

Curriculum Vitae Docente

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e Cognome	Francesco Ronzon
Indirizzo	Salita Monte grappa 28
Codice Fiscale*	Rnzfnc66d01f839r
Telefono*	3477291808
E-mail*	direttore@accademiabelleartiverona.it

Nazionalità	italiana
-------------	----------

Data di nascita	01/04/1966
-----------------	------------

* facoltativo

INSEGNAMENTO/I AFFIDATO/I NELL'ISTITUZIONE RICHIEDENTE NEL/I CORSO/I DI CUI SI CHIEDE L'AUTORIZZAZIONE AL RILASCIO DI TITOLI AFAM

Corso di Diploma Accademico in: (codice e denominazione)	Denominazione insegnamento	Codice settore insegnamento	n. CFA insegnamento	n. ore insegnamento
DAPL08 - Nuove Tecnologie dell'Arte	Antropologia dell'arte	ABST55	6	45
DAPL08 - Nuove Tecnologie dell'Arte	Sound design	ABTEC44	6	75

PROFILO CULTURALE

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Per la valutazione dei titoli di studio saranno valutati ESCLUSIVAMENTE i titoli di studio con informazioni complete in ogni loro parte e tali da permettere l'esatta individuazione: dell'ente o Istituzione, pubblico o privato, italiano o straniero, che ha rilasciato il titolo, l'a.a. di conseguimento del titolo, il tipo di corso (denominazione, livello, ordinamento), ecc.. I titoli di studio dichiarati da ciascun docente devono essere posseduti al momento della presentazione dell'istanza al MIUR

Titolo di studio di vecchio ordinamento (diploma accademico, diploma di conservatorio o diploma di laurea) o di formazione terziaria di II livello (diploma accademico di II livello, laurea magistrale/specialistica) rilasciato da istituzioni legalmente riconosciute

Istituzione	Anno conseguimento titolo	Titolo conseguito (denominazione)	Tipo di titolo conseguito (indicare se v.o. o II livello)	Classe di Laurea/ Codice Corso di Diploma accademico
Università La Sapienza, Roma	1994	Laurea in Lettere, indirizzo demo-etno-antropologico	v.o.	LM-1 Antropologia culturale ed etnologia

Titolo di studio di formazione terziaria di I livello (diploma accademico di I livello, laurea triennale) rilasciato da istituzioni legalmente riconosciute

Istituzione	Anno conseguimento titolo	Titolo conseguito (denominazione)	Classe di Laurea/ Codice Corso di Diploma accademico

Altri titoli di studio

Istituzione	Anno conseguimento titolo	Titolo conseguito (denominazione, livello, ordinamento)	Tipo di titolo conseguito (livello, ordinamento)	Classe di Laurea/ Codice Corso di Diploma accademico
Università di Torino	2001	Dottorato in Antropologia culturale ed etnologia	Dottorato	Lettere e filosofia

ATTIVITA' DI INSEGNAMENTO

Saranno valutate unicamente le attività di insegnamento per le quali venga dichiarato: il nome dell'insegnamento, la titolarità o meno, la tipologia (intero insegnamento curriculare o modulo, laboratorio, ecc.), il corso all'interno del quale si è tenuto tale insegnamento, l'istituto, la specifica delle ore svolte e la tipologia di contratto.

Attività di insegnamento presso Università italiane e straniere

Istituzione	Anno/i accademico/i	Corso di Studio	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.)	CFU	ORE	Titolarità (si/no)	Tipologia di contratto
Politecnico di milano	2007/2008, 2008/2009, 2009/2010, 2010/2011, 2011/2012, 2012/2013	Interior design	Antropologia culturale (curriculare)	6	43	si	Docente a contratto
Politecnico di milano	2010/2011, 2011/2012, 2012/2013, 2013/2014, 2014/2015, 2015/2016, 2016/2017, 2017/2018	Design della comunicazione (laurea magistrale)	Antropologia della comunicazione (curriculare)	6	43	si	Docente a contratto
Università di verona	2006/2007, 2007/2008, 2008/2009, 2009/2010	Scienze Motorie	Antropologia della comunicazione (curriculare)	6	45	si	Docente a contratto

