

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI VERONA

ORARIO TRIENNIO PROGETTAZIONE ARTISTICA PER L'IMPRESA - FIRST LEVEL DEGREE ARTISTIC PLANNING FOR ENTERPRISE

ONLINE

MISTA

IN PRESENZA

CORSO	LESSON	AULA - ROOM	HOUR ORE	GRP	DOCENTE - PROFESSOR	ANNO YEAR	SEM	LUNEDÌ - MONDAY										MARTEDÌ - TUESDAY										MERCOLEDÌ -										GIOVEDÌ - THURSDAY										VENERDÌ - FRIDAY																													
								8:00	9:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00	8:00	9:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00	8:00	9:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00	8:00	9:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00	8:00	9:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00										
								9:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00	20:00	9:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00	20:00	9:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00	20:00	9:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00	20:00	9:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00	20:00										
DESIGN 1	DESIGN 1		150		PAPADOPOULOS	1	1-2	█																																																																					
STORIA DEL DESIGN	HYSTORY OF DESIGN		45		CORRADO	1	2											█																																																											
PROGETTAZIONE GRAFICA	GRAPHIC DESIGN		75		RAMA	1	2																					█																																																	
FONDAMENTI DI INFORMATICA	FOUNDATIONS OF COMPUTER SCIENCE		30		GIANNOTTI	1	2																															█																																							
DESIGN 2	DESIGN 2		150		ANDRIANI	2	1-2	█																																																																					
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	HISTORY OF CONTEMPORARY ART		45		BRUGNOLO	2	2																					█																																																	
TECNOLOGIA NUOVI MATERIALI	NEW MATERIALS TECHNOLOGY	MAGNA	75		GASPARINI	2	2																															█																																							
CROMATOLOGIA (alt. a Teoria della percezione psicologia della forma)	CHROMATOLOGY (alt. Theory of perception and psychology of form)		75		TORCELLINI	2	2																																									█																													
DESIGN 3	DESIGN 3		150		PAPADOPOULOS	3	1-2											█																																																											
FOTOGRAFIA (alt. a Packaging)	PHOTOGRAPHY (alt. a Packaging)		75		VANNINI	3	2																					DALLA 7A LEZIONE																														UNIVR - PRIME 6 LEZIONI																			
URBAN DESIGN	URBAN DESIGN	DESIGN 1°P	75		VALDINOCI	3	2																															█																																							
PACKAGING (alt. a Fotografia)	PACKAGING (alt. photography)		75		CHIGNOLA	3	2																																									█																													

