

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI VERONA

ORARIO TRIENNIO PROGETTAZIONE ARTISTICA PER L'IMPRESA - FIRST LEVEL DEGREE ARTISTIC PLANNING FOR ENTERPRISE

CORSO	LESSON	AULA - ROOM	#STUDENT I	HOUR ORE	GRP	DOCENTE - PROFESSOR	ANNO YEAR	SEM	LUNEDÌ - MONDAY												MARTEDÌ - TUESDAY												MERCOLEDÌ -												GIOVEDÌ - THURSDAY												VENERDÌ - FRIDAY											
									8:00	9:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00	8:00	9:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00	8:00	9:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00	8:00	9:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00	8:00	9:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00
									9:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00	9:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00	9:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00	9:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00	9:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00					
DESIGN 1	DESIGN 1	MAGNA		150		PAPADOPOULOS	1	1-2	█												█												█												█												█											
ANTROPOLOGIA SOCIETÀ COMPLESSE	ANTHROPOLOGY OF COMPLEX SOCIETIES			45		PONTIGGIA	1	1	█												█												█												█												█											
ELABORAZIONE DIGITALE DELL'IMMAGINE	PROCESSING DIGITAL IMAGE			75		BALESTRINI	1	1	█												█												█												█												█											
ARCHITETTURA DEGLI INTERNI	INTERIOR DESIGN	MAGNA		75		PAPADOPOULOS	1	1	█												█												█												█												█											
DISEGNO TECNICO E PROGETTUALE	TECHNICAL AND PROJECT DESIGN			75		MARTINI	1	1	█												█												█												█												█											
MODELLISTICA	MODELLING	DESIGN P1		75	A-MAK	VELASCO	1	1	█												█												█												█												GRUPPO A											
MODELLISTICA	MODELLING	DESIGN P1		75	MAN-Z	VELASCO	1	1	█												█												█												█												GRUPPO B											
DESIGN 2	DESIGN 2	DESIGN PT		150		ANDRIANI	2	1-2	█												█												█												█												█											
ARCHETIPI DELL'IMMAGINARIO	ARCHETYPAL IMAGERY		45			IBRY	2	1	█												INIZIO 27/10												█												█												█											
COMPUTER GRAPHIC	COMPUTER GRAPHIC			75		CHIGNOLA	2	1	█												█												█												█												█											
TECNICHE GRAFICHE SPECIALI	SPECIAL GRAPHIC TECHNIQUES	DESIGN P1		75		BIGANO	2	1	█												█												█												█												█											
TECNICHE DI MODELLAZIONE DIGITALE 3D	TECHNIQUES OF DIGITAL MODELLING - 3D COMPUTER			75		TESTONI	2	1	█												█												█												█												█											
TEORIA DELLA PERCEZIONE PSICOLOGIA DELLA FORMA (alt. Cromatologia)	THEORY OF PERCEPTION AND PSYCHOLOGY OF FORM (alt. Chromatology)			45		CATALDO	2	1	█												█												█												█												█											
FENOMENOLOGIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE	PHENOMENOLOGY OF CONTEMPORARY ARTS	DESIGN 1°P	45	45		ARICH	3	1	█												█												█												█												█											
DESIGN 3	DESIGN 3	DESIGN P1		150		PAPADOPOULOS	3	1-2	█												█												█												█												█											
ALLESTIMENTO DEGLI SPAZI ESPOSITIVI (alt. a Ecodesign)	PREPARATION OF EXHIBITION SPACES (alt. Ecodesign)			75		VENTURELLI	3	1	█												█												█												█												█											
(alt. ad Allestimenti degli spazi espositivi)	ECODESIGN (alt. Preparation of Exhibition Spaces)			75		CORRADO	3	1	█												█												█												█												█											
WEB DESIGN	WEBDESIGN			75		SANCHEZ	3	1	█												█												█												█												█											

