

Curriculum Vitae Docente

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e Cognome	FILIPPO MANTOVANI
Indirizzo	
Codice Fiscale*	MNTFPP73A26F918W
Telefono*	
E-mail*	mantovani.filippo@accademiabelleqrtiverona.it

Nazionalità	ITALIANA
-------------	----------

Data di nascita	26/01/1973
-----------------	------------

* facoltativo

INSEGNAMENTO/I AFFIDATO/I NELL'ISTITUZIONE RICHIEDENTE NEL/I CORSO/I DI CUI SI CHIEDE L'AUTORIZZAZIONE AL RILASCIO DI TITOLI AFAM

Corso di Diploma Accademico in: (codice e denominazione)	Denominazione insegnamento	Codice settore insegnamento	n. CFA insegnamento	n. ore insegnamento
Progettazione artistica per l'impresa/Scenografia	Allestimento degli spazi espositivi	ABVPA64	6	75

PROFILO CULTURALE

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Per la valutazione dei titoli di studio saranno valutati **ESCLUSIVAMENTE** i titoli di studio con informazioni complete in ogni loro parte e tali da permettere l'esatta individuazione: dell'ente o Istituzione, pubblico o privato, italiano o straniero, che ha rilasciato il titolo, l'a.a. di conseguimento del titolo, il tipo di corso (denominazione, livello, ordinamento), ecc.. I titoli di studio dichiarati da ciascun docente devono essere posseduti al momento della presentazione dell'istanza al MIUR

Titolo di studio di vecchio ordinamento (diploma accademico, diploma di conservatorio o diploma di laurea) o di formazione terziaria di II livello (diploma accademico di II livello, laurea magistrale/specialistica) rilasciato da istituzioni legalmente riconosciute

Istituzione	Anno conseguimento titolo	Titolo conseguito (denominazione)	Tipo di titolo conseguito (indicare se v.o. o II livello)	Classe di Laurea/ Codice Corso di Diploma accademico
Facoltà di Architettura di Genova	2001	Dottore in Architettura	Vecchio Ordinamento	Laurea in Architettura

Titolo di studio di formazione terziaria di I livello (diploma accademico di I livello, laurea triennale) rilasciato da istituzioni legalmente riconosciute

Istituzione	Anno conseguimento titolo	Titolo conseguito (denominazione)	Classe di Laurea/ Codice Corso di Diploma accademico

Altri titoli di studio

Istituzione	Anno conseguimento titolo	Titolo conseguito (denominazione, livello, ordinamento)	Tipo di titolo conseguito (livello, ordinamento)	Classe di Laurea/ Codice Corso di Diploma accademico

ATTIVITA' DI INSEGNAMENTO

Saranno valutate unicamente le attività di insegnamento per le quali venga dichiarato: il nome dell'insegnamento, la titolarità o meno, la tipologia (intero insegnamento curriculare o modulo, laboratorio, ecc.), il corso all'interno del quale si è tenuto tale insegnamento, l'istituto, la specifica delle ore svolte e la tipologia di contratto.

Attività di insegnamento presso Università italiane e straniere

Istituzione	Anno/i accademico/i	Corso di Studio	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.)	CFU	ORE	Titolarità (si/no)	Tipologia di contratto
Politecnico di Milano, Polo Regionale di Mantova	2006-2007	Laurea in Scienze dell'Architettura	Culture della materia presso il Laboratorio di Progettazione Architettonica II			no	
Politecnico di Milano, Polo Regionale di Mantova	2007-2008	Laurea in Scienze dell'Architettura	Culture della materia presso il Laboratorio di Progettazione Architettonica II			no	
Politecnico di Milano, Polo Regionale di Mantova	2008-2009	Laurea in Scienze dell'Architettura	Incarico per seminario didattico di 44 ore presso il Laboratorio di Progettazione Architettonica II		44	si	Affidamento incarico
Politecnico di Milano, Polo Regionale di Mantova	2009-2010	Laurea in Scienze dell'Architettura	Incarico per seminario didattico di 60 ore presso il Laboratorio di Progettazione Architettonica II		60	si	Affidamento incarico
Politecnico di Milano, Polo Regionale di Mantova	2009-2010	Laurea in Scienze dell'Architettura	Incarico per seminario didattico di 4 ore presso il Laboratorio di Progettazione Architettonica II		4	si	Affidamento incarico
Politecnico di Milano, Polo Regionale di Mantova	2010-2011	Laurea in Scienze dell'Architettura	Incarico per seminario didattico di 32 ore presso il Laboratorio di Progettazione Architettonica II		32	si	Affidamento incarico
Politecnico di Milano, Leonardo	2010-2011	Laurea in Scienze dell'Architettura	Incarico per seminario didattico di 4 ore presso il Laboratorio di Progettazione Architettonica II		4	si	Affidamento incarico
Politecnico di Milano, Polo Regionale di Mantova	2012-2013	Laurea in Scienze dell'Architettura	Incarico per seminario didattico di 13 ore presso il Laboratorio di Progettazione Architettonica II		13	si	Affidamento incarico