Attività di insegnamento, presso istituzioni AFAM, pertinenti all'insegnamento indicato nella richiesta di autorizzazione

Istituzione	Anno/i accademico/i	Corso di Studio	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.)	CFA	ORE	Titolarità (si/no)	Tipologia di contratto
Accademia Belle Arti, Verona	2009/2010, 2010/2011, 2011/2012, 2012/2013, 2013/2014, 2014/2015, 2015/2016, 2016/2017, 2017/2018	Pittura, scultura, decorazione, scenografia	Antropologia dell'arte (curriculare)	6	45	si	Vincitore concorso settore abst 55, contratto a tempo indeterminato

Accademia Belle Arti, Verona	2005/2006 2006/2007 2007/2008 2008/2009 2009/2010 2010/2011 2011/2012 2012/2013 2013/2014 2014/2015 2015/2016 2016/2017	Disegno progettuale per l'impresa	Antropologia delle Società Complesse (curriculare)	6	45	si	Vincitore concorso settore abst 55, contratto a tempo indeterminato
Accademia Belle Arti, Verona	2005/2006 2006/2007 2007/2008 2008/2009 2009/2010 2010/2011 2011/2012 2012/2013 2013/2014 2014/2015 2015/2016 2016/2017	Disegno progettuale per l'impresa	Archetipi dell'Immaginario (curriculare)	6	45	si	Vincitore concorso settore abst 55, contratto a tempo indeterminato
Accademia Belle Arti, Verona	2013/2014 2014/2015 2015/2016 2016/2017 2017/2018	Atelier direction (laurea magistrale)	Antropologia Culturale (curriculare)	6	60	si	Vincitore concorso settore abst 55, contratto a tempo indeterminato

Insegnamento presso Istituzioni superiori internazionali (su invito ufficiale e per periodi superiori a un semestre)

Istituzione	Anno/i accademico/i	Corso di Studio	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.)	CFU/ CFA	ORE	Titolarità (si/no)	Tipologia di contratto

Eventuali altre attività di insegnamento

Istituzione	Anno/i accademico/i	Corso di Studio	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.)	CFU/ CFA	ORE	Titolarità (si/no)	Tipologia di contratto

PROFILO ARTISTICO/SCIENTIFICO-PROFESSIONALE E DI RICERCA

Si precisa che verranno valutate ESCLUSIVAMENTE le attività di cui venga fornita una completa descrizione verificabile

ATTIVITA' E PRODUZIONE ARTISTICA E DI RICERCA

(INDICARE FINO A 20 ATTIVITÀ, RITENUTE PIÙ SIGNIFICATIVE)

INDICARE NELLA PRIMA COLONNA DELLA TABELLA IL CODICE ATTIVITA' SCEGLIENDO TRA LE SEGUENTI

01	Esposizioni nazionali, collettive e personali (con indicazione del catalogo) / Concerti nazionali
----	---

02	Esposizioni internazionali, collettive e personali (con indicazione del catalogo) / Concerti o Festival internazionali
03	Installazioni, performance, video, filmati ecc.
04	Attività artistica presso qualificati teatri lirici e di balletto, ovvero compagnie internazionali (indicando ruolo, balletto, coreografo, compagnia, teatro, regista, data, ecc.)
05	Attività artistiche e di produzione realizzate presso Enti produttivi e Compagnie teatrali di riconosciuta rilevanza e interesse nazionale ed internazionale
06	Esperienza professionale maturata nel corso di attività artistiche e di produzione nel settore dell'Arte Drammatica (indicando ruolo, compagnia, teatro, regista, data, ecc.)
07	Progetti nazionali e/o internazionali realizzati
08	Premi nazionali e/o internazionali attinenti all'attività artistica/musicale/coreutica o professionale
09	Concorsi nazionali e/o internazionali vinti o cui si è partecipato con piazzamento
10	Brevetti nazionali e/o internazionali
11	Partecipazioni a bandi europei e finanziamenti ricevuti
12	Partecipazione ad altri tipi di bandi e finanziamenti ricevuti
13	Organizzazione di mostre ed esposizioni artistiche o storico-artistiche / stagioni concertistiche / eventi musicali / Rassegne teatrali, ecc.
14	Discografia (come autore; come esecutore; come consulente musicologico)
15	Partecipazione a performance pubbliche, in ruoli coerenti con l'insegnamento di titolarità
16	Partecipazione a performance pubbliche, in ruoli diversi dall'insegnamento di titolarità
17	Esecuzione di propri componimenti (musicali, teatrali, ecc.)
18	Altro (specificare)