ORARIO TRIENNIO NUOVE TECNOLOGIE PER L'ARTE - FIRST LEVEL DEGREE NEW TECHNOLOGIES FOR ART

CORSO	LESSON	AULA - ROOM	HOUR ORE	GRP	DOCENTE - PROFESSOR	ANNO YEAR	SEM	LUNEDÌ - MONDAY																								MARTEDÌ - TUESDAY																								MERCOLEDÌ -																								GIOVEDÌ - THUSDAY																								VENERDÌ - FRIDAY																																															
								8:00	9:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00	20:00	8:00	9:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00	20:00	8:00	9:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00	20:00	8:00	9:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00	20:00	8:00	9:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00	20:00																																																																															
								0																								0																								0																								0																								0																																															
NET MARKETING	NET MARKETING		45		PORCEDDU CILIONE GIULIA	1	1																																																																																																																																																
PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE 1	MULTIMEDIA DESIGN 1		150		ORLANDI	1	1-2																																																																																																																																																
ELABORAZIONE DIGITALE DELL'IMMAGINE	PROCESSING DIGITAL IMAGE		150		BALESTRINI	1	1-2																																																																																																																																																
FOTOGRAFIA DIGITALE	DIGITAL PHOTOGRAPHY	NTA 2 + SALA POSA	75	L-Z	VANNINI	1	1																																																																									GRUPPO B																																																																							
FOTOGRAFIA DIGITALE	DIGITAL PHOTOGRAPHY	NTA 1 + SALA POSA	75	A-I	VANNINI	1	1																																																																									GRUPPO A																																																																							
ANTROPOLOGIA DELL'ARTE	ANTHROPOLOGY OF ART	MAGNA	45		RONZON	1	1																																																																																																																																																
TECNICHE DI MODELLAZIONE DIGITALE 3D	TECHNIQUES OF DIGITAL MODELLING - 3D COMPUTER		75	A-I	BALLARIN	1	1																																																																																																	GRUPPO A (8:15-13:45)																																															
TECNICHE DI MODELLAZIONE DIGITALE 3D	TECHNIQUES OF DIGITAL MODELLING - 3D COMPUTER		75	L-Z	BALLARIN	1	1																																																																																																	GRUPPO B (14:15-19:45)																																															
TECNICHE DI ANIMAZIONE DIGITALE			150	A-L	FILIALI	2	1-2	GRUPPO A																																																																																																																																															
TECNICHE DI ANIMAZIONE DIGITALE			150	M-Z	FILIALI	2	1-2													GRUPPO B																																																																																																																																			
PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE 2	MULTIMEDIA DESIGN 2		150		ORLANDI	2	1-2																																																																																																																																																
SCENEGGIATURA PER I VIDEOGIOCHI			75	A-L	FELTRINELLI	2	1																																																	GRUPPO A																																																																																															
SCENEGGIATURA PER I VIDEOGIOCHI			75	M-Z	FELTRINELLI	2	1																																																																									GRUPPO B																																																																							
DIGITAL VIDEO	DIGITAL VIDEO		75		TOMBOLA	2	1																																																																																																																																																
PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE 3	MULTIMEDIA DESIGN 3		150		ORLANDI	3	1-2	1° SEMESTRE																																																																																																																																															
RENDERING 3D	RENDERING 3D		75		BALLARIN	3	1																																																																																																																																																
ARTE DEL FUMETTO			75		MARCHESI	3	1																																																																																																																																																

