



**ACCADEMIA DI BELLE ARTI
DI VERONA**

RELAZIONE DESCRITTIVA

**← FORESHOCK ←
scosse creative in città**

**Un progetto dell'Accademia di Belle Arti di Verona
nell'ambito del Bando "Cultura"
Fondazione Cariverona
2018**

Indice

1. Abstract	p.2
2. Il soggetto proponente: Accademia di Belle Arti di Verona	p.4
3. I partner	p.4
4. Finalità e obiettivi	p.9
5. Valore aggiunto	p.10
6. Localizzazione	p.10
7. Durata	p.11
8. Destinatari	p.11
9. Piano operativo	p.11
10. Risultati attesi	p.14
11. Piano di monitoraggio	p.15
12. Piano di comunicazione	p.16



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
DI VERONA

1.ABSTRACT

↳ **Foreshock** ↳ **scosse creative in città** è un progetto promosso dall'Accademia di Belle Arti di Verona in collaborazione con una rete di partner, basato su un palinsesto di attività (spettacoli, talk, mostre, premi, laboratori, etc) volte a **promuovere i giovani artisti e a offrire a un pubblico ampio e diversificato la possibilità di approfondire i linguaggi dell'arte contemporanea nell'ottica dello sviluppo di un territorio attraverso la cultura.**

Nella cornice delle celebrazioni per l'inaugurazione dell'a.a. 2018/2019 e di ArtVerona, la fiera dell'arte contemporanea, il progetto si struttura attorno a due eventi principali: **First Step**, l'annuale mostra degli studenti dell'Accademia, e **Trema**, presentazione pubblica dell'opera di un artista/musicista di fama internazionale.

In un centro periferico del sistema dell'arte quale Verona, dove insiste una lacuna di strutture dedicate alla promozione e alla valorizzazione dei linguaggi artistici più sperimentali, *Foreshock* si propone di intervenire in modo puntuale, offrendo concrete possibilità di ricerca, di crescita e di approfondimento degli attori coinvolti attraverso un progetto altamente professionale e strutturato sul territorio.

↳ **First Step**

First Step nasce nove anni fa con l'obiettivo di presentare al pubblico le opere dei giovani artisti dell'Accademia di Belle Arti di Verona in un contesto espositivo diffuso nelle gallerie della città. Allo stesso tempo First Step costituisce il primo passo nel mondo dell'arte per molti degli studenti coinvolti, invitati a confrontarsi con le dinamiche e gli attori del principale sistema professionale del loro futuro. Negli anni si è trasformato in un appuntamento annuale, crescendo in ogni edizione per consolidarsi in un incontro aperto tra l'Accademia e la città, un confronto costruttivo tra artisti, gallerie, collezionisti e pubblico. In tutte le edizioni costante è stato l'appoggio delle Istituzioni comunali, la sinergia con ArtVerona e la grande attenzione delle gallerie e degli spazi espositivi.

Quest'anno First Step mira a crescere ulteriormente. La nona edizione si struttura in due momenti distinti ma complementari: una prima collettiva (12 ottobre – 9 novembre) presenta presso Palazzo Erbisti in Veronetta, sede d'eccezione per il suo indiscusso valore storico e culturale messa a disposizione gratuitamente da ATER, una panoramica sullo stato dell'arte delle giovani promesse dell'Accademia. La mostra si inserisce nel circuito di Festival Veronetta, parte del programma ArtVeronaOFF. Un secondo momento, da metà novembre a metà dicembre, prende corpo negli spazi espositivi (no profit e gallerie) non solo a Verona, ma anche nelle principali città nei dintorni e approfondisce, in una serie di mostre personali curate direttamente dai galleristi coinvolti, la ricerca dei giovani artisti. Novità di questa edizione è l'istituzione di quattro premi nati in collaborazione con prestigiosi partner che attraverso premi studio, di formazione, di acquisizione ed espositivi contribuiscono alla valorizzazione concreta degli artisti.



**ACCADEMIA DI BELLE ARTI
DI VERONA**

← **Trema**

Parallelamente, l'Accademia presenta pubblicamente, in collaborazione con Interzona, storica associazione del territorio, la performance di un riconosciuto artista di fama internazionale che opera al confine tra arti visive e sonore, promuovendo la contaminazione tra linguaggi e la sperimentazione quale motore per la ricerca.

L'evento si struttura in due azioni: una conversazione pubblica a cura dell'Accademia di Belle Arti approfondisce la poetica dell'ospite al confine tra musica, arti e tecnologie nella cornice del Teatro Nuovo, declinando in chiave divulgativa l'importante presenza dell'artista sul territorio cittadino. Il giorno seguente, in un evento unico a cura di Associazione Interzona presso il prestigioso Teatro Ristori, l'artista si esibisce nella sua performance elaborata per l'occasione. Parte integrante del progetto è infatti la collaborazione con il brand tedesco di sistemi di amplificazione professionale d&b audiotechnik, il quale fornisce un'innovativa tecnologia di dislocazione sonora in grado di costruire un ascolto in tre dimensioni, garantendo al pubblico un'esperienza unica nel suo genere.

