



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
DI VERONA

DESCRIZIONE DI UNA SINGOLA UNITA' FORMATIVA DESCRIPTION OF A SINGLE EDUCATIONAL UNIT

Titolazione disciplina: TECNICHE GRAFICHE SPECIALI / ABAV04

Name: SPECIAL GRAPHIC TECHNIQUES / ABAV04

Tipo di unità formativa: OBBLIGATORIA

Type of educational unit: COMPULSORY

Anno di studio: 2° anno

Year of study: 2nd year

Numero di crediti attribuiti: 6 CFA / ECTS

Number of ECTS credits allocated: 6 CFA / ECTS

Nome del/dei docente / Name of the lecturer: VALERIO BIGANO

Risultati di apprendimento:

Il corso intende far raggiungere agli studenti i seguenti specifici obiettivi di apprendimento: saper riconoscere l'importanza nella scelta del font più appropriato, in relazione al contesto di utilizzo; sperimentare soluzioni creative per creare lettering, marchi, texture originali; riconoscere e utilizzare correttamente gli elementi fondamentali dell'impaginazione; conoscere le tecniche di stampa; saper realizzare un progetto grafico in uno degli ambiti suggeriti e concordati col docente.

Learning outcomes:

The course aims to help students achieve the following specific learning objectives: knowing how to recognise the importance of selecting the most appropriate font, in relation to the context; experimenting with creative solutions to generate lettering, brands, original textures; recognising and using the fundamental elements of layout correctly; knowing the printing techniques; knowing how to create a graphic design in one of the areas suggested and agreed with the instructor.

Modalità di erogazione: Convenzionale/Laboratoriale

Mode of delivery: Presence/Workshop

Pre-requisiti: Per l'elaborazione dei progetti grafici si richiede l'utilizzo di InDesign; per il trattamento delle immagini i programmi richiesti sono Illustrator e Photoshop.

Pre-requisites: The use of InDesign is required for the development of graphic design projects; Illustrator and Photoshop are the programs required for the processing of images.

Contenuti dell'unità formativa:

Il corso di Tecniche Grafiche Speciali si propone di far acquisire agli studenti conoscenze, competenze e capacità che permettano loro di ideare e realizzare progetti grafici - concordati



**ACCADEMIA DI BELLE ARTI
DI VERONA**

con il docente - inerenti soprattutto agli ambiti della comunicazione aziendale (ad es., un house organ, sia istituzionale sia come strumento di vendita), pubblicitaria (ad es., l'immagine coordinata, un annuncio e un poster) e dell'editoria (ad es., un libro fotografico o un catalogo artistico). A tal fine, si cercherà di coniugare lo studio della storia del carattere e delle tecniche grafiche con lo sviluppo di specifiche competenze nell'utilizzo delle moderne tecnologie. Inoltre, in considerazione della valenza artistica a cui il linguaggio della comunicazione visiva può aspirare, particolare attenzione sarà posta ad un affinamento della sensibilità estetica.

Course contents: The course concerning Special Graphic Design Techniques aims to enable students to acquire the knowledge, skills and abilities to allow them to design and implement graphic design projects - agreed with the instructor - especially in the areas of corporate communication (e.g.: a house organ, both institutional and as a sales tool), advertising (e.g.: corporate image, an ad and a poster) and publishing (e.g.: a photography book or an art catalogue). To this end, an attempt will be made to combine the study of the history of character and graphic design techniques with the development of specific skills in the use of modern technology. Furthermore, in view of the artistic value to which the language of visual communication can aspire, specific attention will be given to the refinement of aesthetic sensitivity.

Letture e altre risorse/strumenti didattici consigliati o richiesti:

Recommended or required reading and other learning resources/tools:

Bruno Blasselle, Il libro. Dal papiro a Gutenberg, Electa/Gallimard, 1977

Simon Garfield, Sei proprio il mio typo, Salani, 2012

Clemente Francavilla, Progettazione grafica, Hoepli, 2007

La bibliografia essenziale suggerita potrebbe essere integrata con altri testi e/o dispense.

Attività di apprendimento e modalità prevalenti di didattica:

Le lezioni teoriche, supportate anche da contributi multimediali, saranno intervallate dalle attività pratiche, durante le quali verranno favoriti il confronto e il dialogo con gli studenti.

Learning activities and teaching methods:

The theoretical lessons, also supported by multimedia contributions, will be interspersed with practical activities, during which discussion and dialogue with students will be encouraged.

Metodi e criteri di verifica del profitto:

Al termine del corso gli studenti dovranno dimostrare di aver acquisito le capacità per la realizzazione di un progetto grafico su un tema fissato dal docente e di saper commentare le scelte tecniche e stilistiche adottate.

Assessment methods and criteria:

At the end of the course, students will need to demonstrate they have acquired the skills to create a graphic design for a theme set by the instructor and that they are able to explain the technical and stylistic choices adopted.

Lingua/e di insegnamento e di verifica del profitto: Italiano (inglese per gli studenti stranieri)

Language(s) of instruction/examination: Italian, English (for foreign students)