Attività di insegnamento, presso istituzioni AFAM, pertinenti all'insegnamento indicato nella richiesta di autorizzazione

Istituzione	Anno/i accademico/i	Corso di Studio	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.)	CFU/CFA	ORE	Titolarità (si/no)	Tipologia di contratto
Accademia di Belle Arti di Verona	2013-2014	Progettazione artistica per l'impresa/Scenografia	Corso di Allestimento dello spazi espositivo (curriculare)	6	75	si	Scrittura privata
Accademia di Belle Arti di Verona	2014-2015	Progettazione artistica per l'impresa/Scenografia	Corso di Allestimento dello spazi espositivo (curriculare)	6	75	si	Scrittura privata
Accademia di Belle Arti di Verona	2015-2016	Progettazione artistica per l'impresa/Scenografia	Corso di Allestimento dello spazi espositivo (curriculare)	6	75	si	Scrittura privata
Accademia di Belle Arti di Verona	2016-2017	Progettazione artistica per l'impresa/Scenografia	Corso di Allestimento dello spazi espositivo (curriculare)	6	75	si	Scrittura privata
Accademia di Belle Arti di Verona	2017-2018	Progettazione artistica per l'impresa/Scenografia	Corso di Allestimento dello spazi espositivo (curriculare)	6	75	si	Scrittura privata

Insegnamento presso Istituzioni superiori internazionali (su invito ufficiale e per periodi superiori a un semestre)

Istituzione	Anno/i accademico/i	Corso di Studio	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.)	CFU/CFA	ORE	Titolarità (si/no)	Tipologia di contratto

Eventuali altre attività di insegnamento

Istituzione	Anno/i accademico/i	Corso di Studio	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.)	CFU/CFA	ORE	Titolarità (si/no)	Tipologia di contratto

PROFILO ARTISTICO/SCIENTIFICO-PROFESSIONALE E DI RICERCA

Si precisa che verranno valutate ESCLUSIVAMENTE le attività di cui venga fornita una completa descrizione verificabile

ATTIVITA' E PRODUZIONE ARTISTICA E DI RICERCA

(INDICARE FINO A 20 ATTIVITÀ, RITENUTE PIÙ SIGNIFICATIVE)