ORARIO TRIENNIO PITTURA - FIRST LEVEL DEGREE PAINTING

CORSO	LESSON	AULA - ROOM	HOUR ORE	GRP	DOCENTE - PROFESSOR	ANNO YEAR	SEM	LUNEDÌ - MONDAY										MARTEDÌ - TUESDAY										MERCOLEDÌ -										GIOVEDÌ - THUSDAY										VENERDÌ - FRIDAY																			
								8:00-9:00	9:00-10:00	10:00-11:00	11:00-12:00	12:00-13:00	13:00-14:00	14:00-15:00	15:00-16:00	16:00-17:00	17:00-18:00	18:00-19:00	8:00-9:00	9:00-10:00	10:00-11:00	11:00-12:00	12:00-13:00	13:00-14:00	14:00-15:00	15:00-16:00	16:00-17:00	17:00-18:00	18:00-19:00	8:00-9:00	9:00-10:00	10:00-11:00	11:00-12:00	12:00-13:00	13:00-14:00	14:00-15:00	15:00-16:00	16:00-17:00	17:00-18:00	18:00-19:00	8:00-9:00	9:00-10:00	10:00-11:00	11:00-12:00	12:00-13:00	13:00-14:00	14:00-15:00	15:00-16:00	16:00-17:00	17:00-18:00	18:00-19:00	8:00-9:00	9:00-10:00	10:00-11:00	11:00-12:00	12:00-13:00	13:00-14:00	14:00-15:00	15:00-16:00	16:00-17:00	17:00-18:00	18:00-19:00					
								GRUPPO A		GRUPPO B		GRUPPO A		GRUPPO B		GRUPPO A		GRUPPO B		GRUPPO A		GRUPPO B		GRUPPO A		GRUPPO B		GRUPPO A		GRUPPO B		GRUPPO A		GRUPPO B		GRUPPO A		GRUPPO B		GRUPPO A		GRUPPO B		GRUPPO A		GRUPPO B																					
PITTURA 1-2-3	PAINTING 1 - 2 - 3		250	1/2 PIT	BALESTRINI	1-2-3	1-2	GRUPPO A										GRUPPO A																																																	
PITTURA 1-2-3	PAINTING 1 - 2 - 3		250	1/2 PIT	MORBIN	1-2-3	1-2	GRUPPO B										GRUPPO B																																																	
TECNICHE PITTORICHE	PAINTING TECHNIQUES		75	A (A-G) B (L-Z)	PIPANI	1	1-2						GRP A (A-G)					GRP B (L-Z)																																																	
ANATOMIA ARTISTICA 1	ARTISTIC ANATOMY	ANATOMIA	150		DA ANGELINI A GIRONI	1	1-2																					GRUPPO A1+A2 (9-13; 14-15:30)																																							
ANATOMIA ARTISTICA 1	ARTISTIC ANATOMY	PITTURA 1°P	150		DA GOTTARDI A VOLTOLINA	1	1-2																					GRUPPO B1+B2 (ALTERNATI PER LEZ. IN PRESENZA)																																							
ANATOMIA ARTISTICA 1	ARTISTIC ANATOMY	DECORAZIONE	150		PITT (DA ZANNI A ZORDAN) + DEC+SCU	1	1-2																															B1+B2+C1+C2 (LEZ.ONLINE); GRUPPO C1+C2 (ALTERNATI PER LEZ. IN PRESENZA)																													
ANTROPOLOGIA DELL'ARTE	ANTHROPOLOGY OF ART	MAGNA	45		RONZON	1	1																																																												
STORIA DELL'ARTE MODERNA	HISTORY OF MODERN ART		45		BRUGNOLO	1	1																																																												
ELABORAZIONE DIGITALE DELL'IMMAGINE	PROCESSING DIGITAL IMAGE		75		BALESTRINI	2	1																																																												
TECNICHE DELL'INCISIONE CALCOGRAFICA 1	CHALCOGRAPHIC ENGRAVING TECHNIQUES 1		150	1/3 PIT + SCU	AVESANI	2	1-2																					GRUPPO A																																							
PEDAGOGIA E DIDATTICA DELL'ARTE	PEDAGOGY AND ART EDUCATION		45		ROVERATO	2	1																																																												
TECNICHE DELL'INCISIONE CALCOGRAFICA 1	CHALCOGRAPHIC ENGRAVING TECHNIQUES 1		150	2/3 PIT	AVESANI	2	1-2																															GRUPPO B																													
ANATOMIA ARTISTICA 2	ARTISTIC ANATOMY 2	ANATOMIA	75	1/2 PIT + 1/2 SCU	SPALIVIERO	2	1																					GRUPPO A					A																																		
ANATOMIA ARTISTICA 2	ARTISTIC ANATOMY 2	ANATOMIA	75	1/2 PIT + 1/2 SCU	SPALIVIERO	2	1																															GRUPPO B					B																								
MUSEOLOGIA	MUSEOLOGY		45		CATALDO	2	1																																																												
INFORMAZIONI PER L'ARTE: MEZZI E METODI	INFORMATION FOR ART: MEANS AND METHODS		45	1-2	ALVITO	2	1																																																												
TEORIA DELLA PERCEZIONE PSICOLOGIA DELLA FORMA	THEORY OF PERCEPTION AND PSYCHOLOGY OF FORM		45		CATALDO	2	1																																																												
TECNICHE PERFORMATIVE PER LE ARTI VISIVE	PERFORMANCE TECHNIQUES FOR THE VISUAL ARTS		75	1/2 PITT	MORBIN	3	1																					GRUPPO A																																							
TECNICHE PERFORMATIVE PER LE ARTI VISIVE	PERFORMANCE TECHNIQUES FOR THE VISUAL ARTS		75	1/2 PITT + SCU	MORBIN	3	1																					GRUPPO B																																							
FENOMENOLOGIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE	PHENOMENOLOGY OF CONTEMPORARY ARTS	MAGNA	45		ARICH	3	1																																																												