Lo scopo di questo articolato programma, ideato dall'Accademia con una solida rete di partner e costituito da First Step e le sue giovani promesse da un lato, e dall'opera di un artista di riconosciuta fama internazionale dall'altro, è realizzare una festa pubblica diffusa per la città di Verona, che celebri i linguaggi delle arti a tutti i livelli e che possa trasformarsi in un incontro, dove la formazione abbraccia il sistema dell'arte, la città i suoi artisti, il pubblico la ricerca.

Così come alcuni terremoti sono preceduti da sciami sismici *-foreshocks-*, caratterizzati da più scosse circoscritte, l'obiettivo finale del progetto è inaugurare una stagione di eventi ed attività artistiche condivise con la cittadinanza in un crescendo reciproco di consapevolezza e partecipazione.



**ACCADEMIA DI BELLE ARTI
DI VERONA**

2.IL SOGGETTO PROPONENTE

Fondata nel 1764 ad opera del pittore veronese Gianbettino Cignaroli, l'**Accademia di Belle Arti di Verona** è una delle più antiche accademie d'Italia e del mondo. Insieme a quelle di Firenze, Perugia, Roma, Bologna e Venezia, l'Accademia di Belle Arti di Verona rappresenta una delle accademie storiche che più hanno inciso negli ultimi due secoli nella cultura artistica italiana ed internazionale.

È un'istituzione del comparto AFAM accreditata presso il M.I.U.R., la cui principale attività è la formazione terziaria con corsi di diploma di 1° e 2° livello equipollenti alle lauree di 1° e 2° livello dell'Università.

È attualmente frequentata da 630 studenti suddivisi in 6 corsi di studio di 1° livello (Decorazione, Pittura e Scultura, afferenti al Dipartimento di Arti Visive; e Progettazione artistica per l'impresa, Scenografia e Nuove Tecnologie dell'Arte, all'interno del Dipartimento di Progettazione e Arti applicate), un corso quinquennale a ciclo unico di 2° livello in Restauro (nei due indirizzi di Restauro lapideo e degli affreschi e Restauro dei dipinti su tela e tavola) e 2 corsi di studio biennali di secondo livello (Atelier Direction. Mediazione culturale dell'arte, afferente al Dipartimento di Arti Visive e Art Direction e Product Design, afferente a quello di Progettazione e Arti applicate).

L'Accademia dedica particolare attenzione allo sviluppo di tutte le discipline dei suoi corsi formativi per le quali costituisce un punto di riferimento culturale sul territorio locale e su scala nazionale attraverso un intenso programma di iniziative finalizzate alla sperimentazione, alla valorizzazione e alla promozione nell'ambito delle ricerche e della produzione dei linguaggi creativi contemporanei. Tra queste, per citare alcuni esempi, hanno avuto particolare successo le collaborazioni con ArtVerona nell'ambito di indagini sul sistema dell'arte (2016, 2017); le varie edizioni di VeronaRisuona, la manifestazione dedicata alla sperimentazione sonora negli spazi urbani (dal 2003 al 2018) e di First Step, la mostra finale degli studenti di tutte le scuole dell'Accademia diffusa in vari spazi espositivi del territorio (dal 2010 al 2018); e il ciclo di incontri I Giovedì in Accademia, dedicati ad approfondire i linguaggi dell'arte con i protagonisti della scena artistica contemporanea (2016 -2017).

www.accademiabelleartiverona.it

3.I PARTNER

Associazione Interzona

in allegato accordo di partenariato.

Interzona è una associazione di promozione sociale indipendente basata sul lavoro volontario dei soci, che nasce a Verona nel dicembre del 1992. Promuove e condivide le espressioni della scena artistica indipendente nella musica, nel teatro, nel cinema, nella letteratura, nelle arti performative e visive, privilegiando la sperimentazione e la ricerca.

Stabilisce la prima sede entro l'area degli ex Magazzini Generali di Verona. Dalla fine del 2006, dopo 12 anni di attività nella Stazione Frigorifera Specializzata - edificio principale del sito e pregevole esempio di archeologia industriale del 1929 - l'associazione si trasferisce nel Magazzino 22, dove rimane sino al novembre del 2016, proponendo eventi di caratura internazionale a favore dei propri associati (circa 110.000 nei 20 anni). All'interno, una sala attrezzata con palcoscenico +



**ACCADEMIA DI BELLE ARTI
DI VERONA**

una per laboratori e workshops, uno spazio multifunzionale di oltre 700m2 per esposizioni, installazioni, residenze artistiche di carattere teatrale, d'arte performativa o musicale, un bar, un'emeroteca, connessione wireless libera e un giardino in parte adibito a orto urbano, con una impareggiabile vista dell'area degli ex Magazzini Generali attualmente in fase di recupero. Associazione Interzona è attualmente alla ricerca di una sede appropriata, per la prosecuzione in maniera stabile delle proprie attività.

Interzona ha collaborato con associazioni, istituzioni pubbliche, centri culturali, circuiti distributivi e artisti italiani, europei e internazionali. Tra le altre: UNESCO, La Biennale di Venezia, Fondazione Cariverona (Unicredit Group), Trans Europe Halles (network di centri culturali europei di cui fa parte dal 2008), Regione Veneto, Comune di Verona / Assessorato alla Cultura del Comune di Verona / Assessorato alle Politiche Giovanili del Comune di Verona, Università degli Studi di Verona, GAM Galleria d'Arte Moderna Achille Forti, Accademia di Belle Arti Cignaroli di Verona, Ordine degli Architetti di Verona.

www.izona.it

ATER Azienda Territoriale per l'Edilizia Residenziale

in allegato lettera di collaborazione.

