



ACCADEMIA DI BELLE ARTI  
DI VERONA



## COMUNICATO STAMPA

**D.A.M.N.**

**Design + Arts for Marmomac Newera**

**Un progetto promosso dall'Accademia di Belle Arti di Verona**

**In collaborazione con**

**Istituto Salesiano San Zeno - Settore marmo**

**Donatoni Macchine**

**a cura di Francesca Piccolino Boniforti**

**in collaborazione con Katia Gasparini e Sotirios Papadopoulos**

**marzo – settembre 2019**

**Con il Patrocinio di:**

**Comune di Verona**

**Provincia di Verona**

**Conferenza stampa 20 marzo 2019, ore 12.20**

**Sala Arazzi, Comune di Verona**

**Saranno presenti:**

**Francesca Briani, assessore alla Cultura del Comune di Verona**

**Marco Giaracuni, presidente dell'Accademia di Belle Arti di Verona**

**Francesco Ronzon, direttore dell'Accademia di Belle Arti di Verona**

**Francesca Piccolino Boniforti, docente dell'Accademia di Belle Arti di Verona**

**Elena Amadini, Exhibition Manager Area Stone&Design, Veronafiore**

**Andrea Corradini, Donatoni Macchine S.r.l., Sant'Ambrogio di Valpolicella**

**Francesco Zamboni, direttore Istituto Salesiano San Zeno**

**Dario Marconi, coordinatore settore marmo Istituto Salesiano San Zeno**

**Fondazione Accademia di Belle Arti di Verona**

C.F. e P.IVA: 04093500231 – Via C. Montanari, 5 – 37122 Verona (Vr) Tel.: 045 8000082 Fax: 045 8005425

<http://www.accademiabelleartiverona.it> – [protocollo@accademiabelleartiverona.it](mailto:protocollo@accademiabelleartiverona.it)



ACCADEMIA DI BELLE ARTI  
DI VERONA



Nata lo scorso anno, con la presentazione a Marmomac 2018 del progetto di design “Random” dello studente Alexander Pacicovski, **cresce e si rafforza nel 2019 la collaborazione tra Accademia di Belle Arti di Verona e Marmomac**, la fiera internazionale del marmo che avrà luogo dal 25 al 28 settembre prossimi. Mentre si conferma la collaborazione con il settore marmo **dell’Istituto Salesiano San Zeno**, quest’anno il progetto si avvale anche della presenza della **Donatoni Macchine**, importante azienda di Sant’Ambrogio di Valpolicella, leader nella produzione di macchinari per la lavorazione del marmo.

Il progetto **D.A.M.N. (Design + Arts for Marmomac Newera)** si sviluppa in un articolato **programma** che coinvolge anche **l’Ordine degli Ingegneri e l’Ordine degli Architetti** della Provincia di Verona oltre a un alto numero di **professionisti del settore, docenti e studenti, aziende del territorio** specializzate nella lavorazione delle superfici in pietra, tra innovazione tecnologica e ricerca estetica.

Fondazione Accademia di Belle Arti di Verona

C.F. e P.IVA: 04093500231 – Via C. Montanari, 5 – 37122 Verona (Vr) Tel.: 045 800082 Fax: 045 8005425

<http://www.accademiabelleartiverona.it> – [protocollo@accademiabelleartiverona.it](mailto:protocollo@accademiabelleartiverona.it)



ACCADEMIA DI BELLE ARTI  
DI VERONA



Il progetto prende avvio **martedì 26 marzo**, con una prima tappa del percorso formativo per gli studenti che si apre nel pomeriggio al pubblico nel **convegno “L’innovazione nel Design della Pietra”**, dalle 14 alle 18, nella **sede dell’Ordine degli Architetti di Verona**, con la partecipazione di Antonella Andriani, vicedirettrice dell’Accademia di Belle Arti di Verona, Mirella Baldan, geologa dell’Accademia di Belle Arti di Verona, Andrea Corradini e Mirko Penna dell’azienda Donatoni Macchine, Raffaello Galiotto, designer, Lorenzo Palmeri, architetto e designer (il convegno dà diritto a crediti di formazione professionale).

**Martedì 16 aprile, nell’Aula Magna dell’Accademia di Belle Arti di Verona, in via Montanari**, dalle 14 alle 17, il **secondo convegno**, in collaborazione con gli ordini degli Architetti e degli Ingegneri della Provincia di Verona, dedicato a **“La scultura nella produzione artistica contemporanea”**. Il pomeriggio (valido per i crediti formativi professionali) vedrà la partecipazione di: Vittoria Brogгинi dell’Accademia di Belle Arti di Verona, Edoardo Bonaspetti, Direttore artistico della Fondazione Henraux, Rubina Romanelli e Elisa del Prete di NOS Visual Arts Production e Mikayel Ohanjanyan, artista.

Il **workshop** che si terrà dal 13 al 17 maggio, riservato agli studenti, a cura dei docenti Francesca Piccolino Boniforti e Sotirios Papadopoulos, sarà incentrato sulla lavorazione delle pietre del territorio e vedrà la partecipazione di personalità internazionali nel mondo dell’arte e del design.

