

Curriculum Vitae Docente

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e Cognome	Antonia Sabina (detta Antonella) Andriani
Indirizzo	
Codice Fiscale*	
Telefono*	
E-mail*	

--

--

* facoltativo

INSEGNAMENTO/I AFFIDATO/I NELL'ISTITUZIONE RICHIEDENTE NEL/I CORSO/I DI CUI SI CHIEDE L'AUTORIZZAZIONE AL RILASCIO DI TITOLI AFAM

Corso di Diploma Accademico in: (codice e denominazione)	Denominazione insegnamento	Codice settore insegnamento	Tipo disciplina (Teorico, Teorico/Pratico, Laboratorio)	n. CFA insegnamento	n. ore insegnamento
DAPL06 – Diploma Accademico di Primo Livello in Progettazione artistica per l'impresa	Design 2	ABPR17	Laboratorio	12	150
DASL06 – Diploma Accademico di Secondo Livello in Progettazione artistica per l'impresa – Italian Strategic Design	Design 2	ABPR17	Laboratorio	12	120

PROFILO CULTURALE

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Per la valutazione dei titoli di studio saranno valutati ESCLUSIVAMENTE i titoli di studio con informazioni complete in ogni loro parte e tali da permettere l'esatta individuazione: dell'ente o Istituzione, pubblico o privato, italiano o straniero, che ha rilasciato il titolo, l'a.a. di conseguimento del titolo, il tipo di corso (denominazione, livello, ordinamento), ecc.. I titoli di studio dichiarati da ciascun docente devono essere posseduti al momento della presentazione dell'istanza al MIUR

Titolo di studio di vecchio ordinamento (diploma accademico, diploma di conservatorio o diploma di laurea) o di formazione terziaria di II livello (diploma accademico di II livello, laurea magistrale/specialistica) rilasciato da istituzioni legalmente riconosciute

Istituzione	Anno conseguimento titolo	Titolo conseguito (denominazione)	Tipo di titolo conseguito (indicare se v.o. o II livello)	Classe di Laurea/ Codice Corso di Diploma accademico
Politecnico di Milano	2008	Laurea Specialistica in Disegno Industriale (Industrial Design)	II livello	103/S
Politecnico di Torino	2009	Laurea Specialistica in Design del Prodotto Ecocompatibile	II livello	103/S

Titolo di studio di formazione terziaria di I livello (diploma accademico di I livello, laurea triennale) rilasciato da istituzioni legalmente riconosciute

Istituzione	Anno conseguimento titolo	Titolo conseguito (denominazione)	Classe di Laurea/ Codice Corso di Diploma accademico
Politecnico di Milano	2005	Laurea in Disegno Industriale	42

Altri titoli di studio

Istituzione	Anno conseguimento titolo	Titolo conseguito (denominazione, livello, ordinamento)	Tipo di titolo conseguito (livello, ordinamento)	Classe di Laurea/ Codice Corso di Diploma accademico
ASP Alta Scuola Politecnica – Politecnico di Milano Politecnico di Torino	2008	ASP Diploma for Graduate Courses	Diploma Post-laurea (in recognition of educational attainments and the ability to carry on innovative projects in a multi-disciplinary setting)	

ATTIVITA' DI INSEGNAMENTO

Saranno valutate unicamente le attività di insegnamento per le quali venga dichiarato: il nome dell'insegnamento, la titolarità o meno, la tipologia (intero insegnamento curriculare o modulo, laboratorio, ecc.), il corso all'interno del quale si è tenuto tale insegnamento, l'istituto, la specifica delle ore svolte e la tipologia di contratto.

Attività di insegnamento presso Università italiane e straniere

Istituzione	Anno/i accademico/i	Corso di Studio	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.)	CFU	ORE	Titolarità (si/no)	Tipologia di contratto
Politecnico di Milano	2019/2020	Laurea in Design della Comunicazione	Laboratorio di Elementi Visivi del Progetto (modulo Elementi di Percezione Visiva) in corso	12	120	No	Contratto di diritto privato (Partita IVA)
Politecnico di Milano	2018/2019	Laurea in Design della Comunicazione	Laboratorio di Elementi Visivi del Progetto (modulo Elementi di Percezione Visiva) in corso	12	120	No	Contratto di diritto privato (Partita IVA)
Politecnico di Milano	2017/2018	Laurea in Design della Comunicazione	Laboratorio di Elementi Visivi del Progetto (modulo Elementi di Percezione Visiva)	12	120	No	Contratto di diritto privato (Partita IVA)
Politecnico di Milano	2016/2017	Laurea in Design della Comunicazione	Laboratorio di Elementi Visivi del Progetto (modulo Elementi di Percezione Visiva)	12	120	No	Contratto di diritto privato (Partita IVA)
Politecnico di Milano	2015/2016	Laurea in Design della Comunicazione	Laboratorio di Elementi Visivi del Progetto (modulo Elementi di Percezione Visiva)	12	120	No	Contratto di diritto privato (Partita IVA)
Politecnico di Milano	2014/2015	Laurea in Design della Comunicazione	Laboratorio di Elementi Visivi del Progetto (modulo Strumenti e tecniche per la progettazione grafica)	10	120	No	Contratto di diritto privato (Partita IVA)
Politecnico di Milano	2013/2014	Laurea in Design della Comunicazione	Laboratorio di Elementi Visivi del Progetto (modulo Strumenti e tecniche per la progettazione grafica)	10	120	No	Contratto di diritto privato (Partita IVA)

Politecnico di Milano	2012/2013	Laurea in Design della Comunicazione	Laboratorio di Elementi Visivi del Progetto (supporto alla didattica del laboratorio)	10	120	No	Contratto di diritto privato (Partita IVA)
Politecnico di Milano	2011/2012	Laurea in Design della Comunicazione	Laboratorio di Elementi Visivi del Progetto (supporto alla didattica del laboratorio)	10	120	No	Contratto di diritto privato (Partita IVA)
Politecnico di Milano	2010/2011	Laurea in Design della Comunicazione	Laboratorio di Elementi Visivi del Progetto (supporto alla didattica)	10	120	No	Contratto di collaborazione occasionale
Politecnico di Milano	2009/2010	Laurea in Design della Comunicazione	Laboratorio di Elementi Visivi del Progetto (supporto alla didattica)	10	120	No	Contratto di collaborazione occasionale
Politecnico di Milano	2008/2009	Laurea in Design della Comunicazione	Laboratorio di Elementi Visivi del Progetto (supporto alla didattica)	10	120	No	Contratto di collaborazione occasionale
Politecnico di Milano	2007/2008	Laurea in Design della Comunicazione	Laboratorio di Comunicazione Visiva (supporto alla didattica)	10	120	No	Contratto di collaborazione occasionale
Politecnico di Milano	2006/2007	Laurea in Design della Comunicazione	Laboratorio di Comunicazione Visiva (supporto alla didattica)	10	120	No	Contratto di collaborazione occasionale
Politecnico di Milano	2005/2006	Laurea in Design della Comunicazione	Laboratorio di Comunicazione Visiva (supporto alla didattica)	10	120	No	Contratto di collaborazione occasionale

Attività di insegnamento, presso istituzioni AFAM, pertinenti all'insegnamento indicato nella richiesta di autorizzazione

Istituzione	Anno/i accademico/i	Corso di Studio	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.)	CFA	ORE	Titolarità (si/no)	Tipologia di contratto
Accademia di Belle Arti di Verona	2018/2019	Diploma II livello in Progettazione Artistica per l'Impresa - Italian Strategic Design	Design 2 (corso caratterizzante)	12	120	No	Contratto di diritto privato (Partita IVA)
Accademia di Belle Arti di Verona	2018/2019	Diploma I livello in Progettazione Artistica per l'Impresa (Design)	Design 2 (corso caratterizzante)	12	150	No	Contratto di diritto privato (Partita IVA)
Accademia di Belle Arti di Verona	2018/2019	Diploma I livello in Progettazione Artistica per l'Impresa (Design)	Storia del Design (corso di base)	6	45	No	Contratto di diritto privato (Partita IVA)
Accademia di Belle Arti di Verona	2017/2018	Diploma I livello in Progettazione Artistica per l'Impresa (Design)	Design 2 (corso caratterizzante)	12	150	No	Contratto di diritto privato (Partita IVA)
Accademia di Belle Arti di Verona	2017/2018	Diploma I livello in Progettazione Artistica per l'Impresa (Design)	Storia del Design (corso di base)	6	45	No	Contratto di diritto privato (Partita IVA)
Accademia di Belle Arti di Verona	2016/2017	Diploma I livello in Progettazione Artistica per l'Impresa (Design)	Storia del Design (corso di base)	6	45	No	Contratto di diritto privato (Partita IVA)

PROFILO ARTISTICO/SCIENTIFICO-PROFESSIONALE E DI RICERCA

Si precisa che verranno valutate ESCLUSIVAMENTE le attività di cui venga fornita una completa descrizione verificabile

ATTIVITA' E PRODUZIONE ARTISTICA E DI RICERCA

(INDICARE FINO A 20 ATTIVITÀ, RITENUTE PIÙ SIGNIFICATIVE)