Codice attività <i>(scegliere codice da elenco attività)</i>	Nome della manifestazione o del progetto/concorso/bando	Luogo e data	Ruolo svolto/ Descrizione attività	Ente organizzatore	Link (eventuale)
07	VeronaRisuona. Rassegna di Sound Art/Design	Verona, rassegna in atto dal 2006 durante l'ultima settimana di maggio	Membro del comitato organizzatore e fondatore, esecutore di performance e installazioni musicali	Conservatorio Verona, Accademia Belle Arti Verona, Università di musica e teatro di Goteborg	
07	Sound art in city spaces (long term project/Erasmus)	Verona 2009, Porto 2010, Vilnius 2011	Membro promotore, Conduzione workshop di Sound Design, esecutore di performance e installazioni musicali	Conservatorio di Verona, Accademia di Belle Arti di Verona, scuola superiore di musica e teatro di Porto, accademia di musica e teatro di Vilnius, università di musica e teatro di Goteborg	
08	Sound art in city spaces	Verona 2009, Porto 2010, Vilnius 2011	Il progetto è stato premiato nel 2009 dal <u>Ministero dell'Istruzione Italiano</u> come "esempio di buona pratica per illustrare l'anno europeo della Creatività e dell'Innovazione".	Conservatorio di Verona, Accademia belle Arti di Verona, scuola superiore di musica e teatro di Porto, accademia di musica e teatro di Vilnius, università di musica e teatro di Goteborg	
07	Interdisciplinary involvement and community spaces (long term project/Erasmus)	2012 Goteborg, 2013 Cork, 2014 Izmir	Membro promotore, Conduzione workshop di Sound design, esecutore di performance e installazioni	Conservatorio di Verona, Accademia Belle Arti di Verona, Università di musica e teatro di goteborg, Accademia di musica e teatro di Vilnius,	

			musicali	Conservatorio di Manchester, Conservatorio di Izmir, et altri.	
14	Naked Musicians. Live at Mercati Generali (cd)	Catania 2008	Esecutore musicale	Improvvisatore Involontario Records	
17	Musica di scena di “La gabbia” piece teatrale di Sarah Revoltella	Padova, Treviso, Serravalle et al. repliche 2013	Autore ed esecutore musicale	Produzione Accademia del Teatro in Lingua Veneta	
15	Uan Ciu Free Jazz festival	San Teodoro (Sassari) luglio 2005	Conduzione workshop Sound Design , autore ed esecutore musicale	Comune San Teodoro/Assessorato al turismo	
15	Uan Ciu Free Jazz festival	San Teodoro (Sassari) Luglio 2006	Conduzione workshop Sound Design, autore ed esecutore musicale	Comune San Teodoro/Assessorato al turismo	
15	Infinitamente. Festival di Scienze e arti	Verona, 10/16 marzo 2014	Autore di installazione sonora “La belle noiseuse”	Comune di Verona, Università di Verona	
15	J.A.S. Rassegna di Jazz, Avanguardia e sperimentazione Musicale	Verona, 6, 13 gennaio; 9, 10 febbraio 2007	Workshop di Sound Design, esecutore musicale	Ass. Culturale Ubik	
15	Socrate/Oggi/Suono	Milano 20 gennaio 2013	Workshop di Sound Design, esecutore brani di John Cage	MMT Lab, Comune di Milano, Università Ca’ Foscari/Venezia	