Il percorso didattico permetterà a questo punto di arrivare alla produzione di progetti da parte dei candidati e alla selezione del vincitore che avverrà il 20 maggio a cura di una commissione composta da membri dell’Accademia e dell’Istituto Salesiano.

In giugno l’opera sarà realizzata (a cura della Scuola del Marmo di Sant’Ambrogio) mentre a settembre sarà esposta durante **Marmomac** nella mostra **“Young Stone Project”**, lo spazio riservato alla ricerca delle Accademie e delle Università italiane che fronteggia The Italian Stone Theatre.

I due studenti autori del progetto vincitore, oltre alla realizzazione e all’esposizione dell’opera, riceveranno un premio di studio da parte dell’Accademia di Belle Arti di Verona, e, grazie al supporto di Donatoni Macchine, del materiale tecnico per la loro carriera e un premio di formazione presso la Donatoni Academy.

Il progetto consente al mondo degli studenti di entrare in contatto con una delle realtà produttive più importanti del nostro territorio: quello veronese, ricchissimo di aziende che sviluppano ricerca sia sui macchinari che sui materiali, è infatti il principale polo italiano nella lavorazione tecnologica del marmo, più importante di quello di Carrara che rimane

Fondazione Accademia di Belle Arti di Verona

C.F. e P.IVA: 04093500231 – Via C. Montanari, 5 – 37122 Verona (Vr) Tel.: 045 8000082 Fax: 045 8005425

<http://www.accademiabelleartiverona.it> – [protocollo@accademiabelleartiverona.it](mailto:protocollo@accademiabelleartiverona.it)



ACCADEMIA DI BELLE ARTI  
DI VERONA



centro indiscusso per quanto riguarda la lavorazione artistica. Il progetto mira alla formazione di figure di alto profilo che si occupino dello sviluppo estetico/concettuale, relazionandosi con le figure più tecniche (ingegneri, economisti) di questo settore. L'Accademia si conferma così polo culturale nel cuore fisico e sociale della città, dove possono entrare in dialogo le varie realtà produttive del territorio.

### Nella foto

*Micete*, design Raffaello Galiotto, marble sculpture; company: T&D Robotics, Marmomac, The Italian Stone Theatre 2015

### **ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI VERONA**

Fondata nel 1764 da Gianbettino Cignaroli, l'Accademia di Belle Arti di Verona è **una delle più antiche accademie d'Italia e del mondo**. Insieme a quelle di Firenze, Perugia, Roma, Bologna e Venezia, l'Accademia di Belle Arti di Verona rappresenta una delle accademie storiche che più hanno inciso negli ultimi due secoli nella cultura artistica italiana ed internazionale.

È un'istituzione del comparto AFAM accreditata presso il M.I.U.R., la cui principale attività è la formazione terziaria con corsi di diploma di 1° e 2° livello equipollenti alle lauree di 1° e 2° livello dell'Università.

È attualmente frequentata da circa 700 studenti suddivisi in 6 corsi di studio di 1° livello (Decorazione, Pittura e Scultura, afferenti al Dipartimento di Arti Visive; e Progettazione artistica per l'impresa, Scenografia e Nuove Tecnologie dell'Arte, all'interno del Dipartimento di Progettazione e Arti applicate), un corso quinquennale a ciclo unico di 2° livello in Restauro (nei due indirizzi di Restauro lapideo e degli affreschi e Restauro dei dipinti su tela e tavola) e 2 corsi di studio biennali di secondo livello (Atelier Direction. Mediazione culturale dell'arte, afferente al Dipartimento di Arti Visive e Art Direction e Product Design, afferente a quello di Progettazione e Arti applicate).

L'Accademia dedica particolare attenzione allo sviluppo di tutte le discipline dei suoi corsi formativi per le quali costituisce un punto di riferimento culturale sul territorio locale e su scala nazionale attraverso un **intenso programma di iniziative finalizzate alla sperimentazione, alla valorizzazione e alla promozione della ricerca e della produzione dei linguaggi creativi contemporanei**. Tra queste, per citare alcuni esempi, hanno avuto particolare successo le collaborazioni con ArtVerona nell'ambito di indagini sul sistema dell'arte (2016, 2017); le varie edizioni di VeronaRisuna, la manifestazione dedicata alla sperimentazione sonora negli spazi urbani (dal 2003 al 2018) e di First Step, la mostra finale degli studenti di tutte le scuole dell'Accademia diffusa in vari spazi espositivi del territorio (dal 2010 al 2018); e il ciclo di incontri I Giovedì in Accademia, dedicati ad approfondire i linguaggi dell'arte con i protagonisti della scena artistica contemporanea (2016 -2017).

[www.accademiabelleartiverona.it](http://www.accademiabelleartiverona.it)

---

Ufficio Comunicazione

Camilla Bertoni

+39 348 3502835

[press@accademiabelleartiverona.it](mailto:press@accademiabelleartiverona.it)

**Fondazione Accademia di Belle Arti di Verona**

C.F. e P.IVA: 04093500231 – Via C. Montanari, 5 – 37122 Verona (Vr) Tel.: 045 8000082 Fax: 045 8005425

<http://www.accademiabelleartiverona.it> – [protocollo@accademiabelleartiverona.it](mailto:protocollo@accademiabelleartiverona.it)