INDICARE NELLA PRIMA COLONNA DELLA TABELLA IL CODICE ATTIVITA' SCEGLIENDO TRA LE SEGUENTI

01	Esposizioni nazionali, collettive e personali (con indicazione del catalogo) / Concerti nazionali
02	Esposizioni internazionali, collettive e personali (con indicazione del catalogo) / Concerti o Festival internazionali
03	Installazioni, performance, video, filmati ecc.
04	Attività artistica presso qualificati teatri lirici e di balletto, ovvero compagnie internazionali (indicando ruolo, balletto, coreografo, compagnia, teatro, regista, data, ecc.)
05	Attività artistiche e di produzione realizzate presso Enti produttivi e Compagnie teatrali di riconosciuta rilevanza e interesse nazionale ed internazionale
06	Esperienza professionale maturata nel corso di attività artistiche e di produzione nel settore dell'Arte Drammatica (indicando ruolo, compagnia, teatro, regista, data, ecc.)
07	Progetti nazionali e/o internazionali realizzati
08	Premi nazionali e/o internazionali attinenti all'attività artistica/musicale/coreutica o professionale
09	Concorsi nazionali e/o internazionali vinti o cui si è partecipato con piazzamento
10	Brevetti nazionali e/o internazionali
11	Partecipazioni a bandi europei e finanziamenti ricevuti
12	Partecipazione ad altri tipi di bandi e finanziamenti ricevuti
13	Organizzazione di mostre ed esposizioni artistiche o storico-artistiche / eventi musicali / Rassegne teatrali, ecc.
14	Discografia (come autore; come esecutore; come consulente musicologico)
15	Partecipazione a performance pubbliche, in ruoli coerenti con l'insegnamento di titolarità
16	Partecipazione a performance pubbliche, in ruoli diversi dall'insegnamento di titolarità
17	Esecuzione di propri componimenti (musicali, teatrali, ecc.)
18	Altro (specificare)

Codice attività	Nome della manifestazione o del progetto/concorso /bando	Luogo e data	Ruolo svolto/ Descrizione attività	Ente organizzatore	Link (eventuale)
01	Esposizioni nazionali: Mostre collettive ADI Design Index 2019	Milano, Museo della Scienza e della Tecnologia Leonardo Da Vinci, 10/2019 Roma, Acquario romano, 11/2019	Designer/direttore artistico Esposizione nella sezione Targa Giovani di <i>Hidden City</i> , collezione di carte da parati progettata da due studentesse all'interno del corso Design 2, presso l'Accademia di Belle Arti di Verona, di cui sono docente; pubblicazione del prodotto sul catalogo delle mostre	ADI Associazione per il Disegno Industriale	
	Mostra all'interno del convegno <i>Buone pratiche green in agricoltura. Innovazioni nell'area metropolitana milanese</i>	Milano, Palazzo Pirelli della Regione, Sala Pirelli, 09/2019	Esposizione di prodotti di cui sono designer, all'interno del progetto "PHA Star – Sviluppo di nuovi manufatti per il settore design da bioplastiche sostenibili", in virtù della vittoria del bando pubblico per il conferimento di un incarico di collaborazione presso il Dipartimento di Scienze Agrarie ed Ambientali – Produzione, Territorio, Agroenergia dell'Università degli Studi di Milano;	Agromatrici, start up della Lomellina impegnata nel recupero delle biomasse e nello sviluppo di soluzioni per la valorizzazione e recupero di scarti e rifiuti; Consorzio Italbiotec, primo ente italiano no-profit nel settore delle biotecnologie industriali, attivo nella ricerca e sviluppo d'impresa; gruppo di ricerca Ricicla del Dipartimento di Scienze Agrarie ed Ambientali (DISAA) dell'Università degli Studi di Milano	

Codice attività	Nome della manifestazione o del progetto/concorso /bando	Luogo e data	Ruolo svolto/ Descrizione attività	Ente organizzatore	Link (eventuale)
01 (segue)			il progetto PHA Star è stato finanziato da Regione Lombardia, con il bando "Smart Fashion & Design", e aveva l'obiettivo di sviluppare nuovi prodotti del settore design con un nuovo materiale ottenuto da sottoprodotti di scarto della filiera lattiero-casearia; pubblicazione della collezione sul volume del convegno		
	Mostre collettive ADI Design Index 2018	Milano, Museo della Scienza e della Tecnologia Leonardo Da Vinci, 10/2018 Roma, Acquario romano, 11/2018	Esposizione nella sezione Targa Giovani di <i>We can build you: La Sportiva Replicant</i> , elaborato di Prova Finale per il conseguimento del Diploma Accademico di primo livello in Progettazione artistica per l'Impresa, presso l'Accademia di Belle Arti di Verona, di cui sono Relatore di Tesi; pubblicazione del prodotto sul catalogo delle mostre	ADI Associazione per il Disegno Industriale	
	Mostre collettive ADI Compasso d'Oro 2018	Milano, Castello Sforzesco, 06/2018 Roma, Acquario romano, 06/2018	Esposizione di <i>Animaze</i> , prodotto di cui sono art director; pubblicazione del prodotto sul catalogo delle mostre	ADI Associazione per il Disegno Industriale	
	Mostre collettive ADI Compasso d'Oro 2018	Milano, Castello Sforzesco, 06/2018 Roma, Acquario romano, 06/2018	Esposizione di <i>Animaze</i> , prodotto di cui sono art director; pubblicazione del prodotto sul catalogo delle mostre	ADI Associazione per il Disegno Industriale	
	Mostra collettiva <i>Dgusto</i>	Milano, Pasticceria Martesana, 04/2018;	Esposizione di <i>Choco Design Icons</i> , la collezione di cioccolatini, che ho ideato e disegnato e che è stata realizzata dal maestro pasticciere; pubblicazione sul catalogo della mostra	Pasticceria Martesana	
	Mostra collettiva <i>Le Vie del Compasso d'Oro 2017</i>	Mostra diffusa a Milano e dintorni, Scalo Milano, 10/2017	Esposizione di <i>Animaze</i> , prodotto di cui sono art director; pubblicazione del prodotto sul catalogo della mostra	ADI Associazione per il Disegno Industriale	
	Mostre collettive ADI Design Index 2017	Milano, Museo della Scienza e della Tecnologia Leonardo Da Vinci, 10/2017 Roma, Acquario romano, 10/2017	Esposizione di <i>Animaze</i> , prodotto di cui sono art director; pubblicazione del prodotto sul catalogo delle mostre	ADI Associazione per il Disegno Industriale	

Codice attività	Nome della manifestazione o del progetto/concorso /bando	Luogo e data	Ruolo svolto/ Descrizione attività	Ente organizzatore	Link (eventuale)
01 (segue)	Mostra collettiva <i>Upgrade, i legni della nostra infanzia</i>	Milano, Palazzo delle Stelline, 10/2016;	Esposizione dell'opera <i>Zocconiglio</i> prodotta a partire da "i legni" di zoccoli; pubblicazione sul catalogo della mostra	Toscanini in collaborazione con ADI Lombardia	
	Mostra collettiva <i>Sgomberi Creativi</i> , parte del programma <i>Design in Town 2015</i>	Troia (FG), 7/2015	Esposizione delle opere progettate e realizzate a partire da materiale di scarto coi partecipanti al workshop omonimo; pubblicazione sul volume <i>Design in Town 2015</i>	Associazione Good Design	
	Mostra collettiva <i>Pinksie - Mappamondo</i>	Milano, Museo Nazionale della Scienza e Tecnologia Leonardo Da Vinci, 5/2015	Esposizione delle opere realizzate rielaborando cinque lampade <i>Bourgie</i> di Kartell durante il workshop coi bambini della 3B dell'Istituto Europeo Leopardi di Milano	Associazione Mercurio con Pinksie the Whale	
	Mostra collettiva <i>Kartell goes Bourgie</i>	Noviglio (MI), Museo Kartell, 5/2015	Esposizione delle opere realizzate rielaborando cinque lampade <i>Bourgie</i> di Kartell durante il workshop coi bambini della 3B dell'Istituto Europeo Leopardi di Milano	Kartell e Associazione Mercurio con Pinksie the Whale	
	Mostra collettiva <i>Lo faremo bello e buono</i> , parte del programma <i>Design in Town 2014</i>	Castelbuono (PA), 7/2014	Esposizione di nuovi dolci ispirati ai fattori identitari di Castelbuono progettati coi partecipanti al workshop omonimo e realizzati dall'azienda Fiasconaro; pubblicazione sul volume catalogo <i>Design in Town 2014</i>	Associazione Good Design in collaborazione con l'azienda Fiasconaro	
	Mostra collettiva <i>Mostra Convegno Expocomfort – Expobagno</i>	Fieramilano, Rho, 02/2006	Esposizione del prototipo del prodotto <i>Lovely Baby</i> pubblicazione sul catalogo della mostra	<i>Mostra Convegno Expocomfort – Expobagno</i>	
	Mostra collettiva <i>Campioni da laboratorio</i> Milano,	Associazione Bertolt Brecht, 11/2003	Esposizione di opere grafiche	Politecnico di Milano	
02	Esposizione internazionali: Mostra collettiva <i>It Sign, Italy Makes a Difference</i> in occasione del <i>BODW Business of Design Week</i>	Hong Kong, Hong Kong Convention & Exhibition Centre, 12/2017	Esposizione di <i>Animaze</i> , prodotto di cui sono art director	ICE in collaborazione con ADI, Triennale di Milano, Consiglio Nazionale degli Architetti, FedereLegno Arredo, Confindustria Ceramica	
03	Installazioni, performance, video, filmati: Video per mostra collettiva <i>Lamiera Living</i> Video per mostra collettiva <i>Children Design World</i>	Milano, Fiera <i>Lamiera</i> , Fieramilano Rho, 02/2006 Milano, Fuorisalone, 04/2010	Ideazione e realizzazione del filmato di presentazione sinestetica delle tecnologie in mostra Ideazione e realizzazione del filmato <i>Design e Pedagogia</i> incentrato sull'evoluzione delle due discipline	UCIMU Sistemi per produrre; in collaborazione con ADI Lombardia Mostra realizzata con il supporto di primarie aziende di design per l'infanzia	

