



ACCADEMIA DI BELLE ARTI  
DI VERONA

## PROVE DI AMMISSIONE A.A.2021/2022 A DISTANZA

Viste le recenti disposizioni ministeriali ([Obbligo Green Pass – D.L. 6 agosto 2021](#)) le prove di ammissione – ad eccezione delle prove di ammissione al corso di Restauro - si svolgeranno nella modalità di didattica a distanza nelle medesime date già pubblicate.

A partire dal 01/09/2021 il candidato riceverà all'indirizzo indicato nella domanda di ammissione un link ad una cartella drive nella quale caricare in anteprima il materiale utile alla Commissione come indicato all'art.4.4 del Manifesto degli Studi Opzione 1) online, e precisamente:

- Per l'ammissione ai Corsi di Diploma di 1° livello in Decorazione, Pittura, Scultura e Scenografia:
  - max n.3 immagini a scelta tra: disegni, fotografie, illustrazioni, collage, quadri, piccole sculture, installazioni (eseguiti di recente dal candidato);
  - n.1 immagine di un'opera di un artista di proprio gradimento
- Per l'ammissione al Corso di Diploma di 1° livello in Progettazione artistica per l'impresa e Nuove tecnologie dell'arte: breve testo di presentazione del candidato (esperienze, motivazioni ed aspettative) e portfolio digitale. Il candidato che non carica i documenti sopraindicati in anteprima è comunque ammesso al colloquio di ammissione (è richiesta l'esposizione di immagini e/o portfolio digitale al momento del colloquio).

- Per l'ammissione ai Corsi di Diploma di secondo Livello in Pittura – Atelier direction. Mediazione culturale dell'arte, Italian Strategic design, Animation & Game Art. E' richiesto il caricamento del CV.

Il candidato ha inoltre la facoltà di caricare in anteprima su una cartella di drive un breve documento con le motivazioni della scelta del corso di studi e portfolio digitale (lavori realizzati nel triennio)

Il candidato che non carica i documenti sopraindicati in anteprima (ad eccezione del CV che è obbligatorio) è comunque ammesso al colloquio di ammissione (è richiesta l'esposizione di immagini e/o portfolio digitale al momento del colloquio).

### INDICAZIONI PRATICHE CARICAMENTO MATERIALI:

- I candidati potranno caricare il materiale entro e non oltre il **giorno che precede la data di inizio dei colloqui**
- I materiali dovranno rispettare le seguenti caratteristiche:  
**Il portfolio** deve essere in formato pdf, non superiore a 25 Mb e rinominato come segue: COGNOME\_NOME\_CORSO (es: ROSSI\_MARIO\_PITTURA.pdf);  
**I materiali video** dovranno essere caricati in file formato MP4 (risoluzione video 1920x1080, Codec: H264, dimensione massima del file: 2 Gb, da presentare lavori video singoli della durata max di 5 min oppure video showreel).
- Il candidato dovrà compilare e firmare l'Allegato 1 (Modulo di presenza) da caricare nella propria cartella drive in sede d'esame allegando la scansione del proprio documento d'identità in corso di validità.
- Si invitano i candidati a munirsi anticipatamente del proprio documento di riconoscimento per eventuali verifiche in sede d'esame.

Il candidato riceve l'invito a partecipare alla seduta d'esame tramite la piattaforma Google Meet.

All'inizio viene richiesto l'accesso al comparto audio-video e bisogna necessariamente acconsentire per poter utilizzare webcam e microfono.

Lo strumento di video-chat è utilizzabile anche tramite app iOS od Android.

Gli elenchi dei candidati e la fascia oraria di chiamata per il colloquio saranno pubblicati sul sito istituzionale a partire dal 01/09/2021.

### Fondazione Accademia di Belle Arti di Verona

C.F. e P.IVA: 04093500231 – Via C. Montanari, 5 – 37122 Verona (VR) Tel.: 045 8000082 Fax: 045 8005425  
<http://www.accademiabelleartiverona.it> – [protocollo@accademiabelleartiverona.it](mailto:protocollo@accademiabelleartiverona.it) - [pec@pec.accademiabelleartiverona.it](mailto:pec@pec.accademiabelleartiverona.it)