

DESCRIZIONE DI UNA SINGOLA UNITA' FORMATIVA
DESCRIPTION OF A SINGLE EDUCATIONAL UNIT

Titolo/eventuale codice dell'unità formativa: Tecniche grafiche speciali / ABAV04
Name/code of the educational unit: in traduzione

Tipo di unità formativa: obbligatoria
Type of educational unit: compulsory

Anno/semestre di studio: 2° anno / 1° semestre
Year/semester of study: second year / first semester

Numero di crediti attribuiti: 6 CFA
Number of ECTS credits allocated: 6 CFA

Nome del/dei docente/i: Valerio Bigano
Name of the lecturer(s): Valerio Bigano

Risultati di apprendimento:

Il corso di Tecniche Grafiche Speciali si propone di far acquisire agli studenti conoscenze, competenze e capacità che permettano loro di ideare e realizzare progetti grafici - concordati con il docente - inerenti soprattutto agli ambiti della comunicazione aziendale (ad es., un house organ, sia istituzionale sia come strumento di vendita), pubblicitaria (ad es., l'immagine coordinata, un annuncio e un poster) e dell'editoria (ad es., un libro fotografico o un catalogo artistico). A tal fine, si cercherà di coniugare lo studio della storia del carattere e delle tecniche grafiche con lo sviluppo di specifiche competenze nell'utilizzo delle moderne tecnologie. Inoltre, in considerazione della valenza artistica a cui il linguaggio della comunicazione visiva può aspirare, particolare attenzione sarà posta ad un affinamento della sensibilità estetica

Learning outcomes: in traduzione

Modalità di erogazione: Convenzionale/Laboratoriale
Mode of delivery: in traduzione

Pre-requisiti e co-requisiti: nessuno
Pre-requisites and co-requisites: none

Contenuti dell'unità formativa:

Il corso intende far raggiungere agli studenti i seguenti specifici obiettivi di apprendimento: saper riconoscere l'importanza nella scelta del font più appropriato, in relazione al contesto di utilizzo; sperimentare soluzioni creative per creare lettering, marchi, texture originali; riconoscere e utilizzare correttamente gli elementi fondamentali dell'impaginazione; conoscere le tecniche di stampa; saper realizzare un progetto grafico in uno degli ambiti suggeriti e concordati col docente.

Course contents: in traduzione

Lecture e altre risorse/strumenti didattici consigliati o richiesti

Recommended or required reading and other learning resources/tools

- Bruno Blasselle, Il libro. Dal papiro a Gutenberg, Electa/Gallimard, 1977
- Simon Garfield, Sei proprio il mio typo, Salani, 2012
- Clemente Francavilla, Progettazione grafica, Hoepli, 2007

Attività di apprendimento e modalità prevalenti di didattica:
lezioni collettive e verifica individuale continuativa



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
DI VERONA

Learning activities and teaching methods: in traduzione

Metodi e criteri di verifica del profitto: Illustrazione orale del progetto d'esame scritto presentato

Assessment methods and criteria: in traduzione

Lingua/e di insegnamento e di verifica del profitto:

italiano (inglese per gli studenti stranieri)

Language(s) of instruction/examination: italian (English for foreign students)