Codice attività	Nome della manifestazione o del progetto/concorso /bando	Luogo e data	Ruolo svolto/ Descrizione attività	Ente organizzatore	Link (eventuale)
07	Progetti nazionali e/o internazionali realizzati				
	Consulenza strategica	Italia ed Estero; dal 2002 ad oggi	Consulenza di design strategico	Aziende che operano nel mondo del design	
	Design di prodotto	Italia ed Estero; dal 2002 ad oggi	Ideazione, progettazione e sviluppo prodotti	Aziende che operano nel mondo del design	
	Progettazione grafica marchi, tessere associative, brochure, libri e cataloghi	Italia ed Estero; dal 2002 ad oggi	Ideazione, progettazione e sviluppo prodotti	Aziende che operano nel mondo del design	
	Attrezzi per il giardinaggio <i>PHA Star - Sviluppo di nuovi manufatti per il settore design da bioplastiche sostenibili</i> , progetto finanziato da Regione Lombardia, con il bando <i>Smart Fashion & Design</i>	Milano, 2019	Ideazione e progettazione della collezione per il giardinaggio con la nuova bioplastica biodegradabile ottenuta da sottoprodotti di scarto della filiera lattiero-casearia, il design è stato realizzato in virtù della vittoria del bando pubblico per l'incarico di collaborazione presso il Dipartimento di Scienze Agrarie ed Ambientali – Produzione, Territorio, Agroenergia dell'Università degli Studi di Milano	Agromatrici, start up della Lomellina impegnata nel recupero delle biomasse e nello sviluppo di soluzioni per la valorizzazione e recupero di scarti e rifiuti; Consorzio Italbiotec, primo ente italiano no-profit nel settore delle biotecnologie industriali, attivo nella ricerca e sviluppo d'impresa; gruppo di ricerca Ricicla del Dipartimento di Scienze Agrarie ed Ambientali (DISAA) dell'Università degli Studi di Milano	
	Organizzazione concorso <i>Gensan Giulietta&Romeo Half Marathon 2020 Medal Contest</i> e relativo workshop di progettazione dedicato	Verona, 05/2019	Direzione artistica dell'iniziativa ideata da due studentesse del corso Design 2 del Biennio in Art Direction & Product Design dell'Accademia, di cui sono docente; referente progettuale per l'Accademia per l'organizzazione e lo svolgimento di un workshop tematico di progettazione della medaglia della Mezza Maratona di Verona del 2020; il workshop ha visto come tutor le due studentesse magistrali ideatrici dell'iniziativa ed è stato frequentato dagli studenti del corso di Design 2 del Triennio in Design dell'Accademia, di cui sono docente, potenziando gli obiettivi formativi del primo e del secondo livello; sulla sia del successo dei risultati, Veronamarathon ha poi scelto di adottare un'altra delle medaglie progettate dagli studenti, nel contest, per la Maratona di novembre 2020	Associazione sportiva GAAC 2007 Veronamarathon ASD, in collaborazione con Accademia di Belle Arti di Verona	

Codice attività	Nome della manifestazione o del progetto/concorso /bando	Luogo e data	Ruolo svolto/ Descrizione attività	Ente organizzatore	Link (eventuale)
07 (segue)	Grafica de <i>Le Vie del Compasso d'Oro 2018</i>	Milano e dintorni, 10/2018-01/2019	Progettazione e realizzazione esecutiva della grafica di rollup, vetrofanie, inviti, banner, catalogo elettronico	ADI Associazione per il Disegno Industriale	
	Collezione di cioccolatini <i>Choco Design Icons</i>	Milano, 2018	Ideazione e progettazione della collezione lanciata durante il Salone Internazionale del Mobile 2018	Per Pasticceria Martesana	
	Complementi d'arredo <i>Animaze; Flashmate; WeWood</i>	Sant'Angelo Lodigiano, 2016-2017	Art Direction; consulenza e tutoraggio per lo sviluppo di complementi d'arredo ideati da giovani designer	Per Falegnameria Curioni	
	Grafica e progetto allestitivo della mostra <i>Lamiera Living</i>	Milano, all'interno della fiera <i>Lamiera</i> , Fieramilano Rho, 05/2017	Progettazione immagine coordinata della manifestazione: ideazione e realizzazione esecutiva del marchio e della grafica (inviti, pannelli espositivi, banner); progettazione allestimento e direzione lavori durante la sua realizzazione in fiera	UCIMU Sistemi per produrre; in collabora-zione con ADI Lombardia	
	Grafica de <i>Le Vie del Compasso d'Oro 2017</i>	Milano e dintorni, 10/2017-01/2018	Progettazione e realizzazione esecutiva della grafica di rollup, vetrofanie, inviti, banner, catalogo elettronico	ADI Associazione per il Disegno Industriale	
	Grafica della mostra e del catalogo <i>Upgrade, i legni della nostra infanzia, all'interno del Festival della Crescita</i>	Milano, Palazzo delle Stelline, 10/2016	Progettazione immagine coordinata della mostra di oltre 60 opere di creativi di natura eterogenea: ideazione e realizzazione esecutiva del marchio e della grafica (inviti, pannelli espositivi, banner, catalogo)	Cristina Toscanini con ADI Lombardia; <i>Festival della Crescita</i> organizzato da Future Concept Lab	
	Grafica de <i>Le Vie del Compasso d'Oro 2016</i> ; all'interno del palinsesto della XXI Esposizione Internazionale della Triennale di Milano, 21st Century. Design After Design	Milano e dintorni, 04/2016-09/2016	Progettazione immagine coordinata della manifestazione: ideazione e realizzazione esecutiva del marchio e della grafica di rollup, vetrofanie, inviti, banner, catalogo elettronico	ADI Associazione per il Disegno Industriale	
	Convegno <i>Technology Driven Design</i> , all'interno della fiera Technology Hub	Milano, Fieramilano city, 06/2016	Ideazione e progettazione del convegno in sinergia con Senaf e coordinando la partecipazione delle aziende 3M, Caimi Brevetti e Samsung	Senaf	
Contest <i>Donne, arte e vino</i> per la progettazione grafica di un'etichetta per bottiglie di vino nel formato magnum e relativo workshop di progettazione dedicato	Verona, 03/2016	Consulenza di design per la definizione, l'organizzazione e il coordinamento delle attività connesse al concorso (stesura del bando, promozione, coordinamento docenti ecc.)	Società Agricola Donne Fittipaldi, in collaborazione con Accademia di Belle Arti di Verona		

Codice attività	Nome della manifestazione o del progetto/concorso /bando	Luogo e data	Ruolo svolto/ Descrizione attività	Ente organizzatore	Link (eventuale)
07 (segue)	Concorso di idee per la <i>progettazione grafica logotipo/marchio Verona Creativa</i> e relativo workshop di progettazione dedicato	Verona, 01/2016	Consulenza di design per la definizione, l'organizzazione e il coordinamento delle attività connesse al concorso (stesura del bando, promozione, coordinamento docenti ecc.)	Associazione Verona Creativa, in collaborazione con Accademia di Belle Arti di Verona	
	Grafica e progetto allestitivo della mostra <i>Living under 20</i> , all'interno della manifestazione fieristica <i>Marmomacc-Abitare il Tempo</i>	Verona, Fieraverona, 09/2015	Progettazione immagine coordinata della manifestazione: ideazione e realizzazione esecutiva del marchio e della grafica (inviti, pannelli espositivi, banner)	Fieraverona	
	Concorso di idee per la <i>progettazione grafica del logotipo/marchio del Centenario della Grande Guerra</i> e relativo workshop di progettazione dedicato	Verona, 04/2015	Consulenza di design per la definizione, l'organizzazione e il coordinamento delle attività connesse al concorso (stesura del bando, promozione, coordinamento docenti ecc.)	Comune di Verona, in collaborazione con Accademia di Belle Arti di Verona	
	Contest a inviti <i>EXPLOIT 2015 - Il saper fare artigianale e le nuove tecnologie</i>	Milano, 04/2015	Consulenza di design per la definizione, l'organizzazione e la promozione del contest	CNA Milano Monza e Brianza, in collaborazione con ADI Lombardia	
	Convegno <i>Evoluzione e rivoluzione: prototipazione, autoproduzione e biomodelli virtuosi</i> , all'interno della fiera <i>Technology Hub</i>	Milano, Fieramilano city, 03/2015	Ideazione e progettazione del convegno in sinergia con Senaf	Senaf	
	Promozione degli scambi culturali e di formazione professionale tra l'Accademia e la Cina	Verona e Cina continentale; principali metropoli: Beijing, Chang Zhou, Chengdu, Nanjing, Shanghai, Shenyang, Suqian, 2013-2015	Progettazione della strategia e delle attività di promozione sviluppate col titolo di International Cooperation Director dell'Accademia; progettazione dell'immagine coordinata dell'Accademia in Cina e realizzazione del materiale istituzionale di presentazione (brochure / web, presentazioni / allestimenti fieristici)	Accademia di Belle Arti di Verona e Beijing Qi Pu China-Italy Culture & Exchange (Siol)	
	Grafica dell'esposizione <i>Campioni di innovazione</i> all'interno della fiera <i>Sps Ipc Drives</i>	Milano, Fieramilano Rho, 2012	Progettazione immagine coordinata della manifestazione: ideazione e realizzazione esecutiva del marchio e della grafica (inviti, pannelli espositivi, banner)	Messe Frankfurt Italia in collaborazione con ADI Atelier dell'Innovazione	
	Grafica della rassegna <i>Innovation S.E.E.D. - 5 occasions to meet innovation</i>	Milano, in 5 sedi: <i>Salone del Mobile, Salone Satellite</i> , sede ADI, Cascina Cuccagna e <i>Sarpi Bridge</i> , 04/2013	Progettazione immagine coordinata della manifestazione: ideazione e realizzazione esecutiva del marchio e della grafica (inviti, pannelli espositivi, banner)	ADI Atelier dell'Innovazione	

