

DESCRIZIONE DI UNA SINGOLA UNITA' FORMATIVA
DESCRIPTION OF A SINGLE EDUCATIONAL UNIT

Titolo/eventuale codice dell'unità formativa: GRAFICA MULTIMEDIALE / ABPR19
Name/code of the educational unit: in traduzione

Tipo di unità formativa: OBBLIGATORIO
Type of educational unit: COMPUSORY

Anno/semestre di studio: 1° anno / 1° SEMESTRE
Year/semester of study: FIRST YEAR / FIRST SEMESTER

Numero di crediti attribuiti: 6 CFA
Number of ECTS credits allocated: 6 CFA

Nome del/dei docente/i: ENZO GENTILE
Name of the lecturer(s): ENZO GENTILE

Risultati di apprendimento: Dopo aver completato il corso e superato la verifica di profitto lo studente conosce le opportunità di utilizzo della grafica multimediale sia in ambiente aziendale (pubblicità, presentazioni, web, prodotti editoriali, comunicazione innovativa...) senza tralasciare le possibili influenze in campo artistico.

È in grado di progettare contenuti innovativi, avrà acquisito competenze critiche, comunicative e tecniche utilizzando strumenti multimediali meno inflazionati.

Learning outcomes: in traduzione

Modalità di erogazione: Convenzionale
Mode of delivery: Presence

Pre-requisit e co-requisiti: Non sono richiesti particolari requisiti, le materie del piano di studi degli anni precedenti contengono già le basi di graphic design utili per il corso. La conoscenza di software per l'editing e compositing video (Premiere, After Effect), per la progettazione 3D (Cinema 4D) e delle basi della programmazione ad oggetti (Java, Javascript) costituiranno un notevole valore aggiunto per incrementare la potenzialità tecnica ed espressiva alle realizzazioni.

Pre-requisites and co-requisites: in traduzione

Contenuti dell'unità formativa:

Introduzione alla grafica multimediale.

Le tecnologie classiche utilizzate nel progetto multimediale.

I diversi scenari di impiego dei linguaggi e strumenti multimediali.

I linguaggi multimediali di base: grafica digitale, suoni, video;

Presentazioni aziendali a maggior impatto;

I principali software audio-video;

La tecnica del videomapping;

I proiettori, multiproiezioni.

Applicazioni pratiche (comunicazione, installazioni video, scenografie sensibili, mapping);

I protocolli di comunicazione per suoni, video, luci;

Motion Tracking;

Arte generativa, shader, ambienti di programmazione;

Course contents: in traduzione



Lecture and other resources/teaching materials recommended or required:

Will be made available as handouts prepared by the teacher or available online.

The bibliography or additional sitography will be provided during the lesson hours.

Recommended or required reading and other learning resources/tools: in traduzione

Learning activities and teaching methods: Lezioni collettive

Learning activities and teaching methods: Class work

Methods and criteria of assessment: Colloquio orale (e/o test a risposta multipla), valutazione del lavoro svolto durante le lezioni di laboratorio e presentazione del progetto individuale e/o di gruppo (concept, story-board e sviluppo finale).

Assessment methods and criteria: in traduzione

Language(s) of instruction and of assessment: Italiano

Language(s) of instruction/examination: Italian