L'Azienda territoriale per l'edilizia residenziale è una struttura che si inserisce nel contesto di un nuovo concetto sociale dell'abitare, all'interno di una società in continuo mutamento per esigenze e per problematiche proprie di questo momento storico.

Alle sue origini, la funzione sociale dell'edilizia popolare, assistita dai fondi GESCAL e dal contributo pubblico, si rivelò allora determinante per soddisfare l'esigenza primaria della casa in favore dei ceti più deboli che erano ancora esclusi dagli effetti del boom economico esploso negli anni sessanta. Oggi, senza più la garanzia dei finanziamenti pubblici "a pioggia" garantiti dallo Stato con l'ultimo piano decennale dal 1978 al 1988 (Legge 457/78), questo Ente deve rivedere o meglio inventare un nuovo ruolo dell'edilizia residenziale pubblica in modo tale da garantire, da una parte, il consolidamento dei risultati raggiunti per i ceti che non possono ancora accedere al mercato, e, dall'altra, lanciare idee per nuovi settori dell'abitare soprattutto a quel mercato "intermedio" al quale non è stata prestata la necessaria attenzione.

www.ater.vr.it

Galleria aplusb

Galleria di arte contemporanea dedita alla promozione di giovani artisti con sede a Brescia.
www.aplusbgallery.it

la Giarina artecontemporanea

in allegato accordo di partenariato.

La Galleria La Giarina, fondata e diretta da Cristina Morato, inizia la sua attività espositiva nel 1987, concentrando fin dagli inizi i suoi programmi sulla ricerca e sperimentazione artistica italiana ed internazionale contemporanea, più significativa. Frequente il confronto con le avanguardie storiche del Novecento: Futurismo, Dadaismo, Surrealismo, Nouveau Réalisme, Fluxus. La Body Art e la performance dagli anni sessanta ai nostri giorni, sono state il tema di alcune importanti mostre ed eventi nel corso degli anni. Ampie personali sono state dedicate ad artisti italiani ed



**ACCADEMIA DI BELLE ARTI
DI VERONA**

internazionali già affermati tra cui: Enrico Baj, Claudio Costa, Toti Scialoja, Arman, Ken Friedman, Jean Dupuy e Wim Delvoye. Lo spazio espositivo della galleria, si trova al piano terra di un palazzo storico del '500, nella zona più antica di Verona, tra Piazza Isolo e il Teatro Romano, vicino al fiume Adige. Il luogo denominato "la giarina" dà il nome alla galleria stessa. Lo spazio, come un peristilio romano, è un percorso attorno a un cortile quadrangolare, cui si accede da un atrio con soffitto affrescato. Negli ultimi anni è stata aperta negli interrati una sala per le proiezioni video.

www.lagiarina.it

Galleria Boccanera

La galleria diretta da Giorgia Lucchi Boccanera è stata fondata nel 2007 con il desiderio di scoprire e supportare nuovi artisti fino a quando non siano in grado di sostenere la propria ricerca attraverso una complessità concettuale. La Galleria supporta artisti emergenti così come quelli affermati prendendo in considerazione il loro potenziale di crescita e il grado di ricerca artistica e personale espresso nei loro lavori.

www.arteboccanera.com

Isolo17 Gallery

in allegato accordo di partenariato.

Fondata nel 2012 da Giovanni Monzon and Leonardo Zoccante, ISOLO17 GALLERY, è uno spazio per l'arte contemporanea e la ricerca, nel cuore di Verona. Il progetto si basa sulla selezione e sulla promozione di giovani artisti di base in Italia e a Cuba.

La galleria si focalizza sugli aspetti estetici dell'arte contemporanea, in particolare sui pittori che hanno una sensibilità innovativa e un alto grado di preparazione tecnica.

Allo stesso tempo la galleria è uno spazio aperto ad artisti più riconosciuti, interessati al dialogo e alla contaminazione con le tendenze più giovani e dinamiche.

www.isolo17.gallery

Fonderia XX.09

in allegato accordo di partenariato.

Situata a Verona in Via XX settembre nel quartiere Veronetta, vicino alla storica fonderia di campane Cavadini, Fonderia 20.9 è un'associazione culturale che si occupa di fotografia contemporanea.

Nata nel 2015, al programma espositivo di artisti sia emergenti che affermati, affianca un lavoro di aggregazione sul territorio rivolto a chiunque si interessi di arti visive e senta il bisogno di condividere e confrontarsi con altri autori. Uno spazio aperto dove lavorare a progetti personali o comuni.

Fonderia 20.9 è anche una piccola ma ricercata biblioteca, uno spazio per le proiezioni e un laboratorio di stampa per gli associati.

www.fonderia209.com



**ACCADEMIA DI BELLE ARTI
DI VERONA**

Galleria Fuori Le Mura

in allegato accordo di partenariato.

è uno spazio espositivo nato nel 2015 a Verona dedicato alla ricerca artistica contemporanea. Lo spazio è rigenerato dai locali dell'ex cantina vinicola Zonno nel quartiere di Borgo Venezia.

www.galleriafuorilemura.it

Mart. Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto

in allegato lettera di collaborazione.

