

DESCRIZIONE UNITÀ FORMATIVA DESCRIPTION OF AN EDUCATIONAL UNIT

Titolo/eventuale codice dell'unità formativa: Architettura degli interni / ABPR15
Name/code of the educational unit: Interior design / ABPR15

Tipo di unità formativa: obbligatoria
Type of educational unit: compulsory

Anno/semestre di studio: primo anno / primo semestre
Year/semester of study: first year / first semester

Numero di crediti attribuiti: 6 CFA/ECTS
Number of ECTS credits allocated: 6 CFA/ECTS

Nome del/dei docente/i: Sotirios Papadopoulos
Name of the lecturer(s): Sotirios Papadopoulos

Modalità di erogazione: Convenzionale/Laboratoriale
Mode of delivery: Conventional / workshop

Risultati di apprendimento:

La casa da sempre è testimone della nostra vita e delle nostre emozioni. Rifugio psicologico e fisico. L'individuo è chiuso e riparato fra le pareti domestiche, con tutto ciò che questo significa. D'altra parte, con le trasformazioni sociali e di abitudini in atto, la propria abitazione diventa per molti il luogo di lavoro, della vita totale. Siamo avvolti nel benessere e nelle contraddizioni in casa ma blindati, lontani da tutti. La città, come un grande organismo fatto di spazi pieni e vuoti, abitazioni e spazi pubblici, positivo e negativo, spesso considerata un caos e sorgente di fatica del nostro vivere, deve essere ripensata come luogo dove poter essere felici. Il legame tra spazio urbano e spazio privato deve generare fonte di una quotidianità gioiosa.

Le nostre emozioni dipendono dai luoghi in cui passiamo il nostro tempo: la luce, il colore, l'organizzazione degli spazi possono generare sensazioni negative o positive, possono stimolare creatività o noia.

Il corso espone gli studenti ad un miscuglio di esperienze progettuali e intende esplorare a fondo i processi metodologici legati al progetto dello spazio interno ed esterno.

Il profilo dello studente ideale possiede una innata attrazione e curiosità verso l'architettura, il design degli interni, il product e l'urban design, naturale passione verso i temi di progetto di spazio oltre ad una attitudine al lavoro di gruppo e disponibilità al confronto delle idee. È ideale se possiede competenze di base nel campo del disegno architettonico e del programma Autocad.

Learning outcomes:

The forever home is witness to our lives and emotions. A refuge for our minds and bodies. The individual is closed off, protected between the four walls of their home, with everything this signifies. On the other hand, thanks to the transformations currently taking place in our society, one's own home is also becoming one's workplace, a place for all aspects of life. We are surrounded by well-being and homely contradictions, but we are bulletproof, far away from everyone. The city: a large organism made up of spaces, both empty and full to the brim, private houses and public spaces, positive and negative, often considered chaotic, the source of the fatigue plaguing our lives. We must reconsider how we think of the city - we must now consider it a place where we can be happy. The

connections between urban and private spaces must become our source of daily happiness.

Our emotions are governed by the places where we spend our time: the lights and colours, how the space is organised. These aspects can inspire either positive or negative emotions, they can stimulate our creativity or make us bored.

This course enables students to encounter a mixture of design experiences and to fully explore the methodological processes linked to designing indoor and outdoor spaces.

The ideal student should possess an innate fascination and curiosity for architecture, interior design, products and urban design, as well as be naturally passionate about spatial design, a good team member and open to comparing and contrasting ideas. Students should ideally have basic knowledge of architectural design and Autocad.

Pre-requisiti e co-requisiti: nessuno

Pre-requisites and co-requisites: none

Contenuti dell'unità formative:

La formazione si profila principalmente in questi ambiti:

Analisi storica di Stili Architettonici e loro Autori

Ricostruzioni di Architetture e spazi selezionati

Nuove proposte di riadattamento degli spazi selezionati.

Affidamento di un incarico virtuale da parte di un "architetto-cliente" esterno

Progettazione in base ai vincoli posti dal "cliente"

Promozione, Progetto Grafico e Pubblicità delle soluzioni proposte.

Costruzione di modellini in scala e video spot promozionale e inoltre:

- design della luce;

- design del mobile;

arredo di spazi abitativi.

Lezioni frontali: Lo studente assiste a una lezione e ne elabora in modo autonomo i contenuti ricevuti.

Esercitazioni applicative: Si sviluppano applicazioni che consentono di chiarire i contenuti delle lezioni.

Le esercitazioni sono sempre associate alle lezioni.

Attività di laboratorio: Attività assistite che prevedono l'interazione tra gli studenti e il team work.

Progetti guidati: Possono essere monotematici e interdisciplinari attività in cui lo studente elabora, a partire da dati e requisiti assegnati riferiti a casi concreti, una soluzione progettuale, sotto la guida di un ipotetico "cliente" esterno, con l'obiettivo di accrescere negli studenti le capacità di analisi e sintesi dei molteplici fattori che intervengono nei progetti.

Verifiche di profitto: Attività scritte o orali mirate ad accertare il grado di preparazione degli studenti.

Visite guidate e/o interazione con il cliente: Lo studente partecipa a visite guidate dal docente e in alcuni casi interagisce con cittadini o clienti privati attraverso interviste e meeting che rendono la progettazione molto realistica.

Course contents:

The course mainly deals with the following topics:

Historical analysis of architectural styles and their creators.

Reconstructions of selected architecture and space.

New proposals for restructuring selected spaces.

A virtual assignment from an external "architect-client"

Design in accordance with the constraints imposed by the "client".

Promotion, graphic design and advertising for the solutions proposed.

Construction of to-scale models and a promotional video, as well as:

- light design;
- furniture design;

Decor for residential spaces.

Teacher-led lessons: Students will attend lessons and work independently on the content provided.

Application exercises: Students will complete exercises to apply and clarify the content covered in lesson.

Exercises will always be related to the lessons.

Workshop activities: aided activities where students work in teams, fostering student interaction.

Supervised projects: projects may cover one topic, or topics spread across several disciplines. Students will be supplied with data and requirements from concrete cases which they must use in order to develop a design solution, supervised by a hypothetical external "client". This aims to develop students' abilities to analyse and bring together all the elements involved in a project.

Assessment: written and oral activities to check students' knowledge.

Guided tours and/or interactions with the client: students will participate in teacher-led guided tours and, in some cases, they will also get to communicate with citizens or private clients in interviews or meetings, making the design process very realistic.

Lecture e altre risorse/strumenti didattici consigliati o richiesti

Recommended or required reading and other learning resources/tools

Roberto Rizzi, *Civiltà dell'abitare: l'evoluzione degli interni domestici europei*, Lybra, Milano 2003

Adriano Cornoldi, *Architettura degli interni*, Il Poligrafo, Padova, 2005

Gianni Ottolini, *Architettura degli interni domestici: per una storia dell'abitare occidentale*, Libreria Cortina, Milano 2015

Attività di apprendimento e modalità prevalenti di didattica: lezioni collettive

Learning activities and teaching methods: class work

Metodi e criteri di verifica del profitto: Valutazione a fine corso tramite presentazione dei progetti realizzati.

Assessment methods and criteria: At the end of the course, students will present the projects they have completed and they will be marked.

Lingua/e di insegnamento e di verifica del profitto: Italiano

Language(s) of instruction/examination: Italian