ORARIO TRIENNIO PITTURA - FIRST LEVEL DEGREE PAINTING
ONLINE
MISTA
IN PRESENZA

								LUNEDÌ - MONDAY								MARTEDÌ - TUESDAY								MERCOLEDÌ -								GIOVEDÌ - THUSDAY								VENERDÌ - FRIDAY																											
CORSO	LESSON	AULA - ROOM	HOUR ORE	GRP	DOCENTE - PROFESSOR	ANNO YEAR	SEM	8:00	9:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00	8:00	9:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00	8:00	9:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00	8:00	9:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00	8:00	9:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00
								9:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00	20:00	9:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00	20:00	9:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00	20:00	9:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00	20:00												
PITTURA 1-2-3	PAINTING 1 - 2 - 3		250	1/2 PIT	BALESTRINI	1-2-3	1-2	GRUPPO A								GRUPPO A																																																			
PITTURA 1-2-3	PAINTING 1 - 2 - 3		250	1/2 PIT	MORBIN	1-2-3	1-2	GRUPPO B								GRUPPO B																																																			
TECNICHE PITTORICHE	PAINTING TECHNIQUES		75	A (A-G) B (L-Z)	PIPANI	1	1-2									GRP A (A-G) GRP B (L-Z)																																																			
ANATOMIA ARTISTICA 1	ARTISTIC ANATOMY	ANATOMIA	150	DA ANGELINI A GIRONI	SPALIVIERO	1	1-2																	GRUPPO A1+A2 (ALTERNATI PER LEZ. IN PRESENZA) 9-13; 14-15:30																																											
ANATOMIA ARTISTICA 1	ARTISTIC ANATOMY	DECORAZIONE	150	DA GOTTARDI A ZORDAN + ECCHER	PASINATO	1	1-2																	B1+B2 (LEZ.ONLINE); GRUPPO C1+C2 (ALTERNATI PER LEZ. IN PRESENZA)																																											
ANATOMIA ARTISTICA 1	ARTISTIC ANATOMY	ANATOMIA	150	PITT (DA GOTTARDI A ZORDAN + ECCHER)	PASINATO	1	1-2									GRUPPO B1+B2 (ALTERNATI PER LEZ. IN PRESENZA)																																																			
DISEGNO	DRAWING		75	DA ANGELINI A GIRONI	AVESANI	1	2									GRUPPO A																																																			
DISEGNO	DRAWING	DESIGN P1	75	PITT (DA GOTTARDI A ZORDAN + ECCHER)	SANNA	1	2																	GRUPPO B																																											
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA 1	HISTORY OF CONTEMPORARY ART		45		BRUGNOLO	1	2																																																												
FONDAMENTI DI INFORMATICA	FOUNDATIONS OF COMPUTER SCIENCE		30		GIANNOTTI	1	2																									INIZIO 18/02/21																																			
CROMATOLOGIA	CHROMATOLOGY	DESIGN P1	75		ASTOLFI	1	2																									DAL 19/03/21 ONLINE - DAL 30/04 AL 4/06 IN PRESENZA																																			
TECNICHE DELL'INCISIONE CALCOGRAFICA 1	CHALCOGRAPHIC ENGRAVING TECHNIQUES 1		150	1/3 PIT + SCU	AVESANI	2	1-2																	GRUPPO A																																											
TECNICHE DELL'INCISIONE CALCOGRAFICA 1	CHALCOGRAPHIC ENGRAVING TECHNIQUES 1		150	2/3 PIT	AVESANI	2	1-2																									GRUPPO B																																			
SCULTURA X ALTRI (alt. a Decorazione)	SCULPTURE (other schools)	SCULTURA + MARMO	75		SALVALAI	2	2																																																												
DECORAZIONE X ALTRI (alt. a Scultura)	DECORATION (other schools)		75		BREVIARIO	2	2																																																												
FOTOGRAFIA	PHOTOGRAPHY		75		VANNINI	2	2																																																												
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA 2	HISTORY OF CONTEMPORARY ART 2	MAGNA	45		ARICH	2	2																																																												
TECNICHE DELL'INCISIONE CALCOGRAFICA 2	CHALCOGRAPHIC ENGRAVING TECHNIQUES 2		75	1/2 PIT	AVESANI	3	2																	GRUPPO A																																											
ECONOMIA E MERCATO DELL'ARTE (alt. a Digital video)	ECONOMICS AND THE ART MARKET (alt. Digital Video)		45		MARIOTTI (UNIVR)	3	2																									LINK ORARIO																																			
TECNICHE DELL'INCISIONE CALCOGRAFICA 2	CHALCOGRAPHIC ENGRAVING TECHNIQUES 2		75	1/2 PIT	AVESANI	3	2																									GRUPPO B																																			
DIGITAL VIDEO (alt. a Economia e mercato dell'arte)	DIGITAL VIDEO (alt. Economics and the art market)	MAGNA	75		TOMBOLA	3	2																									INIZIO CORSO 19/03/2021																																			
METODOLOGIE E TECNICHE DEL CONTEMPORANEO	CONTEMPORARY METHODS AND TECHNIQUES		45		FRANCO	3	2																																																												

ORARIO BIENNIO ITALIAN STRATEGIC DESIGN - SECOND LEVEL DEGREE ITALIAN STRATEGIC DESIGN

								LUNEDÌ - MONDAY												MARTEDÌ - TUESDAY												MERCOLEDÌ -												GIOVEDÌ - THURSDAY												VENERDÌ - FRIDAY											
CORSO	LESSON	AULA - ROOM	HOUR ORE	GRP	DOCENTE - PROFESSOR	ANNO YEAR	SEM	8:00	9:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00	8:00	9:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00	8:00	9:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00	8:00	9:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00	8:00	9:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00
								9:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00	20:00	9:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00	20:00	9:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00	20:00	9:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00	20:00												
DESIGN 1	DESIGN 1		120		PALMERI	1	1-2	9:15-13:15 (2° sem.)						14.15-18.15 (1° sem.)																																																					
DESIGN SYSTEM	DESIGN SYSTEM		120		KALUDEROVIC	1	1-2																									9:00-10:00																																			
METODOLOGIA PROGETTUALE DELLA COMUNICAZIONE VISIVA	DESIGN METHODOLOGY OF VISUAL COMMUNICATION		60		CILIBERTO	1	2													9:00-10:00																																															
TECNICHE DI ANIMAZIONE DIGITALE			60		TESTONI	1	2																																					9:00-10:00																							
DESIGN 2	DESIGN 2		120		ANDRIANI	2	1-2													9:00-10:00						9:00-10:00																																									
LINGUAGGI DELL'ARTE CONTEMPORANEA	CONTEMPORARY ART LANGUAGES		36		BROGGINI	2	2																																					9:00-10:00																							
TECNICHE AUDIOVISIVE PER WEB			60		DALL'ACQUA	2	2																																					9:00-10:00						9:00-10:00																	

ONLINE

MISTA

IN PRESENZA