Museo di arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto è uno dei più importanti musei europei. Nato nel 1987 come ente funzionale della Provincia autonoma di Trento, il Mart opera oggi in tre luoghi distinti: a Rovereto la sede principale del Museo (un ampio complesso architettonico inaugurato nel 2002 su progetto di Mario Botta e Giulio Andreoli) e la Casa d'Arte Futurista Depero, e a Trento la Galleria Civica. Quest'ultima sede è entrata a far parte del Mart, inaugurando i propri spazi nel centro storico di Trento, a ottobre 2013. Il Consiglio di Amministrazione del Mart, nominato dalla Giunta provinciale, è attualmente presieduto da Ilaria Vescovi. I Consiglieri sono: Matteo Lunelli (Vice Presidente), Stefano Andreis e Maria Concetta Mattei. Dalla sua fondazione al dicembre del 2011, il Mart è stato diretto da Gabriella Belli. Dal febbraio 2012 e per tre anni, la direzione è stata affidata a Cristiana Collu. A partire da giugno 2015 il Mart è diretto da Gianfranco Maraniello, nominato dal CdA con mandato quinquennale. Concepito con l'idea di "polo culturale" più che museo tradizionale, il Mart nei suoi spazi pubblici dialoga con la Biblioteca civica, l'Auditorium provinciale, il Teatro comunale e il parco pubblico. Oltre a produrre mostre, eventi e laboratori, ospita artisti, curatori, aziende, eventi internazionali e locali proponendosi come meta accogliente e accessibile. Il Mart è oggi un centro espositivo di rilievo europeo, un interlocutore per i maggiori musei internazionali, un punto di ascolto e dialogo per il territorio circostante e una macchina complessa che produce stimoli continui rivolti al pubblico, agli artisti, ai collezionisti, alle imprese e alle comunità locali.

www.mart.trento.it

Studio La Città

in allegato accordo di partenariato.

è una galleria d'arte contemporanea inaugurata a Verona nel 1969 da Hélène de Franchis che ne è ancora oggi titolare. Lucio Fontana, Piero Dorazio, Mario Schifano, Gianni Colombo sono gli artisti delle mostre che caratterizzano i primi anni di attività affiancati da artisti stranieri legati alla pittura analitica e minimale europea e americana quali: Robyn Denny, Richard Smith, David Leverett, Ullrich Erben, Richard Tuttle, Sol Lewitt, Richard Smith, Robert Mangold. La presenza degli stranieri apre il fronte internazionale e lo Studio la Città propone in quegli anni ciò che in Italia ancora si vedeva poco o per nulla nelle gallerie.

È dello stesso periodo anche la partecipazione alle prime Fiere d'arte contemporanea; l'avvio avviene con Dusseldorf nel 1973, poi Art Basel nel 1974, Bologna nel 1975 e Colonia, Parigi, Madrid. La frequentazione del mondo internazionale inaugura un capitolo assolutamente innovativo per quei tempi e vede la galleria presente in tutte le principali fiere internazionali



**ACCADEMIA DI BELLE ARTI
DI VERONA**

europee dove ha modo di presentare gli artisti italiani contemporanei. In seguito il percorso intrapreso si allarga all'extra Europa ampliando anche le scelte artistiche.
studiolacittà.it

Teatro Ristori

in allegato lettera di collaborazione.

Il palcoscenico del Ristori ha presentato interpreti come Totò, Fregoli, Petrolini, Macario, Wanda Osiris, Cesco Baseggio, Memo Benassi, Annibale Ninchi, Paola Borboni, Gino Cervi, Carlo Dapporto, Renato Rascel, Ugo Tognazzi, Walter Chiari, Dario Fo, fino a Paolo Rossi e Roberto Benigni; e, nella musica, da Pietro Mascagni, Beniamino Gigli, Toti Dal Monte, a Domenico Modugno, Paolo Conte, Gino Paoli, Roberto Vecchioni, Chick Corea, Vasco Rossi.

Il Teatro, aperto nel 1837, prende nel 1856 l'attuale nome in onore di Adelaide Ristori, la maggiore attrice italiana dell'Ottocento, che qui ottenne entusiastico consenso. Diventa grande Teatro cittadino, innervato nello sviluppo culturale e sociale di Verona, presentando, nel secolo e mezzo successivo, spettacoli di tutti i generi, dalla grande prosa all'opera, dai veglioni alle marionette, dalla prima proiezione cinematografica a Verona all'avanspettacolo, al varietà.

Chiuso nel 1983 perché non rispondente alla normativa, il Ristori è stato acquistato da Fondazione Cariverona nel 2001 allo scopo di restituirlo alla comunità. La Soprintendenza per i Beni Architettonici di Verona lo ha ritenuto meritevole di tutela, alto esempio di architettura teatrale di impianto ottocentesco.

www.teatroristori.org

Teatro Nuovo

E' il teatro dei Veronesi che in esso si ritrovano per assistere alle stagioni principali "Il Grande Teatro" e "Divertiamoci a Teatro", e a tutti gli altri appuntamenti teatrali e non solo programmati durante tutto l'anno.

Il Teatro Nuovo è il primo teatro nel Veneto per numero di abbonati e spettatori.