Codice attività	Nome della manifestazione o del progetto/concorso /bando	Luogo e data	Ruolo svolto/ Descrizione attività	Ente organizzatore	Link (eventuale)
07 (segue)	Grafica dell'esposizione <i>Innovare per crescere - 7 casi di innovazione possibile</i> all'interno della fiera <i>Macef - International Home Show</i>	Milano, Fieramilano Rho, 2012	Progettazione immagine coordinata della manifestazione: ideazione e realizzazione esecutiva del marchio e della grafica (inviti, pannelli espositivi, banner)	Fieramilano in collaborazione con ADI Atelier dell'Innovazione	
	Grafica mostre e cataloghi <i>sport&design.it</i> , per la valorizzazione delle attrezzature sportive italiane, finalizzati all'organizzazione di incontri B2B	Edizioni di: Toronto 2009, Johannesburg 2010, Utrecht 2010	Progettazione immagine coordinata della manifestazione: ideazione e realizzazione esecutiva del marchio e della grafica (inviti, pannelli espositivi, banner, cataloghi)	ICE e Associazione Sportdesign	
	Grafica mostre e cataloghi <i>Sportdesign. Progettare la competizione</i> ; prima edizione all'interno del calendario di <i>Torino 2008 World Design Capital</i>	Edizioni di Ivrea 2008, Pechino 2009	Gestione ed elaborazione del corposo apparato iconografico delle mostre e dei cataloghi della rassegna storica sull'evoluzione delle attrezzature sportive dal secondo dopoguerra; partecipazione alla progettazione dell'allestimento	ICE e Associazione Sportdesign	
	Nuova tessera associativa e strumenti di comunicazione istituzionale	Roma, 2016-2017	Progettazione della nuova tessera associativa Italia Nostra e degli strumenti di comunicazione istituzionale, dal merchandising alle pagine del bollettino	Italia Nostra Associazione nonprofit	
	Marchio del 60°	Roma, 2014-2015	Progetto del marchio per la celebrazione del sessantesimo anniversario e dei relativi strumenti di comunicazione istituzionale, dalla carta intestata, alla spilla commemorativa alle pagine del bollettino	Italia Nostra Associazione nonprofit	
	Grafica per mostra <i>Avere Stoffa</i> all'interno della fiera <i>Marmomacc-Abitare il Tempo</i>	Verona, Fieraverona, 09/2014	Ideazione, progettazione e realizzazione esecutiva di logo, immagine coordinata, allestimento e infografica, flyer e materiale per promozione web	Accademia di Belle Arti di Verona	
	Campagna nuovo motto	Roma, 2013-2014	Ideazione del motto <i>Essere IN è semplice</i> , ideazione e progettazione degli strumenti di comunicazione della campagna lanciata col nuovo motto, su carta, stampa, web, direct mailing	Italia Nostra Associazione nonprofit	
	Grafica ADI Atelier dell'Innovazione	Milano, 2011-2014	Progetto e realizzazione esecutiva degli strumenti di comunicazione istituzionale (manifesto, cartellonistica, layout sito, carta intestata ecc.)	ADI Atelier dell'Innovazione	

Codice attività	Nome della manifestazione o del progetto/concorso /bando	Luogo e data	Ruolo svolto/ Descrizione attività	Ente organizzatore	Link (eventuale)
07 (segue)	Grafica ciclo di conferenze <i>Linguaggi del tempo</i>	Milano, 2012	Progetto immagine coordinata e realizzazione esecutiva degli strumenti di comunicazione	Italia Nostra - sez. di Milano	
	Grafica per mostra e catalogo <i>FOLQ. Feltre, Ortica, Lambrate, il quartiere visto dai suoi abitanti</i>	Milano, 2011	Direzione artistica per ideazione, progettazione e realizzazione esecutiva di logo, immagine coordinata, allestimento e infografica, flyer e materiale promozionale della rassegna fotografica realizzata col materiale raccolto dai cittadini di questa zona di Milano	Auser - sez. Milano Forlanini	
	Grafica per mostra <i>I rifugi antiaerei. La raccolta della memoria</i>	Milano, 2011	Ideazione, progettazione e realizzazione esecutiva del materiale promozionale della rassegna di immagini fotografiche e di testimonianze raccolte sul territorio	Auser - sez. Milano Forlanini	
	Grafica per ciclo di conferenze <i>Vedo dunque sono</i>	Milano, 2011	Progetto immagine coordinata e realizzazione esecutiva degli strumenti di comunicazione	Italia Nostra - sez. di Milano	
	Grafica per il programma <i>Il mondo dello spettacolo fra tradizione e innovazione: esempi di eccellenza a Milano e in Lombardia</i>	Milano, 2009	Consulenza organizzativa, progettazione del marchio, dell'immagine coordinata e degli strumenti di comunicazione del programma di formazione culturale	Italia Nostra - sez. di Milano	
	Grafica Case dell'acqua	Milano, 2009	Ideazione e realizzazione esecutiva delle grafiche dei pannelli	Idroscalo di Milano	
	Catalogo della mostra <i>D come Design, la mano, la mente, il cuore</i> iniziativa all'interno del calendario di <i>Torino 2008 World Design Capital</i>	Torino. Museo Regionale di Scienze Naturali, 2008 poi altre sedi	Ricerca storico critica e cura dell'apparato iconografico della rassegna di valorizzazione del design al femminile Menzione d'Onore al XXII Premio ADI Compasso d'Oro nel 2011	Associazione D come Design	
	Strumenti educativi per bambini da 0 a 3 anni	2011-2012	Ricerca e consulenza strategica per lo sviluppo e la comunicazione del kit di strumenti educativi rivolto ai bambini da 0 a 3 anni secondo il Metodo Maria Montessori	Primaria azienda del settore	
	Ricerca <i>Antonia Campi. Creatività, forma e funzione</i>	Milano, 2007	Ricerca sulla progettazione di sanitari, rubinetteria e piastrelle di Antonia Campi; confluita l'anno successivo nella pubblicazione omonima di Anty Pansera e selezionata per l'ADI Design Index 2008	-	

Codice attività	Nome della manifestazione o del progetto/concorso /bando	Luogo e data	Ruolo svolto/ Descrizione attività	Ente organizzatore	Link (eventuale)
07 (segue)	<p>Progetti come project manager in ambito ICT in contesto finanziario;</p> <p>esperta di project management, ho operato alle dipendenze di aziende afferenti il settore della finanza in tutte le sue declinazioni</p>	Milano, dal 1989 al 2002	<p>Progetti relativi a prodotti e servizi finanziari (2000-02);</p> <p>Progetti di credito al consumo (1998-00);</p> <p>Progetti relativi a prodotti e servizi di investment banking (1994-98);</p> <p>Progetti per banche commerciali italiane, come per esempio il Credito Valtellinese; docente di corsi di aggiornamento professionale per i dipendenti dell'azienda (1989-94).</p>	<p>Rasfin – Gruppo Ras/Allianz Group</p> <p>Fiditalia – SoGen e UniCredit</p> <p>JPMorgan, poi Andersen Consulting – Business Process Management (BPM) in JPMorgan</p> <p>Database Progetti</p>	
08	<p>Premi nazionali e/o internazionali attinenti all'attività artistica o professionale:</p> <p>Premio Eccellenze della Lombardia</p> <p>Premio Eccellenze della Lombardia</p> <p>Premio Jervolino, premio sul pensiero e l'opera di Maria Montessori</p>	<p>Milano, 2019</p> <p>Milano, 2017</p> <p>Roma, 2013</p>	<p>Professore per prodotto, selezionato nella sezione Targa Giovani, <i>Hidden City</i></p> <p>Art director del prodotto selezionato <i>Animaze</i></p> <p>Premio per <i>Design e Pedagogia. Cento anni di metodi, di aziende, di designer che hanno cambiato l'istruzione dei bambini in Italia</i> (2008)</p>	<p>Regione Lombardia</p> <p>Regione Lombardia</p> <p>Opera Nazionale Montessori</p>	
09	<p>Concorsi nazionali e/o internazionali vinti o cui si è partecipato con piazzamento:</p> <p>ADI Design Index 2018</p> <p>Vincita bando PHA Star per lo Sviluppo di nuovi manufatti per il settore design da bioplastiche sostenibili</p> <p>ADI Design Index 2017</p>	<p>Milano, 2018</p> <p>Milano, 2018</p> <p>Milano, 2017</p>	<p>Professore per prodotto, selezionato nella sezione Targa Giovani, <i>Hidden City</i></p> <p>Prima posizione per l'incarico di collaborazione per attività di supporto alla ricerca finalizzata alla progettazione e alla realizzazione di oggetti di design composti da polioidrossialcanoati (PHA)</p> <p>Art director del prodotto selezionato <i>Animaze</i></p>	<p>ADI Associazione per il Disegno Industriale</p> <p>Università degli Studi di Milano – Dipartimento di Scienze Agrarie e Ambientali – Produzione, Territorio, Agroenergia</p> <p>ADI Associazione per il Disegno Industriale</p>	