INDICARE NELLA PRIMA COLONNA DELLA TABELLA IL CODICE ATTIVITA' SCEGLIENDO TRA LE SEGUENTI

01	Esposizioni nazionali, collettive e personali (con indicazione del catalogo) / Concerti nazionali
02	Esposizioni internazionali, collettive e personali (con indicazione del catalogo) / Concerti o Festival internazionali
03	Installazioni, performance, video, filmati ecc.
04	Attività artistica presso qualificati teatri lirici e di balletto, ovvero compagnie internazionali (indicando ruolo, balletto, coreografo, compagnia, teatro, regista, data, ecc.)
05	Attività artistiche e di produzione realizzate presso Enti produttivi e Compagnie teatrali di riconosciuta rilevanza e interesse nazionale ed internazionale
06	Esperienza professionale maturata nel corso di attività artistiche e di produzione nel settore dell'Arte Drammatica (indicando ruolo, compagnia, teatro, regista, data, ecc.)
07	Progetti nazionali e/o internazionali realizzati
08	Premi nazionali e/o internazionali attinenti all'attività artistica/musicale/coreutica o professionale
09	Concorsi nazionali e/o internazionali vinti o cui si è partecipato con piazzamento
10	Brevetti nazionali e/o internazionali
11	Partecipazioni a bandi europei e finanziamenti ricevuti
12	Partecipazione ad altri tipi di bandi e finanziamenti ricevuti
13	Organizzazione di mostre ed esposizioni artistiche o storico-artistiche / stagioni concertistiche / eventi musicali / Rassegne teatrali, ecc.
14	Discografia (come autore; come esecutore; come consulente musicologico)
15	Partecipazione a performance pubbliche, in ruoli coerenti con l'insegnamento di titolarità
16	Partecipazione a performance pubbliche, in ruoli diversi dall'insegnamento di titolarità
17	Esecuzione di propri componimenti (musicali, teatrali, ecc.)
18	Altro (specificare)

Codice attività (scegliere codice da elenco attività)	Nome della manifestazione o del progetto/concorso/bando	Luogo e data	Ruolo svolto/ Descrizione attività	Ente organizzatore	Link (eventuale)
01 Esposizioni nazionali, collettive e personali (con indicazione del catalogo) / Concerti nazionali	Eccoscuola venti progetti per una scuola a Bagno a Ripoli	Spazio espositivo di Santa Verdiana (FI) 2003	Relatore, espositore.	Ordine degli architetti della Provincia di Mantova	
	Nuova architettura costruita nel mantovano	Casa del Mantegna (MN) 2005	Relatore, espositore.	Università degli studi di Firenze Facoltà di Architettura	
	Case unifamiliari e non solo opere di architetti mantovani	Centro Internazional e di Palazzo Te (MN) 2010	Relatore, espositore.	Ordine degli architetti della Provincia di Mantova	
	Architetti mantovani progetti e opere 2012	Centro Internazional e di Palazzo Te (MN) 2012	Relatore, espositore.	Ordine degli architetti della Provincia di Mantova	
08 Premi nazionali e/o internazionali attinenti all'attività artistica/musicale/coreutica o professionale	Terza edizione Premio "Rassegna Lombarda di Architettura Under 40. Nuove proposte di architettura" (Progetto segnalato)	Regione Lombardia 2011	Progettista/progettazione architettonica	Consulta degli Ordini degli Architetti della Regione Lombardia	
09 Concorsi nazionali e/o internazionali vinti o cui si è partecipato con piazzamento	Concorso per la realizzazione della scuola materna ed elementare a Bagno a Ripoli (Fi) (Terzo classificato)	Bagno a Ripoli (FI) 2003	Capogruppo di un raggruppamento temporaneo/progettazione e architettonica	Comune di Bagno a Ripoli	
	Concorso per la realizzazione di una biblioteca-mediateca	Maranello (MO) 2007	Membro di un raggruppamento temporaneo/progettazione	Comune di Maranello (MO)	

INCARICHI E DIREZIONI

Incarichi dirigenziali, organizzativi o collaborativi in musei o in enti e istituti di tutela e conservazione monumentale e artistica

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità
Dal 2010 al 2016	Poggio Rusco (MN)	Comune di Poggio Rusco (MN)		Membro della Commissione per il paesaggio	Approvazione di pratiche edilizie relative ad ambiti con vincolo paesaggistico
Dal 2016 al 2019	Quistello (MN)	Consorzio Oltrepò Mantovano		Membro della Commissione per il paesaggio	Approvazione di pratiche edilizie relative ad ambiti con vincolo paesaggistico
Dal 2011	Roncoferraro (MN)	Comune di Roncoferraro (MN)		Presidente della Commissione per il paesaggio	Approvazione di pratiche edilizie relative ad ambiti con vincolo paesaggistico
Dal 2011	Comuni dell'Ecomuseo	Associazione Ecomuseo della risaia, dei fiumi, del paesaggio rurale mantovano		Coordinatore Ecomuseo	Organizzazione di eventi; promozione del patrimonio; studio e ricerca sul patrimonio storico ed artistico e sul paesaggio.
Dal 2013	Mantova	Diocesi di Mantova		Membro della Commissione Diocesana di Mantova per i beni Culturali ed Ecclesiastici	Approvazione di pratiche relative ad interventi su beni vincolati secondo il Codice dei Beni Culturali

