

DESCRIZIONE DI UNA SINGOLA UNITA' FORMATIVA DESCRIPTION OF A SINGLE EDUCATIONAL UNIT

Titolo/eventuale codice dell'unità formativa: DESIGN 2 / ABPR17
Name/code of the educational unit: DESIGN 2 / ABPR17

Tipo di unità formativa: obbligatoria
Type of educational unit: compulsory

Anno/semestre di studio: secondo / primo e secondo semestre
Year/semester of study: second year / first and second semester

Numero di crediti attribuiti: 12 CFA
Number of ECTS credits allocated: 12 CFA

Nome del docente: Antonella Andriani
Name of the lecturer: Antonella Andriani

Risultati di apprendimento: il corso ha l'obiettivo di sviluppare e consolidare le capacità che concorrono allo sviluppo di una soluzione a un problema progettuale identificato a partire da un bisogno, espresso o latente, di specifiche comunità d'interesse. Le problematiche nodali del design sono affrontate in relazione alla progettazione di una famiglia di prodotti attraverso l'elaborazione completa dell'intero processo di design riferibile ad un contesto preso come riferimento. Le attività didattiche sono proposte secondo una complessità crescente, in modo da formare studenti in grado di padroneggiare gli strumenti necessari per governare la forma di una famiglia di prodotti, progettata in relazione alle componenti sensoriali, avvalorando l'esperienza che i prodotti stessi possono proporre agli utenti e posizionando correttamente la soluzione rispetto al contesto culturale e alle occasioni d'uso, nel rispetto dei vincoli e delle opportunità identificati.

Learning outcomes: in traduzione

Modalità di erogazione: convenzionale e laboratoriale
Mode of delivery: Presence

Pre-requisiti e co-requisiti: nessuno
Pre-requisites and co-requisites: none

Contenuti dell'unità formativa: il corso simula le fasi del complesso processo di progettazione di una famiglia di prodotti: analisi pre-progettuale (contesto socio-economico, aziende del settore, tipologie e morfologia dei prodotti della famiglia, modalità di utilizzo e di interazione con gli utenti); definizione del brief, con obiettivi, requisiti, opportunità e sistema di vincoli; ideazione di una nuova famiglia di prodotti, in relazione a fattori espressivi, materici e tecnologici; sviluppo operativo del concept, con disegni tecnici e modelli fisici e virtuali; sintesi dell'iter progettuale con slide show.

Course contents: in traduzione

Lecture e altre risorse/strumenti didattici consigliati o richiesti

Annichiarico, S. & Branzi, A. (2013). *The New Italian Design*. Milano: Triennale Design Museum.
Antonelli, P. (2008). *Design and the Elastic Mind*. Catalogo della mostra. New York: MoMa.
Ashby, M. & Johnson, K. (2005). *Materiali e Design*. Milano: CEA Casa Editrice Ambrosiana.
Baudrillard, J. (2003). *Il sistema degli oggetti*. Milano: Bompiani.
Maeda, J. (2006). *Le leggi della semplicità*. Milano: Bruno Mondadori.

Sudjic, D. (2009). *Il linguaggio delle cose*. Bari: Laterza.

La bibliografia è integrata in aula durante le lezioni in base ai progetti elaborati dagli studenti.

Recommended or required reading and other learning resources/tools

Annichiarico, S. & Branzi, A. (2013). *The New Italian Design*. Milano: Triennale Design Museum.

Antonelli, P. (2008). *Design and the Elastic Mind*. Catalogo della mostra. New York: MoMa.

Ashby, M. & Johnson, K. (2005). *Materiali e Design*. Milano: CEA Casa Editrice Ambrosiana.

Baudrillard, J. (2003). *Il sistema degli oggetti*. Milano: Bompiani.

Maeda, J. (2006). *Le leggi della semplicità*. Milano: Bruno Mondadori.

Sudjic, D. (2009). *Il linguaggio delle cose*. Bari: Laterza.

Attività di apprendimento e modalità prevalenti di didattica: lezioni collettive, revisioni collettive e individuali dei progetti elaborati.

Learning activities and teaching methods: Class work

Metodi e criteri di verifica del profitto: la valutazione finale avviene sulla base dei lavori elaborati durante il procedere del corso e di una presentazione finale in cui lo studente deve dimostrare di saper governare il processo di sviluppo di una famiglia di prodotti secondo le metodologie e le tecniche sperimentate all'interno del corso.

Assessment methods and criteria: in traduzione

Lingua di insegnamento e di verifica del profitto: italiano

Language of instruction/examination: Italian