Il 22 Marzo 1845 presso l'Ufficio della Congregazione Municipale, veniva stipulato l'atto di acquisto del terreno dal Municipio di Verona ad opera dei soci della neocostituita Società del Nuovo Teatro, che in breve realizzò il teatro, su disegno di Enrico Storari, come conferma la lettera del Podestà Giovan Girolamo Orti Manara.

Il Nuovo fu anche teatro di episodi irredentistici nel 1846 e nel 1848, il che comportò la chiusura d'imperio fino al novembre del 1849.

Alla fine del 1858, come gli altri teatri, fu requisito dall'autorità militare e riaprì poi il 2 gennaio 1862 con "Il Trovatore" e l'intervento dell'Imperatore Francesco Giuseppe.

L'edificio fu poi ampliato e rimaneggiato in varie occasioni: nel 1860/61, nel 1909/14, nel 1931 con l'acquisto di via Cappello e la costruzione su quel terreno del ridotto e del bar. Infine, nel 1946/49 fu risistemato dopo le notevoli devastazioni subite in tempo di guerra.

www.teatronuovoverona.it

yvonneartecontemporanea

in allegato accordo di partenariato.



**ACCADEMIA DI BELLE ARTI
DI VERONA**

La galleria Yvonneartecontemporanea ha aperto nel 2007 a Vicenza e si compone di due divisioni Selection e Caveau.

Nella sezione Caveau presenta poche selezionate opere di grandi maestri. Si tratta di pezzi di arte contemporanea altamente selezionati sia per la qualità che per la quotazione. In questa sezione della galleria, vengono inseriti pezzi che sono frutto di una ricerca tra i grandi maestri del '900. Una ricerca che tiene appunto conto dell'importanza del pezzo in relazione alla carriera dell'artista e dell'interesse di un prezzo accessibile rispetto alle normali quotazioni di mercato.

www.yvonneartecontemporanea.com

Rotary Club Verona Soave

Il Rotary International è la prima organizzazione di servizio del mondo. È composta da oltre 1,2 milioni di soci che prestano volontariamente il proprio tempo e talento per seguire il motto del Rotary "Servire al di sopra di ogni interesse personale".

Il Rotary è un'organizzazione mondiale di oltre 1,2 milioni di uomini e donne provenienti dal mondo degli affari, professionisti e leader comunitari. I soci dei Rotary club, noti come Rotariani, forniscono servizi umanitari, incoraggiano il rispetto di rigorosi principi etici nell'ambito professionale e contribuiscono a diffondere il messaggio di pace e buona volontà tra i popoli della Terra.

Esistono oltre 33.000 Rotary club in oltre 200 Paesi e aree geografiche. I club sono apolitici, non confessionali e aperti a tutte le culture, razze e credo. Come enunciato dal motto "Servire al di sopra di ogni interesse personale", l'obiettivo principale del Rotary è il servizio, nella comunità, sul posto di lavoro e in tutto il mondo.

veronasoave.rotary2060.eu

4.FINALITÀ ED OBIETTIVI

Gli obiettivi del progetto si sviluppano attraverso due macroaree ciascuna declinata in obiettivi specifici:

A - Promuovere la formazione di giovani artisti mettendoli in dialogo con gli attori del sistema dell'arte

- ↪ offrire possibilità di crescita professionale agli studenti mettendoli in contatto con gli operatori del settore e con un artista di riconosciuta fama internazionale;
- ↪ incrementare per questa edizione di First Step il numero di visitatori della mostra collettiva e delle mostre personali;
- ↪ incrementare nelle prossime edizioni di First Step il numero di studenti coinvolti e il numero di spazi espositivi e di Istituzioni a Verona e nelle principali città dei dintorni;
- ↪ inserire Verona nei circuiti del sistema dell'arte italiano sfruttando la visibilità offerta dalla manifestazione ArtVerona, la fiera dell'arte contemporanea e la conseguente presenza in città di migliaia di operatori del settore.

B - Promuovere la diffusione delle ricerche artistiche più innovative attraverso produzioni uniche che coinvolgono i partner del territorio.



**ACCADEMIA DI BELLE ARTI
DI VERONA**

- ↪ offrire alla cittadinanza, tramite un articolato palinsesto di attività, una panoramica sui linguaggi delle arti contemporanee e sulle loro possibilità espressive;
- ↪ promuovere il ruolo della cultura e della ricerca nello sviluppo di un territorio incentivando conoscenza verso i giovani artisti del territorio e i protagonisti della scena contemporanea;
- ↪ rilanciare il ruolo di Verona e dell'Accademia come laboratorio per la ricerca e la diffusione di linguaggi sperimentali;
- ↪ incrementare il pubblico degli eventi organizzati dall'Accademia di Belle Arti di Verona;
- ↪ favorire le collaborazioni ai progetti organizzati il prossimo a.a. dall'Accademia di Belle Arti di Verona consolidando le partnership avviate per il progetto Foreshock;
- ↪ ricercare risorse economiche diversificate a copertura delle spese del progetto
- ↪ incrementare il numero di partner per le prossime iniziative promosse dall'Accademia di Belle Arti di Verona;

5. VALORE GARANTITO

Il progetto garantisce un'elevata qualità della proposta data dalla partecipazione al progetto di docenti dell'Accademia di Belle Arti di Verona e da professionisti del settore.

La solida rete di partner garantisce una divisione di competenze e ruoli a seconda delle specificità di ogni partner coinvolto.