ORARIO TRIENNIO SCULTURA - FIRST LEVEL DEGREE SCULPTURE

CORSO	LESSON	AULA - ROOM	HOUR ORE	GRP	DOCENTE - PROFESSOR	ANNO YEAR	SEM	LUNEDÌ - MONDAY										MARTEDÌ - TUESDAY										MERCOLEDÌ -										GIOVEDÌ - THUSDAY										VENERDÌ - FRIDAY																																							
								8:00-9:00	9:00-10:00	10:00-11:00	11:00-12:00	12:00-13:00	13:00-14:00	14:00-15:00	15:00-16:00	16:00-17:00	17:00-18:00	18:00-19:00	8:00-9:00	9:00-10:00	10:00-11:00	11:00-12:00	12:00-13:00	13:00-14:00	14:00-15:00	15:00-16:00	16:00-17:00	17:00-18:00	18:00-19:00	8:00-9:00	9:00-10:00	10:00-11:00	11:00-12:00	12:00-13:00	13:00-14:00	14:00-15:00	15:00-16:00	16:00-17:00	17:00-18:00	18:00-19:00	8:00-9:00	9:00-10:00	10:00-11:00	11:00-12:00	12:00-13:00	13:00-14:00	14:00-15:00	15:00-16:00	16:00-17:00	17:00-18:00	18:00-19:00	8:00-9:00	9:00-10:00	10:00-11:00	11:00-12:00	12:00-13:00	13:00-14:00	14:00-15:00	15:00-16:00	16:00-17:00	17:00-18:00	18:00-19:00																									
SCULTURA 1-2-3	SCULPTURE 1 - 2 - 3	SCULTURA + MARMO	240		SALVALAI	1-2-3	1-2	█										█																																																																					
TECNICHE DEL MARMO E DELLE PIETRE DURE	TECHNIQUES OF MARBLE AND NATURAL STONE	SCULTURA + MARMO	50		PICCOLINO BONIFORTI	1	1																					INIZIO CORSO 18/11/20										INIZIO CORSO 18/11/20																																																	
ANATOMIA ARTISTICA 1	ARTISTIC ANATOMY	DECORAZIONE	150	PITT (DA ZANNI A ZORDAN) + DEC+SCU	PASINATO	1	1-2																															B1+B2+C1+C2 (LEZ.ONLINE); GRUPPO C1+C2 (ALTERNATI PER LEZ. IN PRESENZA)																																																	
ANTROPOLOGIA DELL'ARTE (alt. a Storia dell'arte moderna)	ANTHROPOLOGY OF ART (alt. History of modern art)	MAGNA	45		RONZON	1	1																															█																																																	
STORIA DELL'ARTE MODERNA (alt.a Antropologia dell'arte)	HISTORY OF MODERN ART (alt. Anthropology of art)		45		BRUGNOLO	1	1																																									█																																							
FORMATURA TIPOLOGIA TECNOLOGIA DEI MATERIALI	MOULDING, TYPOLOGY AND TECHNOLOGY OF MATERIALS	SCULTURA + MARMO	75		D'AGOSTINO	1	1																																																			INIZIO 23/10/2020																													
TECNICHE PLASTICHE CONTEMPORANEE	CONTEMPORARY PLASTIC TECHNIQUES	SCULTURA + MARMO	75		D'AGOSTINO	2	1	█																																																																															
ELEMENTI DI ARCHITETTURA E URBANISTICA	ELEMENTS OF ARCHITECTURE AND URBAN PLANNING	DESIGN PT	75		VALDINOCI	2	1											█																																																																					
TECNICHE DELL'INCISIONE CALCOGRAFICA 1	CHALCOGRAPHIC ENGRAVING TECHNIQUES 1		150	1/3 PIT + SCU	AVESANI	2	1-2																					GRUPPO A																																																											
ANATOMIA ARTISTICA 2	ARTISTIC ANATOMY 2	ANATOMIA	75	1/2 PIT + SCU	SPALIVIERO	2	1																															GRUPPO A										A																																							
ANATOMIA ARTISTICA 2	ARTISTIC ANATOMY 2	ANATOMIA	75	1/2 PIT + SCU	SPALIVIERO	2	1																																									GRUPPO B										B																													
DESIGN X ALTRI (alt. a Tecniche performative per le arti visive)	DESIGN (alt. Performative Techniques for Visual Arts)	BIENNIO DESIGN	75		PAPADOPOULOS	3	1																					█																																																											
TECNICHE PERFORMATIVE PER LE ARTI VISIVE (alt. a Design)	PERFORMANCE TECHNIQUES OF VISUAL ARTS (alt Design)		75	1/2 PIT + SCU	MORBIN	3	1																					█																																																											
FENOMENOLOGIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE	PHENOMENOLOGY OF CONTEMPORARY ARTS	MAGNA	45		ARICH	3	1																															█																																																	
TECNICHE DI MODELLAZIONE DIGITALE 3D	TECHNIQUES OF DIGITAL MODELLING - 3D COMPUTER		75		TESTONI	3	1																															█																																																	
MODELLISTICA (alt a Digital video)	MODELING (Alt Digital Video)	DESIGN P1	75		VELASCO	3	1																																									█																																							

