	2010	Cavalli Club Dubai	SPA-DE interior design vol.13		
Yoshigo Kasuga	2010	Boutique Roberto Cavalli Parigi	SPA-DE interior design vol.13		
With Wildness	2010	Cavalli Club Dubai	Id+c Interior Design + Construction n. 189 maggio 201		
Viviana Siviero	2010	Devis Venturelli	Espoarte, 2010	Albissola Marina (SV)	9772035977008
Laura Villani	2009	Shapes of time. Biennale di Alessandria video fotografia contemporanea	Vanilla Edizioni	Albissola Marina (SV)	9788860570680
Igor Zanti	2009	Premio Arte Laguna	-	Venezia	-
Marco Brizzi	2009	Visions. Beyond Media, International Festival for Architectures and Media	Image Publishing	Firenze	978896531006
AA.VV.	2009	WRO Biennale. Media Art Biennale	WRO Biennale	Wroclaw (Polonia)	9788392179795

AAVV	2009	25 FPS International Experimental Film Festival	Nakladnik Publisher	Zagreb, Croatia	9789539518866
	2009	Sfilano i protagonisti di Videoartyearbook	la Repubblica Bologna 11 luglio 2009		
Milovan Farronato	2009	Nuovi, nuovi, nuovi	Exibart. Onpaper n. 56 aprile-maggio 2009	Firenze	-
Yoshigo Kasuga	2009	Cavalli Club Firenze	SPA-DE interior design vol. 12, 2009		
Matteo Vercelloni	2009	Architettura per adulti	Interni n. 597 dicembre 2009		
-	2009	Lanterne fiorentine	Architecture Intérieure n. 342, 2009		
Marco Venturelli	2009	Cavalli Club Dubai	DHD N. 24, dicembre/gennaio/febbraio 2009		
Viviana Siiviero, Alberto Zanchetta	2008	Il drago di Giorgio	-	Feltre (BL)	-
Renato Barilli, Alessandra Borgogelli, Paolo Granata, Silvia Grandi, Fabiola Naldi	2008	Videoart yearbook 2006-2007- 2008	Fausto Lupetti Editore	Bologna	9788895962122
Mario Casanova	2008	Il corpo del reato. La reclusione	CACT Switzerland Publications	Bellinzona, Svizzera	-
-	2008	Mini 'VRoom' l'arte si mette in movimento	la Repubblica Torino 28 ottobre 2008		
Fabio Bruschi, Andrea Nanni	2008	Confini. Riccione TTV teatro- televisione-video	-	Riccione	-
Yoshigo Kasuga	2008	Biblioteca S. Elena e Costantino	SPA-DE interior design vol. 10, 2008		
Maria Giulia Zunino	2008	La casa cangiante	Abitare n. 486 ottobre 2008		
Cristina Morozzi	2008	Antimoda	Interni gennaio-febbraio 2008 Mondadori	Segrate, Milano	9771122365001
-	2007	-	MARU Interior Design vol. 64, luglio 2007		
-	2007	Sensational. Italo Rota e Devis Venturelli	Casa Vogue n. 27, aprile 2007 Edizioni Condé Nast	Milano	
Rubino Rubini, Claudio Strinati	2007	Milano Doc Festival	-	Milano	-
Christiana Galanopoulou	2007	VD Videodance Festival	-	Atene, Grecia	-
Angela Madesani	2007	Anghelos listening	-	Vercelli	-
Andrea dall'Asta, Gigliola Foschi	2007	Ma liberaci dal male	-	Milano	-

Francesca Guerisoli	2007	Quo vadis, Eva?	Eos arte	online	
Chiara Gatti	2007	Quattro giovani sulle vie del sacro	la Repubblica Milano 24 ottobre 2007		
Francesca Bonazzoli	2007	Quando l'arte è sacra è anche digitale	Corriere della Sera 16 ottobre 2007		
Francesca Bonazzoli	2007	Il Male diventa artistico quando è solo suggerito	Corriere della Sera 28 giugno 2007		
Beppe Bonazzoli	2006	Fashion but moderate	Suite n. 112		
-	2006	Just Cavalli Boutique	BOB interior design n. 12, 2006		
Angela Madesani	2006	Il viaggio di Eva	Nicolodi editore	Rovereto (TN)	9788884472960
Andrea Dall'Asta, Angela Madesani	2006	Variazioni sul sacro	-	Milano	-
-	2006	Visionaria 15, International film festival	-	Siena	-
-	2005	Visionaria 14, International film festival	-	Siena	-
Yoshigo Kasuga	2005	Boutique Just Cavalli	PA-DE interior design vol. 4, 2005		
Cristina Morozzi	2005	Luna park Cavalli	Interni n. 5, maggio 2005		
Edie Cohen	2005	More is more	Interior design, aprile 2005		
Andrea Dall'Asta, Angela Madesani, Stefano Pirovano	2005	Il senso del corpo	-	Milano	-
	2005	Videosette. Corti d'artista nello show room	La Gazzetta di Reggio, 05 dicembre 2005		
Andrea Branzi	2004	Architetture diabetiche	Domus n. 867, febbraio 2004		
Sandra Lischi, Chicca Bergonzi, Romano Fattorossi	2004	Invideo 2004. Stati Liquidi	Revolver	Roma	8888995048
	2003	More and more and more Cavalli	Area n. 71, novembre/dicembre 2003		
Francesca Picchi	2003	L'architetto affabulatore	Domus n. 863 ottobre 2003		
	2003	Roberto Cavalli Casa	Abitare n. 426 marzo 2003		

COMPETENZE LINGUISTICHE

1° LINGUA UE						
	LINGUA	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	tra EN-FR-DE-ES	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	Produzione scritta
Lingua e Livello*						
ALTRA/E LINGUA/E UE O EXTRA-UE						
	LINGUA	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
		Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	Produzione scritta
Lingua e Livello*						
Lingua e Livello*						

* Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato – fonte: [Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue](#)

Il sottoscritto, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445 per il caso di dichiarazioni mendaci e falsità in atti e consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi degli artt.483, 495, 496 del codice penale e delle leggi speciali in materia,

DICHIARA

ai sensi degli art. 46 e seguenti del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445, che quanto contenuto nel presente curriculum corrisponde a verità

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.Lgs. 196/2003 e s.m.i.

Si allega documento di riconoscimento

Milano, 14/04/2020



(FIRMA)