6. LOCALIZZAZIONE

AZIONE I

- ↪ Veneto e Trentino Alto Adige

AZIONE II

- ↪ Verona, Vicenza, Brescia, Trento

AZIONE III

- ↪ First Step 9 mostra collettiva e proclamazioni di Premio Accademia e Premio Rotary: Palazzo Erbisti, Via San Nazaro 5, Verona
- ↪ First Step 9 premio Veronetta: 3 locali commerciali situati nel quartiere Veronetta, Verona
- ↪ First Step 9 mostre personali: Galleria aplusb (Brescia), la Giarina artecontemporanea (Verona), Galleria Boccanera (Trento), Isolo17 Gallery (verona), Fonderia XX.09 (Verona), Galleria Fuori Le Mura (verona), Studio La Città (Verona), yvonneartecontemporanea (Vicenza)



**ACCADEMIA DI BELLE ARTI
DI VERONA**

- ↪ Trema conversazione pubblica con l'artista di fama internazionale: Teatro Nuovo, Verona
- ↪ Trema performance dell'artista di fama internazionale: Teatro Ristori, Verona
- ↪ First Step 9 LABMart, Trentino Alto Adige

7.DESTINATARI FINALI

- ↪ 20 studenti dell'Accademia di belle Arti di Verona, candidati al progetto First Step tramite open call e selezionati da due giurie;
- ↪ pubblico del mondo dell'arte in relazione alle gallerie e agli spazi espositivi del territorio che partecipano al progetto;
- ↪ pubblico del mondo dell'arte presente a Verona durante i giorni di ArtVerona (11 - 15 ottobre 2018);
- ↪ studenti dell'Accademia di Belle Arti di Verona che prenderanno parte ai due eventi;
- ↪ cittadini di Verona interessati ad approfondire le ricerche dei giovani artisti del proprio territorio e le proposte artistiche più innovative in ambito internazionale;
- ↪ turisti interessati a scoprire Verona attraverso le sue eccellenze artistiche.

8.DURATA

Durata del progetto: 10 mesi

Data di avvio: marzo 2018

Data di chiusura progetto: dicembre 2018

9.PIANO OPERATIVO

Nel corso del progetto si intende lavorare sulle due specifiche macroaree (A e B) individuate. Ciascuna sarà analizzata in seguito esplicitando le azioni necessarie per raggiungere gli obiettivi specifici preposti in base al target individuato.

AZIONE I Ricerca

MARZO - APRILE 2018

1.1 FIRST STEP ↪ analisi del contesto culturale per individuare gallerie e degli spazi espositivi dedicati alla promozione dei giovani artisti

Il comitato scientifico preposto invita Galleria aplusb (Vicenza), la Giarina artecontemporanea (Verona), Galleria Boccanera (Trento), Isolo17 Gallery (Verona), Fonderia XX.09 (Verona), Galleria Fuori Le Mura (Verona), Studio La Città (Verona), yvonneartecontemporanea (Vicenza)



**ACCADEMIA DI BELLE ARTI
DI VERONA**

1.2 FIRST STEP e TREMA ← incontro con Istituzioni e parter del territorio per definire collaborazioni e premi

Visita al Mart nelle sedi di Rovereto e Trento e incontro con i professionisti del Museo; Incontro con Rotary Club Verona Soave, ATER, Associazione Interzona e Teatro Nuovo.

AZIONE II Produzione

MAGGIO - SETTEMBRE 2018

2.1 FIRST STEP ← Bando e selezioni artisti

a cura dell'Accademia di Belle Arti di Verona

Gli artisti sono selezionati tramite bando aperto agli studenti di tutti i corsi dell'Accademia di Belle Arti di Verona ed ex studenti diplomati nell' a.a. 2016/2017 e 2015/2016.

La commissione composta da Gabriele Lorenzoni, curatore Mart; Nina Fiocco, artista e ricercatrice Tecnológico de Monterrey Messico e il Direttore dell'Accademia, ha selezionato 20 artisti tra le 57 candidature pervenute. La scelta è avvenuta sulla base della qualità del portfolio e della ricerca e sulla possibilità di crescita dell'artista.

Gli artisti selezionati in questa fase sono i vincitori del Premio MartLAB (azione 6.1).

Una seconda commissione composta dai galleristi degli spazi espositivi decreta, tra la rosa dei 20 selezionati, gli artisti delle mostre personali.

2.3 TREMA ← contatti con agenzia e artista e teatri

a cura di Associazione Interzona

Associazione Interzona in contatto con le agenzie di riferimento nazionali e internazionali seleziona, in accordo con l'Accademia di Belle Arti di Verona, una rosa di artisti (tra cui Alva Noto, Robert Henk, Nicholas Jaar) e definisce la produzione dell'evento.

2.4 FIRST STEP ← Sopralluoghi e allestimenti

a cura dell'Accademia di Belle Arti di Verona

Gli artisti selezionati nell'azione 2.1 in accordo con i referenti del progetto First Step (per la mostra collettiva) e i galleristi degli spazi espositivi (per le mostre personali) definiscono le opere da esporre.