Codice attività	Nome della manifestazione o del progetto/concorso /bando	Luogo e data	Ruolo svolto/ Descrizione attività	Ente organizzatore	Link (eventuale)
13	Organizzazione di mostre ed esposizioni: Mostra diffusa <i>Le Vie del Compasso d'Oro 2018</i>	Milano e dintorni, 10/2018-01/2019	Ideazione, sviluppo, curatela, coordinamento progetto e delle numerose aziende tra cui: 8-Light, Acerbis International, Ad Hoc, Agape, Alessi, Archivio Giovanni Sacchi, Arrital, Boffi, Caffè Moak, Caimi Brevetti, Ceramica Flaminia, Ceramica Globo, Chicco, Cini&Nils, Cordivari, Davide Groppi, De Padova, Deltacolor, Desalto, Ethimo, Fantini, Fima Carlo Frattini, Flou, Galbiati Arreda, LaCividina, Magis, Martinelli Luce, MDF Italia, MH Way, Natevo, Nava Design, Oikos Venezia, Panzeri, Ponte Giulio, Sea Mobilvetta, Secco Sistemi, Technogym, Tubes Radiatori, Unical, Universal Selecta, Vetreria Vistosi, Vetrerie di Empoli, Vibram Store, Zucchetti. Kos	ADI Associazione per il Disegno Industriale; con la partecipazione di numerosi attori del mondo del design: aziende, showroom, punti vendita, musei, fondazioni e studi di progettazione	
	Mostra e catalogo <i>Design Answers</i>	Palazzo Lombardia, Milano, 04/2018	Curatela: selezione dei prodotti in esposizione e definizione dell'organizzazione espositiva; coinvolgimento e coordinamento delle aziende in esposizioni: Alias, Artemide, B&B Italia, BTicino, Caimi Brevetti, Desalto, Flos, Kartell, Luceplan, Magis, MDF Italia, Sambonet, Tecno, Tubes Radiatori, Zanotta, Zucchetti. Kos; redazione dei testi esplicativi in mostra e sul catalogo	Regione Lombardia; in collaborazione con ADI Lombardia	
	Mostra diffusa <i>Le Vie del Compasso d'Oro 2017</i>	Milano e dintorni, 10/2017-01/2018	Ideazione, sviluppo, curatela, coordinamento progetto e delle numerose aziende partecipanti tra cui: Acerbis International, Bredaquaranta, Agape, Alessi, Alias, Antoniolupi, Archivio Giovanni Sacchi, Arper, Arrital, Boffi, Caimi Brevetti, Cea, Ceramica Flaminia, Ceramica Globo, Cini&Nils, Curioni Falegnameria, Davide Groppi, De Castelli, De Padova, Desalto, Dws, Ethimo, Fantini, Fedrigoni, Fima Carlo Frattini, Flos, Flou, Fondazione Achille Castiglioni, Foscarini, Galbiati Arreda, Kartell Museo, LaCividina, Luceplan, Magis, Marazzi, Martinelli Luce, MDF Italia, Moroso, Oikos, Oikos Venezia, Pastificio Setaro, Pedrali, Phosphorus Imperfect, Rexite, Rimadesio, Riva1920, Rubinetterie Treemme, Salvatori, Schiffini, Secco Sistemi, Tecno, Tubes Radiatori, Unical, UniFor, Unopiù, Valextra, Vibram, Zanotta, Zucchetti. Kos	ADI Associazione per il Disegno Industriale; con la partecipazione di numerosi attori del mondo del design: aziende, showroom, punti vendita, musei, fondazioni e studi di progettazione	

Codice attività	Nome della manifestazione o del progetto/concorso /bando	Luogo e data	Ruolo svolto/ Descrizione attività	Ente organizzatore	Link (eventuale)
13 (segue)	Mostra <i>Lamiera Living</i> , all'interno della fiera <i>Lamiera</i>	Fieramilano Rho, 05/2017	Ideazione, coordinamento progetto, curatela con selezione dei prodotti in esposizione e definizione dell'organizzazione espositiva; coinvolgimento e coordinamento delle aziende espositrici: Alessi, Ares Line, Artemide, Caimi Brevetti, Campagnolo, Castagna Milano, Desalto, Forky, Grivel, Ifi, illycaffè, Lorenz, Luceplan, Magis, Moroso, Opinion Ciatti, Piaggio Group, Rimadesio, Technogym, Tecno, Thermomat Saniline, Tubes Radiatori, Viceversa, Yooda Paramotors Atelier; redazione dei testi esplicativi in mostra	UCIMU Sistemi per produrre; in collaborazione con ADI Lombardia	
	Mostra diffusa <i>Le Vie del Compasso d'Oro 2016</i> , parte del palinsesto della XXI Esposizione Internazionale della Triennale di Milano, <i>21st Century. Design After Design</i>	Milano e dintorni, 04/2016-09/2016	Ideazione, sviluppo coordinamento progetto; curatela e coordinamento delle numerose aziende tra cui: Acerbis International, Agape, Alessi, Alias, Arper, Artemide, Azzurra Sanitari in ceramica, B&B Italia, Baleri Italia, Boffi, Caimi Brevetti, Casamania, Ceramica Flaminia, Gruppo Cimbali, Gruppo - Cinelli, Cini&Nils, Dada, Danese, Davide Groppi, De Castelli, De Padova, Desalto, Fantini Rubinetti, Fedrigoni, Ferrari, Fiam Italia, Flou, Fondazione Achille Castiglioni, Fondazione Pirelli, Foscarini, Fratelli Guzzini, Horm, Ideal Standard, IFI, iGuzzini illuminazione, Kartell, La Murrina, La Rinascente, Lago, Magis, Marazzi, Martinelli Luce, MDF Italia, MH Way, Molteni&C, Moroso, Oikos, Opinion Ciatti, Paola Lenti, Pedrali, Poltrona Frau, Rapsel, Rexite, Salvatori, San Lorenzo, Schiffini, Segis, Technogym, Tecno, Unifor, Valextra, Viceversa, Vortice Elettrosociali, Zucchetti. Kos	ADI Associazione per il Disegno Industriale; con la partecipazione di numerosi attori del mondo del design: aziende, showroom, punti vendita, musei, fondazioni e studi di progettazione	
	Mostra <i>Living under 20</i> , all'interno della fiera <i>Marmomacc - Abitare il Tempo</i>	Verona, Fieraverona, 09/2015	Ideazione, coordinamento progetto, curatela, coinvolgimento delle aziende partecipanti: Accadueo, Artep, Azzaro Design, Caimi Brevetti, Caon, Ceramiche Dal Prà, Glamora Granzotto, Kartell, Moretti Compact, iCarraro Italian Makers; redazione dei testi esplicativi in mostra	Fieraverona	
	Esposizione <i>Campioni di innovazione</i> all'interno della fiera <i>Sps Ipc Drives</i>	Milano, Fieramilano Rho, 2012	Ideazione, coordinamento progetto, curatela, coinvolgimento delle aziende partecipanti: Bugnion, Ergoproject, Parametric Design, Partec, Ast, H&S Custom, Unilab	Messe Frankfurt Italia in collaborazione con ADI Atelier dell'Innovazione	