Incarichi di collaborazione o consulenza per fondazioni, teatri, case editrici, enti radiotelevisivi ecc., enti di produzione in campo artistico o culturale in genere

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità

Compiti di direzione di associazioni, fondazioni, enti di produzione, attivi in campo artistico o culturale in genere

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità

PUBBLICAZIONI

*Si fa riferimento alle pubblicazioni edite (cartacee e multimediali),
con particolare riferimento a quelle inerenti alla materia di insegnamento*

Publicazioni edite, pertinenti all'insegnamento indicato

Autore/i	Anno	Titolo	Casa Editrice/Rivista/ Convegno/altro	Città	ISBN, ISSN, DOI
Filippo Mantovani	2003	Ecco scuola, venti progetti per una scuola a Bagno a Ripoli, pp. 28-29	Mandragora	Firenze	88-7461-014-9
Filippo Mantovani	2005	Nuova architettura costruita nel mantovano, pp. 48-49	Casa del Mantegna centro d'arte moderna e contemporanea	Mantova	-
Filippo Mantovani	2010	Case unifamiliari e non solo, opere di architetti mantovani, pp. 28-29	-	Mantova	-
Filippo Mantovani	2012	Under 40. Premio "Rassegna lombarda di architettura Under 40. Nuove proposte di architettura" 3° edizione, Addizione del volume sagrestia e realizzazione dell'ancona, oratorio della Confraternita delle Quarant'ore a Villimpenta (Mantova), pagg. 54 – 57	Gruppo 24 ore	Milano	978-88-98157-00-6
Filippo Mantovani	2012	Architetti mantovani progetti e opere 2012, pp 46-47	-	Mantova	-
Filippo Mantovani	2014	Concorso di idee per la riqualificazione del centro storico del capoluogo di San Giovanni Lupatoto, pp. 4-5.	-	San Giovanni Lupatoto (VR)	-

Altre pubblicazioni

Autore/i	Anno	Titolo	Casa Editrice/Rivista/ Convegno/altro	Città	ISBN, ISSN, DOI
Filippo Mantovani, Gabriella Mantovani	2002	La chiesa parrocchiale di Castel d'Ario, storia arte, protagonisti dal Cinquecento ai giorni nostri.	Editoriale Sometti	Mantova	88-88091-86-6
Filippo Mantovani	2005	Castel d'Ario in Teatri storici nel territorio mantovano, a cura di Noris Zuccoli, pp. 108-114	Gianluigi Arcari editore	Mantova	88-88499-23-7
Filippo Mantovani	2012	Il rilievo architettonico del castello e la sua sequenza costruttiva attraverso la stratigrafia delle murature, in Il castello di Castel d'Ario, pp. 309-382	Editoriale Sometti	Mantova	978-88-7495-437-7
Filippo Mantovani	2014	Dalla vecchia alla nuova chiesa in La Parrocchia e le chiese parrocchiali di Vicobellignano, storia, pp 144-175	-	Vicobellignano	-
Filippo Mantovani	2014	L'Ecomuseo della risaia, dei fiumi e del paesaggio rurale mantovano Il sistema della coltura risicola come infrastruttura produttiva che ha disegnato il paesaggio della Sinistra Mincio, in Paesaggi in trasformazione pp 679-685	Editrice compositori	Bologna	9788877948304

Il sottoscritto, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445 per il caso di dichiarazioni mendaci e falsità in atti e consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi degli artt.483, 495, 496 del codice penale e delle leggi speciali in materia,

DICHIARA

ai sensi degli art. 46 e seguenti del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445, che quanto contenuto nel presente curriculum corrisponde a verità

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.Lgs. 196/2003 e s.m.i.

Castel d' Ario, 27/08/2018