**in caso di codice 18 (“altro”), specificare il tipo di attività*

ESPERIENZE LAVORATIVE (diverse dall’insegnamento)

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità

INCARICHI E DIREZIONI

Incarichi dirigenziali, organizzativi o collaborativi in musei o in enti e istituti di tutela e conservazione monumentale e artistica

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità

Incarichi di collaborazione o consulenza per fondazioni, teatri, case editrici, enti radiotelevisivi ecc., enti di produzione in campo artistico o culturale in genere

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità

Compiti di direzione di associazioni, fondazioni, enti di produzione, attivi in campo artistico o culturale in genere

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità

PUBBLICAZIONI

Si fa riferimento alle pubblicazioni edite (cartacee e multimediali), con particolare riferimento a quelle inerenti alla materia di insegnamento

Pubblicazioni edite, pertinenti all'insegnamento indicato

Autore/i	Anno	Titolo	Casa Editrice/Rivista/Convegno/altro	Città	ISBN, ISSN, DOI
Ronzon Francesco	2015	Il serpente e la madonna. Sensi, pratiche e paesaggi sonori in un luogo di culto vodou (saggio in rivista)	Quaderni di Musicologia del'Università di Verona	Verona	24650803
Ronzon Francesco	2015	Banda. Corpo, danza e cognizione nel vodou degli	La Ricerca Folklorica	Brescia	03919099

		immigrati haitiani a Brooklyn (saggio in rivista)			
Ronzon Francesco	2014	La lingua del tamburo. Saperi specialistici tra i percussionisti haitiani a New York (saggio in volume collettaneo)	Rosenberg e Sellier	Torino	9788878852723
Ronzon Francesco	2010	Il Rumore del mondo. Società, etnografia e paesaggi sonori (monografia)	QuiEdit	Verona	8864640665
Ronzon Francesco	2009	Taxa e Taboo. Identità di Genere, e pratiche cognitive nell'Italia del Nord-Est (monografia)	QuiEdit	Verona	9788864640297
Ronzon Francesco	2009	Presenze. Oggetti, pratiche e cognizione tra gli immigrati haitiani a Brooklyn (monografia)	QuiEdit	Verona	9788864640105
Ronzon Francesco	2008	Sul Campo. Breve guida alla ricerca etnografica (monografia)	Meltemi	Roma	9788883536137
Ronzon Francesco		Il Senso dei Luoghi. Indagini etnografiche (monografia)	Meltemi	Roma	9788883536779
Ronzon Francesco		Antropologia dell'Arte (monografia)	Meltemi	Roma	8883535235

Altre pubblicazioni

Autore/i	Anno	Titolo	Casa Editrice/Rivista/Convegno/altro	Città	ISBN, ISSN, DOI

Il sottoscritto, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445 per il caso di dichiarazioni mendaci e falsità in atti e consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi degli artt.483, 495, 496 del codice penale e delle leggi speciali in materia,

DICHIARA

ai sensi degli art. 46 e seguenti del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445, che quanto contenuto nel presente curriculum corrisponde a verità

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.Lgs. 196/2003 e s.m.i.

Si allega documento di riconoscimento

23/02/2018

(FIRMA)

F. Lawson

Cognome RONZON
 Nome FRANCESCO
 nato il 01/04/1966
 (atto n. 587 p. I s. A 1966)
 a NAPOLI
 Cittadinanza ITALIANA
 Residenza VERONA
 Via S. TA MONTE GRAPPA 28
 Stato civile STATO LIBERO
 Professione ANTROPOLOGO
 CONNOTATI E CONTRASSEGNI SALIENTI
 Statura m. 1,80
 Capelli castani
 Occhi verdi
 Segni particolari.....



Firma del titolare [Signature]
 VERONA li 03/05/2012

Impronta del dito indice sinistro	
diritti	5,16
C.I.	0,26
SEGR	-
Totale	5,42

IL SINDACO
 d'ordine del Sindaco
Anna Mattana
Anna Mattana