Codice attività	Nome della manifestazione o del progetto/concorso /bando	Luogo e data	Ruolo svolto/ Descrizione attività	Ente organizzatore	Link (eventuale)
13 (segue)	Rassegna <i>Innovation S.E.E.D. - 5 occasions to meet innovation</i>	Milano, in 5 sedi dentro e fuori dal Salone, 04/2013	Ideazione, coordinamento progetto, curatela, coinvolgimento dei partecipanti alle 5 esposizioni: <i>Salone del Mobile, Salone Satellite</i> , sede ADI, <i>Goodesign</i> in Cascina Cuccagna e <i>Oriental Design Week</i> in <i>Sarpi Bridge</i> dove sono stati mostrati i lavori della scuola TASK di Kyoto, Giappone, e delle principali Scuole di Design, Università e Accademie, di tutta Italia	ADI Atelier dell'Innovazione	
	Esposizione <i>Innovare per crescere - 7 casi di innovazione possibile</i> all'interno della fiera <i>Macef - International Home Show</i>	Milano, Fieramilano Rho, 2012	Ideazione, coordinamento progetto, curatela, coinvolgimento delle aziende partecipanti: Covre Manifatture, Gruppo Masserdotti, NextMaterials, Oikos Fragrances, Organoid Technologies, Siemens PLM Software ed FSC Italia	Fieramilano con ADI Atelier dell'Innovazione	
	Mostre <i>sport&design.it</i>	Toronto 2009, Johannesburg e Utrecht 2010	Curatela e coinvolgimento delle numerose aziende partecipanti per la valorizzazione delle attrezzature sportive italiane, finalizzate all'organizzazione di incontri B2B	ICE e Associazione Sportdesign	
	Mostra <i>Children Design World</i>	Milano, Fuorisalone, 04/2010	Ideazione, curatela e coinvolgimento delle aziende partecipanti: Alessi, Alias, Artek, Ballarini, Byblos Casa, Driade, Emeco, Fritz Hansen, Gonzagarredi, Inglesina, Kartell, Knoll International, Ludovico, Magis, Moooi, Nonosoloferro, Norman Copenhagen, Offi&Co., Play+, Poltrona Frau, Rietveld by Rietveld, Robots, Skitch, Södra, Stokke, Thoner, Vitra	Mostra realizzata con il supporto delle aziende partecipanti	
	Mostre e cataloghi <i>Sportdesign. Progettare la competizione</i> ; parte del calendario di <i>Torino 2008 World Design Capital</i>	Edizioni di Ivrea 2008, Pechino 2009	Partecipazione alla progettazione e alla curatela delle mostre e dei cataloghi della rassegna storica sull'evoluzione delle attrezzature sportive dal secondo dopoguerra; coinvolgimento delle aziende partecipanti	ICE e Associazione Sportdesign	

Codice attività	Nome della manifestazione o del progetto/concorso /bando	Luogo e data	Ruolo svolto/ Descrizione attività	Ente organizzatore	Link (eventuale)
15	Partecipazione a performance pubbliche:				
	Conferenza <i>Compasso d'Oro: award and awarded</i>	Tainan City, Southern Taiwan University of Science and Technology, 10/2019	Intervento <i>Compasso d'Oro: award and awarded</i>	iSee Taiwan Foundation, Southern Taiwan University of Science and Technology	
	Conferenza <i>Vero Design: la creatività è contagiosa e genera felicità</i> all'interno del <i>Festival delle Relazioni</i>	Verona, 05/2019	Moderatore dell'incontro e intervento di apertura <i>Vero Design: la creatività è contagiosa e genera felicità</i>	Progetto Giovani Verona	
	Convegno <i>L'innovazione nel Design della Pietra</i>	Verona, 03/2019	Moderatore del convegno	Accademia di Belle Arti di Verona in collaborazione con Ordine degli Architetti, P.P.C. e Ordine degli Ingegneri della Provincia di Verona	
	Conferenza <i>Metalli preziosi! Icone Bauhaus e Compasso d'Oro ADI</i>	Forli, Refettorio San Domenico, 03/2019	Conferenza <i>Metalli preziosi! Icone Bauhaus e Compasso d'Oro ADI</i>	Associazione Forli4Design in collaborazione con Associazione App.A e Patrocinio dell'Ordine degli Architetti, P.P.C. della Provincia di Forli e Cesena	
	Convegno <i>Slidingdoors</i>	Verona, 10/2017	Intervento <i>Voglio fare il creativo, ma i miei genitori dicono che non è un vero lavoro</i>	Ordine degli Ingegneri della provincia di Verona	
	Incontro tematico sul Metodo Montessori	Gonzaga, Museo Montessori Memo, 2017	Intervento <i>Maria Montessori: Design e Pedagogia</i>	Museo Montessori Memo	
	Convegno all'interno del <i>Festival della Crescita</i>	Milano, Palazzo delle Stelline, 10/2016	Moderatore del convegno	Cristina Toscanini in collaborazione con ADI Lombardia e Future Concept Lab	
	Convegno <i>Technology Driven Design</i> , all'interno della fiera Technology Hub	Milano, Fieramilano city, 06/2016	Moderatore del convegno con la partecipazione delle aziende 3M, Caimi Brevetti e Samsung	Senaf	
	Convegno <i>Evoluzione e rivoluzione: prototipazione, autoproduzione e biomodelli virtuosi</i> , all'interno della fiera Technology Hub	Milano, Fieramilano city, 03/2015	Moderatore del convegno	Senaf	
	<i>The Virtuous Circle</i> , Cumulus Conference	Milano, 2015	Presentazione del paper <i>Synesthesia vs Semantics in the Visual Communication of Food. The encounter of practice and new ways of thinking for social benefits</i>	Cumulus	
	Seminario sull'innovazione all'interno di Architect@Work Italy	Milano, Fieramilano city, 11/2014	Intervento <i>A look to the future</i>	Architect@Work	
	Maker Faire Rome 2014	Roma, 10/2014	Presentazione dei risultati del gruppo di ricerca ADI Atelier dell'Innovazione	Maker Faire	

Codice attività	Nome della manifestazione o del progetto/concorso /bando	Luogo e data	Ruolo svolto/ Descrizione attività	Ente organizzatore	Link (eventuale)
15 (segue)	Incontri per lo sviluppo della cooperazione bilaterale Italia-Cina: lezioni sul design italiano; presentazione del sistema della formazione universitaria italiana e dell'offerta formativa dell'Accademia di Belle Arti di Verona	Cina continentale; principali metropoli: Beijing, Chang Zhou, Chengdu, Nanjing, Shanghai, Shenyang, Suqian	Viaggi con il titolo di International Cooperation Director dell'Accademia per promuovere gli scambi culturali e di formazione professionale tra l'Accademia e le Istituzioni cinesi, sulla base del progetto "Turandot" e integrandone le funzioni; incontri con partner istituzionali, dirigenti scolastici, docenti e studenti presso diverse Scuole, Università, Accademie, Fiere e Consolati	Accademia di Belle Arti di Verona e Beijing Qi Pu China-Italy Culture & Exchange (Siol)	
		Beijing, 03/2014	Scuola Acg (Association of Computer Graphics International); Scuola Internazionale "Ba Cui"; Accademia centrale di Belle Arti		
		Shenyang, 03/2014	Shenyang Normal University – College of International Education		
		Nanjing, 03/2014	Institute for International Students Nanjing University		
		Suqian, 03/2014	Scuola superiore Suqian		
		Chengdu, 03/2014	Sichuan Normal University; Shuangliu Arts & Sports Middle School Sichuan		
		Beijing, 09/2014	Communication University of China		
		Nanjing, 09/2014	Institute for International Students Nanjing University; Nanjing Xiaozhuang University – School of Fine Arts		
		Chang Zhou, 09/2014	Scuola media superiore n.5; Scuola media superiore n.3		
		Shanghai, 09/2014	Università Donghua; Università Normale di Shanghai; Università delle lingue Straniere di Shanghai		
	Incontri per lo sviluppo della cooperazione bilaterale Italia-Cina all'interno di manifestazioni fieristiche sulla formazione	Beijing, 03/2014	China International Education Exhibition Tour (Cieet) 2014;	Accademia di Belle Arti di Verona e Beijing Qi Pu China-Italy Culture & Exchange (Siol)	
		Shanghai, 03/2014	China International Education Exhibition Tour (Cieet) 2014;		
		Beijing, 10/2014	China Education Expo (Cee) 2014		
	Incontri sull'innovazione design oriented	Milano, Design Library, 2014	Presentazione di casi di studio innovativi	Design Library	
	Tavola rotonda su <i>Il ruolo del design nell'industria dell'arredamento</i>	Padova, Caffè Pedrocchi, 2013	Key note speaker	FSC Italia	