AZIONE III Mostre, performance, talk e premi

GIOVEDÌ 11 OTTOBRE 2018

3.1 TREMA ← Conversazione pubblica con l'artista ore 11.00

a cura dell'Accademia di Belle Arti di Verona

con il sostegno di Teatro Stabile che mette gratuitamente a disposizione il Teatro Nuovo nell'ambito delle celebrazioni per l'inaugurazione dell'a.a. 2018/2019

ingresso libero

Teatro Nuovo, Verona

3.2 FIRST STEP ← Inaugurazione mostra collettiva ore 18.00



**ACCADEMIA DI BELLE ARTI
DI VERONA**

a cura dell'Accademia di Belle Arti di Verona
nell'ambito di Festival Veronetta, ArtVeronaOFF
con il sostegno di ATER, Azienda territoriale per che mette gratuitamente a disposizione 3 locali commerciali
la mostra prosegue fino al 9 novembre 2018
ingresso libero
Palazzo Erbisti, Via San Nazaro 25, 37129, Verona

3.3 FIRST STEP ← **proclamazione vincitori dei Premi First Step ore 18.30**

Palazzo Erbisti, Via San Nazaro 25, 37129, Verona

← **Premio Rotary Club**

a cura di Rotary Club Verona Soave
ideato con il Rotary Club Verona Soave, riconosce due premi di studio agli autori delle due opere ritenute più innovative e con maggiore potenziale di sviluppo presenti alla mostra collettiva di First Step.

← **Premio Accademia**

a cura dell'Accademia di Belle Arti di Verona
4 premi di acquisizione istituiti direttamente dall'Accademia di Belle Arti di Verona permetteranno a 4 opere di entrare nelle collezioni dell'Accademia e dei collezionisti partner dell'iniziativa.

VENERDI 12 OTTOBRE

3.4 FIRST STEP ← **inaugurazione mostre Premio Veronetta ore 19.00**

a cura di Christian Caliandro
in collaborazione con ArtVerona - protocollo d'intesa con Ente Fiera
nell'ambito de La Terza Notte di Quietè, Festival Veronetta, ArtVeronaOFF
ingresso libero
4 negozi in via di definizione del quartiere Veronetta.
Ideato con ArtVerona il Premio vuole sostenere il dialogo tra gli artisti e il territorio invitando quattro giovani artisti ad esporre un proprio lavoro nell'ambito de *La Terza Notte di Quietè*, progetto espositivo diffuso nei locali commerciali del quartiere Veronetta.

3.5 TREMA ← **performance dell'artista di fama internazionale ore 21.00**

a cura di Associazione Interzona
nell'ambito di ArtVeronaOFF
con il supporto di D&B Audiotechnik che mette a disposizione il materiale tecnico per la performance
Ingresso con biglietto
Teatro Ristori, Verona

META' NOVEMBRE - META' DICEMBRE 2018

3.6 FIRST STEP ← **inaugurazione mostre personali**

Galleria aplusb (Vicenza), la Giarina artecontemporanea (Verona), Galleria Boccanera (Trento), Isolo17 Gallery (Verona), Fonderia XX.09 (Verona), Galleria Fuori Le Mura (Verona), Studio La Città (Verona), yvonneartecontemporanea (Vicenza).



**ACCADEMIA DI BELLE ARTI
DI VERONA**

ingresso libero

Le mostre inaugurano e proseguono nei singoli spazi espositivi, ciascuno con il proprio calendario.

22 - 23 NOVEMBRE 2018

3.7 FIRST STEP ← Premio MartLAB

In collaborazione con Mart, Museo di Arte Moderna e contemporanea di Trento e Rovereto Galleria Civica, Trento e Mart, Museo di Arte Moderna e Contemporanea, Rovereto

Il Premio MartLAB vuole sostenere la formazione e la crescita professionale dei giovani artisti attraverso un laboratorio di due giorni presso le sedi museali del Mart. Il premio è finalizzato ad approfondire vari aspetti del lavoro d'artista in collaborazione con i professionisti del Museo e con i giovani artisti del territorio.

10.RISULTATI ATTESI

Rispetto all'obiettivo A - Promuovere la formazione di giovani artisti mettendoli in dialogo con gli attori del sistema dell'arte

i risultati previsti sono:

- ← Aumento delle competenze professionali (redazione portfoli, contatto con gallerie, curatori e altri artisti; ipotesi di allestimenti, studio visit, visita a Istituzioni dell'arte contemporanea, partecipazione a LABMart) e partecipazione attiva all'intero progetto degli artisti selezionati per First Step;
- ← Aumento delle conoscenze culturali (preparazione domande per talk con l'artista di fama internazionale, visita alle gallerie coinvolte, visita ai Musei e ai Teatri coinvolti) e partecipazione attiva all'intero progetto degli studenti dell'Accademia;
- ← Partecipazione di almeno 1000 persone alla mostra collettiva e alle mostre personali del progetto First Step;
- ← includere per la decima edizione del progetto First Step almeno altri due spazi espositivi (no profit o gallerie commerciali) del territorio;
- ← ricevere per la decima edizione del progetto First Step almeno 100 candidature degli studenti dell'Accademia di Belle Arti di Verona a fronte delle 57 candidature ricevute per la nona edizione del progetto;
- ← Articoli di approfondimento sul progetto First Step 9 su almeno due riviste di settore;
- ← Istituzione di un ulteriore premio per il progetto First Step per la decima edizione in collaborazione con un prestigioso partner del sistema dell'arte;