ORARIO CORSO DI DIPLOMA DI 2° LIVELLO A CICLO UNICO QUINQUENNALE IN RESTAURO PFP1/PFP2 - SECOND LEVEL DEGREE RESTORATION PFP1/PFP2

CORSO	LESSON	AULA - ROOM	HOUR ORE	GRP/PFP	DOCENTE - PROFESSOR	ANNO YEAR	SEM	LUNEDÌ - MONDAY								MARTEDÌ - TUESDAY								MERCOLEDÌ -								GIOVEDÌ - THUSDAY								VENERDÌ - FRIDAY											
								8:00-9:00	9:00-10:00	10:00-11:00	11:00-12:00	12:00-13:00	13:00-14:00	14:00-15:00	15:00-16:00	16:00-17:00	17:00-18:00	18:00-19:00	8:00-9:00	9:00-10:00	10:00-11:00	11:00-12:00	12:00-13:00	13:00-14:00	14:00-15:00	15:00-16:00	16:00-17:00	17:00-18:00	18:00-19:00	8:00-9:00	9:00-10:00	10:00-11:00	11:00-12:00	12:00-13:00	13:00-14:00	14:00-15:00	15:00-16:00	16:00-17:00	17:00-18:00	18:00-19:00	8:00-9:00	9:00-10:00	10:00-11:00	11:00-12:00	12:00-13:00	13:00-14:00	14:00-15:00	15:00-16:00	16:00-17:00	17:00-18:00	18:00-19:00
ELEMENTI DI FISICA APPLICATA AL RESTAURO			45	1-2	DAFFARA	1	1	INIZIO CORSO 26/10																																											
TEORIA E STORIA DEL RESTAURO	THEORY AND HISTORY OF THE RESTAURANT		45	1-2	PETRACCO	1	1																																												
ELEMENTI DI CHIMICA APPL. AL RESTAURO	ELEMENTS OF CHEMISTRY APPLIED TO RESTORATION	KESSLER	45	1-2	FENZI	1	1																																												
STORIA DELL'ARTE ANTICA	HISTORY OF ANCIENT ART		45	1-2	BRUGNOLO	1	1																																												
DISEGNO PER IL RESTAURO	DESIGN FOR RESTORATION	SANESI	75	1-2	PICCOLINO BONIFORTI	1	1																																												
LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI (DIRITTO DEI BENI CULTURALI)		UNIVR - AULA MEGALIZZI POLO ZANOTTO	30	1-2	LIGUGNANA	2	1	8.30-10.10																8.30-10.10																											
ELEMENTI DI BIOLOGIA APPLICATI AL RESTAURO	ELEMENTS OF BIOLOGY APPLIED TO RESTORATION	KESSLER	45	1-2	GASPERINI	2	1																																												
TECNOLOGIA DEI MATERIALI PER IL RESTAURO	MATERIAL TECHNOLOGIES FOR RESTORATION	KESSLER	50	1-2	SCARDELLATO	2	1																																												
TECNICHE DEL MOSAICO E DEI RIVESTIMENTI LAPIDEI PER IL RESTAURO		LAB. LAPIDEO	100	1	MARCUCCI	2	1									13.45-17.45																																			
RESTAURO DEI DIPINTI SU SUPPORTO LIGNEO 1	RESTORATION OF PAINTINGS ON WOOD 1	LAB. TELE 1 FILIPPINI	150	2	COTTONE	2	1																																												
TECNICHE DEI DIPINTI MURALI PER IL RESTAURO	TECHNIQUES OF PAINTED MURALS FOR RESTORATION	LAB. DIPINTI MURALI	100	1	ASTOLFI	2	1																																												
STORIA DELL'ARTE MODERNA	HISTORY OF MODERN ART		45	1-2	BRUGNOLO	2	1																																												
TECNOLOGIE INFORMATICHE PER IL RESTAURO	INFORMATION TECHNOLOGIES FOR RESTORATION		50	1-2	MARZIALI	2	1																																												
RESTAURO DEI DIPINTI MURALI 1		LAB. LAPIDEO	150	1	LUCIOLI	3	1																																												