Codice attività	Nome della manifestazione o del progetto/concorso/bando	Luogo e data	Ruolo svolto/ Descrizione attività	Ente organizzatore	Link (eventuale)
15 (segue)	<p>Conferenze <i>Segnali di innovazione</i></p> <p>Tavola rotonda dal titolo <i>Segnali di innovazione durante l'Innovation Festival di Milano</i></p> <p>Convegno <i>Firm Foundations to Future Action. Knowing the Past, Creating the Future</i></p>	<p>Brescia, LABA, 2012,</p> <p>Torino, IED 2012,</p> <p>Milano, Innovation Festival, 2011</p> <p>Milano, Spazio Sagsa, 2011</p> <p>Roma, 2010</p>	<p>Interventi</p> <p>Key note speaker</p> <p>Intervento <i>Maria Montessori and Pedagogy, a Design Perspective</i></p>	<p>ADI Lombardia</p> <p>ADI Lombardia</p> <p>AMI - Association Montessori Internazionale</p>	
18	<p>Altre attività:</p> <p>Corsi e workshop</p>	<p>Milano, 2011-12</p> <p>Milano, 2014-15</p> <p>Saronno, 2011-2012</p> <p>Troia (FG), 07/2015</p> <p>Castelbuono (PA), 07/2014</p>	<p>Docente del corso <i>Comunicare con le immagini, i caratteri e i colori</i> per l'Università della Terza Età (a.a. 2011-12)</p> <p>Docente del workshop con i bambini della 3A e della 3B dell'Istituto Europeo Leopardi di Milano incentrato sulla rielaborazione della lampada Bourgie di Kartell; le opere realizzate sono state esposte al Museo aziendale Kartell, al Museo Nazionale della Scienza e Tecnologia Leonardo Da Vinci</p> <p>Ideazione, coordinamento e docenza del corso <i>Questo sono io, questo è il mio regno</i>, modulo di formazione di dieci incontri ideato e realizzato per la scuola secondaria di primo grado con il fine di diffondere la cultura del design in tutte le sue declinazioni tra i ragazzi del primo anno di questo ordine di studi</p> <p>Docente della summer school <i>Design in Town 2014</i>, programma di formazione intensivo rivolto a studenti di design e a giovani professionisti, per il modulo di design di prodotto intitolato <i>Sgomberi Creativi</i>, dedicato agli adolescenti e finalizzato a progettare nuovi prodotti <i>Ready-made</i> a partire da materiale di scarto</p> <p>Docente della summer school <i>Design in Town 2014</i>, programma di formazione intensivo rivolto a studenti di design e a giovani professionisti selezionati, per il modulo di design di prodotto intitolato <i>Lo faremo bello e buono</i>, finalizzato a progettare il dolce di Castelbuono</p>	<p>Auser - sez. di Milano Forlanini</p> <p>Pinksie the Whale (progetto educativo internazionale avviato a Londra nel 2012 per insegnare ai bambini il valore della diversità)</p> <p>Scuola secondaria di primo grado Aldo Moro di Saronno</p> <p>Associazione Good Design</p> <p>Associazione Good Design in collaborazione con l'azienda Fiasconaro</p>	

Codice attività	Nome della manifestazione o del progetto /concorso /bando	Luogo e data	Ruolo svolto/ Descrizione attività	Ente organizzatore	Link (eventuale)
18 (segue)	Contest e concorsi		Membro di giuria di numerosi contest e concorsi, tra cui:		
		Taipei, 2019	Concorso internazionale "Taiwan International Student Design Competition"	iSee Taiwan Foundation	
		Milano, 2019	Concorso "Young&Design 2019"	Gigapublishing, il portale designandcontract.com, le riviste GD'AMilano, Mac e Suite	
		Milano, 2016	"Logo 10 anni Fondazione Franco Albini"	Fondazione Franco Albini	
		Verona, 2016	"Premio PSM Design Award"	PSM	
		Verona, 2016	"Donne, arte e vino"	Società Agricola Donne Fittipaldi	
		Verona, 2016	Contest di progettazione del marchio	Verona Creativa	
		Verona, 2015	"Centenario Celebrazioni Grande Guerra"	Comune di Verona	
		Milano, 2015	Contest a inviti "Exploit 2015"	CNA Milano, Monza e Brianza	
		Verona, 2015	Contest di progettazione logo aziendale	Laboratorio Agroalimentare	
		Padova, 2012, 2013. 2014	Concorsi internazionali <i>FSC Italia Design Award. La foresta in una stanza</i>	FSC Italia	
		China, 2013	Concorso internazionale "Innovation China"	Global Market Group	

*in caso di codice 18 ("altro"), specificare il tipo di attività

ESPERIENZE LAVORATIVE (diverse dall'insegnamento)

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità
2000-2002	Milano	Rasfin – Gruppo Ras/Allianz Group	Dipendente a tempo indeterminato	Project manager	Progettazione e sviluppo applicazioni di gestione di prodotti e servizi finanziari
1998-2000	Milano	Fiditalia – SoGen e UniCredit	Dipendente a tempo indeterminato	Project manager	Progettazione e sviluppo applicazioni di gestione di prodotti e servizi finanziari credito al consumo
1996-1998	Milano	Andersen Consulting	Dipendente a tempo indeterminato	Unit Head - Project manager	Business Process Management (BPM) in JPMorgan
1994-1996	Milano	JPMorgan	Dipendente a tempo indeterminato	Project manager	Progettazione e sviluppo applicazioni di gestione di prodotti e servizi di investment banking
1989-1994	Milano	Database Progetti	Dipendente a tempo indeterminato	Project manager	Progettazione e sviluppo applicazioni per banche commerciali italiane, come per esempio il Credito Valtellinese; docente di corsi di aggiornamento professionale rivolti ai dipendenti all'azienda

INCARICHI E DIREZIONI

Incarichi dirigenziali, organizzativi o collaborativi in musei o in enti e istituti di tutela e conservazione monumentale e artistica

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità
2015-oggi	Milano	ADI Associazione per il Disegno Industriale	-	Membro Commissioni tematiche	Selezione annuale ADI Design Index nelle Commissioni Tematiche “Design per la persona” (edd. 2020, 2019 e 2018) e “Design per la comunicazione” (edd. 2017, 2016 e 2015)
2009-2017	Milano	Italia Nostra	Consulenze fatturate	Consulenza organizzativa; ideazione, progettazione grafica e realizzazione degli esecutivi	<p>Collaborazione per progettazione:</p> <p>Nuova tessera associativa e strumenti di comunicazione istituzionale, dal merchandising alle pagine del bollettino (2016-2017).</p> <p>Marchio per la celebrazione del sessantesimo anniversario e dei relativi strumenti di comunicazione istituzionale, dalla spilla commemorativa alle pagine del bollettino (2014-15).</p> <p>Campagna <i>Essere IN è semplice</i>, su carta, stampa, web, direct mailing (2013-14).</p> <p>Strumenti di comunicazione per la Sezione di Milano dei cicli di conferenze <i>Linguaggi del tempo</i>, (2012); <i>Vedo dunque sono</i>, (2011); <i>Il mondo dello spettacolo fra tradizione e innovazione: esempi di eccellenza a Milano e in Lombardia</i> (2009).</p>

Incarichi di collaborazione o consulenza per fondazioni, teatri, case editrici, enti radiotelevisivi ecc., enti di produzione in campo artistico o culturale in genere

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità
2019-2019	Milano	Università degli Studi di Milano	Consulenza fatturata	Consulenza design	Collaborazione a favore del Dipartimento di Scienze Agrarie e Ambientali – Produzione, Territorio, Agroenergia, per attività di supporto alla ricerca finalizzata alla progettazione e alla realizzazione di oggetti di design nell’ambito del Progetto “PHA Star - Sviluppo di nuovi manufatti per il settore design da bioplastiche sostenibili”.
2019-2019	Verona	Accademia di Belle Arti di Verona	Incarico fatturato	Referente progetto “Palestina”	Definizione del piano didattico e dei programmi
2016-2018	Verona	Accademia di Belle Arti di Verona	Incarico fatturato	Referente Commissione orario	Coordinamento e stesura dell’orario didattico
2014-2014	Verona	Accademia di Belle Arti di Verona	Incarico fatturato	Referente Cooperazione con la Cina	Progettazione strategica delle attività di promozione degli scambi culturali e di formazione professionale tra l’Accademia di Belle Arti di Verona e la Cina, sulla base del progetto “Turandot” e integrandone le funzioni, con il ruolo di International Cooperation Director dell’Accademia: progettazione dell’immagine coordinata dell’Accademia in Cina e realizzazione del materiale istituzionale di presentazione (allestimenti fieristici / brochure / web, presentazioni); viaggi per incontri con partner istituzionali, dirigenti scolastici, docenti e studenti presso diverse Scuole, Università, Accademie, Fiere e Consolati nelle principali metropoli cinesi (Beijing, Chang Zhou, Chengdu, Nanjing, Shanghai, Shenyang, Suqian) nel periodo 2013-2015.
2011-2011	Milano	Auser - sez. Milano Forlanini	Consulenza fatturata	Consulenza organizzativa; ideazione, progettazione grafica e realizzazione degli esecutivi	Collaborazione per: direzione artistica e realizzazione esecutiva della mostra e del catalogo <i>FOLQ. Feltre, Ortica, Lambrate, il quartiere visto dai suoi abitanti</i> , rassegna fotografica realizzata con il materiale raccolto dai cittadini che abitano/hanno vissuto in queste zone di Milano; progettazione e realizzazione esecutiva della mostra <i>I rifugi antiaerei. La raccolta della memoria</i> , rassegna di testimonianze raccolte sul territorio; progettazione e realizzazione esecutiva degli strumenti di comunicazione delle iniziative del progetto <i>di-SEgni di nuove relazioni per le diverse età</i> .