Rispetto all'obiettivo B - Promuovere la diffusione delle ricerche artistiche più innovative attraverso produzioni uniche che coinvolgono i partner del territorio.

i risultati previsti sono:

- ← Incremento della conoscenza sui linguaggi visivi e sonori dell'arte contemporanea
- ← incremento di visite al sito web dell'Accademia e dei partner;



**ACCADEMIA DI BELLE ARTI
DI VERONA**

- ↪ articoli dedicati al progetto su stampa del territorio e diffusione dell'iniziativa attraverso i media locali e specializzati;
- ↪ Partecipazione di 700 persone al talk di inaugurazione dell'a.a. 2018/2019 presso il Teatro Nuovo, facendo conoscere ai cittadini di Verona il punto di vista innovativo di un artista internazionale.
- ↪ Partecipazione di 400/500 persone alla performance dell'ospite internazionale presso il Teatro Ristori, uno spettacolo unico per la città di Verona, contraddistinto da una rara sensibilità artistica nella contaminazione di media e linguaggi differenti.
- ↪ realizzazione di un ulteriore evento con un partner del progetto anche nell'a.a. 2018/2019;
- ↪ coinvolgimento di due partner finanziatori del progetto;
- ↪ realizzazione di una solida rete di partner culturali sul territorio.

11.PIANO DI MONITORAGGIO E DI RILEVAZIONE DEGLI ESITI FINALI

La modalità e gli strumenti per il monitoraggio e la valutazione rispecchiano la vocazione sperimentale del progetto.

Il monitoraggio sarà svolto durante tutte le azioni indicate e sarà aperto ai contributi di tutti gli operatori coinvolti nelle tre azioni del progetto. In particolare durante l'Azione II verranno tenuti presenti gli scambi di competenze e le aspettative di cui sono portatori gli studenti partecipanti al progetto First Step.

L'obiettivo, oltre a mantenere il gruppo di lavoro sensibile allo sviluppo delle proprie competenze, è raccogliere informazioni e dati quanto più utili a costruire i questionari e quindi indirizzare la valutazione finale del progetto che comprenderà:

- ↪ un'analisi dei destinatari e degli stakeholders coinvolti nei processi
- ↪ i risultati ottenuti in termini di qualità percepita da parte dei beneficiari diretti e indiretti
- ↪ gli elementi che hanno favorito il progetto e le criticità riscontrate

Lo strumento di valutazione scelto è il questionario a risposta chiusa (domande multiple) e aperta sottoposto a fine progetto ai partecipanti e a un campione di cittadini che avrà partecipato ad almeno una delle due attività. Gli intervistati potranno esprimere i propri giudizi utilizzando una scala di valori (da 1 a 10) ed eventualmente integrare le valutazioni con osservazioni e suggerimenti.

Gli indicatori di efficacia previsti:

- ↪ Per verificare la partecipazione dei 20 studenti del progetto First Step all'Azione II e III sarà richiesta la presenza minima agli appuntamenti in programma del 75% e l'Accademia valuterà lo scambio di competenze secondo l'aumento di interattività, capacità critica e di mediazione, dell'operatività;



**ACCADEMIA DI BELLE ARTI
DI VERONA**

↪ Per verificare l'impatto delle attività proposte nell'Azione III si prevede un'affluenza di almeno 50 persone per ogni azione specifica a cui verranno sottoposti gli strumenti indicati nel piano di valutazione.

12.PIANO DI COMUNICAZIONE E DIFFUSIONE

Il piano di comunicazione e di promozione si articola in più fasi, ciascuna volta a raggiungere un target specifico di fruitori.

FASE II Produzione

↪ L'open call di First Step è inviata a tutti gli studenti di dii corsi dell'Accademia di Belle Arti di Verona ed ex studenti diplomati nell' a.a. 2016/2017 e 2015/2016.

↪ Successivamente si provvederà a documentare lo sviluppo del progetto attraverso i social network dell'Accademia di Belle Arti di Verona.

↪ Si prevede di organizzare studio visits, incontri e letture portfolio per favorire il dialogo tra gli spazi espositivi e i partecipanti al progetto.

↪ Verrà realizzata un'immagine coordinata del progetto First Step e del progetto Trema declinata nei formati necessari alla comunicazione cartacea (poster) e online (social network, sito, newsletter).

FASE III Mostre, performance, talk e premi

↪ Tutte le specifiche azioni saranno promosse attraverso un lavoro integrato dei vari partner coinvolti su blog, testate locali e nazionali, radio e tv locali, newsletter per eventi culturali cittadini.

↪ Altri mezzi di comunicazione saranno le riviste e i blog di settore quali Artribune, Exhibart, ATPDiary con pubblicazioni cartacee e digitali, nonché tutti i mezzi di stampa locale.

↪ Inoltre saranno comunicate attraverso il sito www.accademiabelleartiverona.it e il sito www.izona.it che vedono mensilmente il collegamento di migliaia di utenti, oltre ai siti delle realtà e degli artisti che partecipano e collaborano al progetto.

↪ Per il progetto First Step sarà prodotto un catalogo che sarà presentato in occasione dell'inaugurazione della mostra collettiva.

↪ Inoltre sarà incrementata una pagina specifica del sito web dell'Accademia dedicata alle produzioni artistiche.

Verona, 13 luglio 2018


Firma
Il Presidente
Marco Gjaracuni