

AREA DI RICERCA per INDIRIZZO TESI STUDENTI
Grafica Multimediale (prof. Enzo Gentile)

1) Progetto

Opera/Progetto da concordare col docente sviluppabile nelle seguenti modalità:

- Installazione (interattiva, generativa)
- Performance
- Architectural video mapping
- Stage design (Paper theatre, scultura o pittura “aumentata”)
- Creative coding (arte generativa, creazione software a fini artistici)

Analisi e Ricerca

- indicare le motivazioni che hanno portato alla scelta dell’argomento
- proporre eventuali autori, opere, performance, installazioni e tecnologie presi come termine di riferimento
- descrizione del progetto
- delineare chiaramente la relazione tra la parte scrittografica e progettuale che si intende realizzare
- Sviluppare gli approfondimenti storici ed artistici
- Indicare la modalità espositiva (ed eventuali supporti e attrezzature necessarie) del progetto finale

2) Aree tematiche generali

- Multimedia
- Virtual set design
- Video and architectural mapping
- 3d modeling and animation
- Sistemi interattivi

3) Aree tematiche specialistiche

- motion tracking
- generative art
- creative coding
- Audio-Video processing
- Sound design
- Light design