Compiti di direzione di associazioni, fondazioni, enti di produzione, attivi in campo artistico o culturale in genere

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità
2018-oggi	Verona	Accademia di Belle Arti di Verona	Contratto di diritto privato (Partita IVA)	Vice Direttore	Attività di supporto al Direttore
2019-oggi	Verona	Accademia di Belle Arti di Verona	Contratto di diritto privato (Partita IVA)	Coordinamento Biennio Magistrale Italian Strategic Design	Coordinamento della Scuola
2015-2018	Verona	Accademia di Belle Arti di Verona	Contratto di diritto privato (Partita IVA)	Coordinatore del Dipartimento di Progettazione e Arti Applicate	Coordinamento del Dipartimento con le Scuole di primo livello di Progettazione Artistica per l’Impresa (Design), di Scenografia, di Nuove Tecnologie dell’Arte, di secondo livello di Art Direction and Product Design e a ciclo unico di Restauro

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità
2015-2017	Verona	Accademia di Belle Arti di Verona	Contratto di diritto privato (Partita IVA)	Membro del Consiglio Accademico	Il Consiglio Accademico determina il piano di indirizzo e la programmazione delle attività didattiche, scientifiche, artistiche e di ricerca, tenuto conto delle disponibilità di bilancio e sottoponendolo al Consiglio di amministrazione per la successiva approvazione
2015-oggi	Verona	Accademia di Belle Arti di Verona	Carica elettiva	Membro del Collegio Docenti	Il Collegio Docenti svolge funzioni di supporto al Consiglio Accademico cui esprime pareri e proposte sull'attività didattica, sulla ricerca scientifica e sulla produzione artistica
2017-oggi	Milano	ADI Associazione per il Disegno Industriale	Carica elettiva	Membro del Consiglio Direttivo Nazionale; da fine 2019, Consulta Nazionale, per nuovo statuto	Rappresentante del Dipartimento Progettisti di ADI
2017-oggi	Milano	ADI Associazione per il Disegno Industriale	Carica elettiva	Membro del Comitato di coordinamento del Dipartimento Progettisti	Promozione del Design dalla prospettiva dei soci ADI del Dipartimento Progettisti
2015-oggi	Milano	ADI Associazione per il Disegno Industriale	Carica elettiva	Vice Presidente ADI Lombardia	Attività di supporto al Presidente della Delegazione per la promozione del Design sul territorio lombardo

PUBBLICAZIONI

Si fa riferimento alle pubblicazioni editte (cartacee e multimediali), con particolare riferimento a quelle inerenti alla materia di insegnamento

Publicazioni editte, pertinenti all'insegnamento indicato

Autore/i	Anno	Titolo	Casa Editrice/Rivista/Convegno/altro	Città	ISBN, ISSN, DOI
A. Andriani, A. Rossari	2018	<i>Le Vie del Compasso d'Oro. Guida 2018 Milano e dintorni</i>	ADI Associazione per il Disegno Industriale; guida catalogo online della manifestazione, ed. in italiano/inglese	Milano	
A. Andriani	2018	<i>Design Answers</i>	ADI Associazione per il Disegno Industriale; catalogo della mostra ideata da A. Rovatti a cura di A. Andriani, A. Rossari, testi di A. Andriani, ed. in italiano/inglese	Milano	
A. Andriani, A. Rossari	2017	<i>Le Vie del Compasso d'Oro. Guida 2017 Milano e dintorni</i>	ADI Associazione per il Disegno Industriale; guida catalogo online della manifestazione, ed. in italiano/inglese	Milano	
A. Andriani	2017	"Lamiera Living: la sostanza dei sogni"	In Riflesso, maggio-giugno. Ass. Media Eventi	Perugia	
A. Andriani	2017	"Diffondere la cultura e il consumo del buon design. L'esposizione diffusa de Le Vie del Compasso d'Oro"	In Riflesso, numero speciale Design. Ass. Media Eventi	Perugia	
A. Andriani, A. Rossari	2016	<i>Le Vie del Compasso d'Oro. Guida 2016 Milano e dintorni</i>	ADI Associazione per il Disegno Industriale; guida catalogo online della manifestazione, ed. in italiano/inglese	Milano	
A. Andriani	2016	"Mutazione"	In Toscanini, C. (a cura di), <i>Upgrade, i legni della nostra infanzia</i> ; catalogo mostra	Milano	

Autore/i	Anno	Titolo	Casa Editrice/Rivista/ Convegno/altro	Città	ISBN, ISSN, DOI
A. Andriani, A. Rossari	2015	“Living under 20”	In World Furniture, 68. (pubblicato su carta e online: www.worldfurnitureonline.com/PDFres/wfr68/) CSIL Centre for Industrial Studies	Milano	
A. Andriani, M. Farinatti	2015	“Sgomberi Creativi”	In Achilli, F., & Alrberti Schatz, E. (a cura di) da un’idea di Pasquale Volpe, <i>Design in Town. Troia 2015. Rompere le Scatole!</i> Edizioni Associazione Culturale Good Design.	Milano	
A. Andriani, D. Riccò, L. Gunetti	2015	“Synesthesia vs Semantics in the Visual Communication of Food. The encounter of practice and new ways of thinking for social benefits”	In Collina, L., Galluzzo, L., & Meroni, A. <i>The Virtuous Circle. Design Culture and Experimentation, Proceedings of the Cumulus Conference June 3-7 Milano, Italy.</i> McGraw-Hill Education, e-book in inglese.	Milano	
A. Andriani, D. Riccò, L. Gunetti	2015	“Synesthesia vs Semantics in the Visual Communication of Food. The encounter of practice and new ways of thinking for social benefits”	In Collina, L., Galluzzo, L., & Meroni, A. <i>The Virtuous Circle. Design Culture and Experimentation.</i> McGraw-Hill Education, ed. in inglese.	Milano	
A. Andriani, M. Farinatti	2014	“Lo faremo bello e buono”	In Achilli, F., & Alrberti Schatz, E. (a cura di) da un’idea di Pasquale Volpe, <i>Design in Town. Castelbuono 2014. Uno sguardo che sposta le cose.</i> Edizioni Associazione Culturale Good Design.	Milano	
A. Andriani	2014	“Architect@Work Italy 2014: innovazione e ottimismo”	Guest blogger in “Office Observer” e “Fire Observer”, (fireobserver.wordpress.com/2014/12/03/guest-blogger-antonella-andriani/).		
A. Andriani	2014	“Compasso d’Oro, buon design per grandi e per bambini”	Editoriale “La Stampa” (www.lastampa.it/2014/03/03/societa/design/editoriale/comp-asso-doro-buon-designper-grandi-e-per-bambini-5g8n1MUQsGkzip0ZY7n63M/pagina.html).		
A. Andriani	2010	“Chicco. Ergo Gym, l’innovazione in un click”, “Jaked. Innovazione record e da record”, “Vibram. Non una scarpa, una rivoluzione”	In Giacobone, T., & Gallico, D. (a cura di). <i>ADI Lombardia Design Codex 001.</i> Fausto Lupetti Editore, ed. in italiano/inglese	Bologna	
A. Pansera, A. Andriani	2010	<i>Sport&design.it - Utrecht</i>	Catalogo della mostra durante il Giro d’Italia, ed. in inglese		
A. Pansera, A. Andriani	2010	<i>Sport&design.it – Johannesburg</i>	Catalogo della mostra a Johannesburg, ed. in inglese		
A. Pansera, A. Andriani	2009	<i>Sport&design.it - Toronto</i>	Catalogo della mostra a Toronto, ed. in inglese		
A. Pansera, A. Andriani	2009	<i>Sportdesign. Progettare la competizione – Pechino</i>	Catalogo della mostra. Eventi&Progetti Editore, ed. in italiano/inglese/cinese	Biella	
A. Andriani	2008	“Il design per l’infanzia, quando il ‘design’ in Italia non esisteva”.	In C. Colombo, M. Beretta Dragoni (a cura di). <i>Maria Montessori e il sodalizio con l’Umanitaria. Dalla Casa dei Bambini di via Solari ai corsi per insegnanti (1908-2008).</i> Raccolto Edizioni.	Milano	
A. Pansera, A. Andriani	2008	<i>Sportdesign. Progettare la competizione</i>	Catalogo della mostra. Eventi&Progetti Editore, ed. in italiano/inglese	Biella	
A. Andriani	2008	Contributi vari	In Pansera, A. (a cura di). <i>D come Design. La mano, la mente, il cuore.</i> Eventi&Progetti Editore, ed. in italiano/inglese	Biella	
A. Pansera, A. Andriani	2008	Sezione “Progettazione e creatività”	In Pansera, A. (a cura di). <i>Antonia Campi. Creatività, forma e funzione. Catalogo ragionato.</i> Silvana Editoriale, ed. Ita/Eng	Cinisello Balsamo, Milano	

Altre pubblicazioni

Autore/i	Anno	Titolo	Casa Editrice/Rivista/ Convegno/altro	Città	ISBN, ISSN, DOI

COMPETENZE LINGUISTICHE

1° LINGUA UE						
	LINGUA	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	tra EN-FR-DE-ES	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	Produzione scritta
Lingua e Livello*	INGLESE	AVANZATO	AVANZATO	AVANZATO	AVANZATO	AVANZATO
		TOEFL CBT 257/300 (EQUIVALENTE A C2)				
Lingua e Livello*	FRANCESE	BASE	BASE	BASE	BASE	BASE
ALTRA/E LINGUA/E UE O EXTRA-UE						
	LINGUA	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
		Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	Produzione scritta
Lingua e Livello*						

* Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato – fonte: Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Il sottoscritto, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445 per il caso di dichiarazioni mendaci e falsità in atti e consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi degli artt.483, 495, 496 del codice penale e delle leggi speciali in materia,

DICHIARA

ai sensi degli art. 46 e seguenti del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445, che quanto contenuto nel presente curriculum corrisponde a verità

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi dell'art. 13 del Regolamento (UE) 679/2016.

Si allega documento di riconoscimento

Milano, 18/04/2020

(FIRMA)

Aufome Sabine Aubliou