

Storia dell'arte contemporanea
Fenomenologia delle arti contemporanee
(prof. Diego Arich)

Metodi

Ricerca e analisi della bibliografia specifica

Ricerche monografiche o d'archivio (per gli studenti del corso quinquennale in Restauro e solo in caso di ampio tempo a disposizione)

Aree tematiche generali

Figure di rilievo, tendenze e temi dell'arte contemporanea, legati al progetto dell'esame finale, agli argomenti affrontati nei corsi e alla bibliografia consigliata dal docente

Pittura, scultura e grafica del XIX e XX secolo

Aree tematiche specialistiche

L'arte nello spazio pubblico

Arte e ambiente

Rapporti tra il teatro e le arti figurative dalla fine dell'Ottocento