TECNICHE E MATERIALI DELLE ARTI CONTEMPORANEE	TECHNIQUES AND MATERIALS OF CONTEMPORARY ARTS	LAB. TELE 2 FILIPPINI	2	50	FASSER	3	1																																												
STORIA DELLE ARTI APPLICATE	HISTORY OF APPLIED ARTS		45	2	CONTINI	3	1																																												
STORIA DELL'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA	HISTORY OF ARCHITECTURE		45	1	VALDINOCI	3	1																																												
CHIMICA APPLICATA AL RESTAURO	CHEMISTRY APPLIED TO RESTORATION		75	1-2	FENZI	3	1																																												
RESTAURO DEI GESSI E DEGLI STUCCHI 1	RESTORATION OF PLASTERS AND STUCCO 1	CANTIERE	125	1	TRAZZI	3	1																									Sabato																			
CHIMICA INDUSTRIALE			50	2	DRIUSSI	3	1																																												
TECNICHE DELLA FORMATURA PER IL RESTAURO	TECHNIQUES OF FORMAT FOR RESTORATION	SCULTURA + MARMO	75	1	D'AGOSTINO	3	1																									INIZIO 23/10/2020																			
RESTAURO DEI MATERIALI LAPIDEI 2	RESTORATION OF STONE MATERIALS 2	CANTIERE	100	1	PIRELLI	4	1	INIZIO 23/11/2020 - orario lezione 10:15/18:00								INIZIO 23/11/2020 - orario lezione 8:30/17:45																																			
RESTAURO DEI DIPINTI SU SUPPORTO LIGNEO 2	RESTORATION OF PAINTINGS ON WOOD 2	LAB. LEGNO FILIPPINI	100	2	PARODI	4	1																																												
METODOLOGIE PER LA MOVIMENTAZIONE DELLE OPERE D'ARTE	TRANSPORT METHODS FOR WORKS OF ART	NTA 2	30	1-2	TONIUTTI	4	1																																												
MUSEOLOGIA	MUSEOLOGY		45	1-2	CATALDO	4	1																																												
RESTAURO DEGLI ARREDI E DELLE STRUTTURE LIGNEE	RESTORATION OF FURNITURE AND WOODEN STRUCTURES	LAB. LEGNO FILIPPINI	100	2	JACOTTI	4	1																																												
RESTAURO DEI MOSAICI E DEI RIVESTIMENTI LAPIDEI	RESTORATION OF MOSAICS AND STONE SURFACES	LAB. LAPIDEO	100	1	MARCUCCI	4	1																																												
RESTAURO DEI MANUFATTI IN MATERIALI SINTETICI LAVORATI, ASSEMBLATI E/O DIPINTI 2	RESTORATION OF ARTEFACTS IN PROCESSED SYNTHETIC, ASSEMBLED AND / OR PAINTED MATERIALS 2	LAB. TELE 2 FILIPPINI	100	2	FASSER	4	1																																												
RESTAURO DELL'ARTE CONTEMPORANEA	RESTORATION OF CONTEMPORARY ART	LAB. TELE 2 FILIPPINI	125	2	TONIUTTI	5	1	SOLO PER IL MESE DI NOVEMBRE																																											
INGLESE PER LA COMUNICAZIONE ARTISTICA 2	ENGLISH FOR ARTISTIC COMMUNICATION 2	DECORAZIONE AULETTA	50	1-2	OGGIANO	5	1																																												
TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA DIAGNOSTICA 2	DIAGNOSTIC TECHNIQUES AND TECHNOLOGIES 2	LAB. DIAGNOSTICA	75	1-2	BALDAN	5	1																																												
INFORMAZIONI PER L'ARTE: MEZZI E METODI	INFORMATION FOR ART: MEANS AND METHODS		45	1-2	ALVITO	5	1																									dal 20/11 orario 9:30-12.30																			