

DESCRIZIONE DI UNA SINGOLA UNITA' FORMATIVA
DESCRIPTION OF A SINGLE EDUCATIONAL UNIT

Titolo/eventuale codice dell'unità formativa: DECORAZIONE/ABAV11
Name/code of the educational unit: in traduzione

Tipo di unità formativa: Obbligatoria
Type of educational unit: Compulsory

Anno/semestre di studio: 1-2-3 anno / 1° e 2° semestre
Year/semester of study: 1st, 2nd and 3rd year / first and second semester

Numero di crediti attribuiti: 10 CFA
Number of ECTS credits allocated: 10 CFA

Nome del/dei docente/i: GABRIELE PICCO
Name of the lecturer(s): GABRIELE PICCO

Risultati di apprendimento: Dopo aver completato il corso e superato la verifica del profitto, lo studente è in grado di gestire con dimestichezza le tecniche del disegno, della pittura, scultura e dell'assemblaggio orientate alla decorazione. Sarà inoltre in grado di affrontare l'elaborazione di progetti per l'arredo urbano tenendo conto delle caratteristiche dello spazio, delle richieste del committente e della peculiarità del proprio fare artistico.

Learning outcomes: in traduzione

Modalità di erogazione: Convenzionale/Laboratoriale
Mode of delivery: Presence

Pre-requisiti e co-requisiti: nessuno
Pre-requisites and co-requisites: none

Contenuti dell'unità formativa: in programmazione
Course contents: in traduzione

Lecture e altre risorse/strumenti didattici consigliati o richiesti

Libri richiesti: Il fantasma del decorativo, Giuliana Altea, Il Saggiatore

Il senso dell'ordine, Ernst H. Gombrich, Phaidon

Manuale per giovani artisti, L'arte raccontata da Damien Hirst, Postmedia books.

Libri consigliati: artista e designer, Munari, Laterza

Da cosa nasce cosa, Munari, Laterza

Recommended or required reading and other learning resources/tools

Libri richiesti: Il fantasma del decorativo, Giuliana Altea, Il Saggiatore

Il senso dell'ordine, Ernst H. Gombrich, Phaidon

Manuale per giovani artisti, L'arte raccontata da Damien Hirst, Postmedia books.

Libri consigliati: artista e designer, Munari, Laterza

Da cosa nasce cosa, Munari, Laterza

Attività di apprendimento e modalità prevalenti di didattica: Lezioni collettive

Learning activities and teaching methods: class work



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
DI VERONA

Metodi e criteri di verifica del profitto: Presentazione di lavori con diverse tecniche che verranno analizzati dall'insegnante in dialogo con lo studente
Testo scritto in relazione al progetto elaborato.

Assessment methods and criteria: in traduzione

Lingua/e di insegnamento e di verifica del profitto: italiano

Language(s) of instruction/examination: italian