

## DESCRIZIONE DI UNA SINGOLA UNITA' FORMATIVA DESCRIPTION OF A SINGLE EDUCATIONAL UNIT

**Titolo/eventuale codice dell'unità formativa:** TECNICHE DEL MOSAICO E DEI RIVESTIMENTI LAPIDEI PER IL RESTAURO / ABPR75

**Name/code of the educational unit:** TECHNIQUES OF MOSAIC AND STONE SURFACES FOR RESTORATION / ABPR75

**Tipo di unità formativa:** OBBLIGATORIA

**Type of educational unit:** COMPULSORY

**Anno/semestre di studio:** SECONDO ANNO

**Year/semester of study:** 2ND YEAR

**Numero di crediti attribuiti:** 8 CFA / ECTS

**Number of ECTS credits allocated:** 8 CFA / ECTS

**Nome del docente / Name of the lecturer:** ANNALISA MARCUCCI

**Risultati di apprendimento:** Dopo aver completato il corso e superato la verifica del profitto, lo studente conoscerà la tecnica del mosaico antico, le regole esecutive e la grammatica decorativa, i materiali e gli strati che lo compongono, acquisendo un livello di conoscenza per il quale lo studente svilupperà la capacità critica del riconoscimento nel manufatto del tempo di esecuzione e la modalità esecutiva e i suoi materiali.

**Learning outcomes:** After completing the course and passing the exam, the student knows the technique of antique mosaics, executions rules and the grammar of execution, materials and the layers which a mosaic is made of. By using the acquired competence the student will be able to approach correctly an antique mosaic and being able to give it a date and to understand the execution and materials.

**Modalità di erogazione:** tecnico/Laboratoriale

**Mode of delivery:** Presence / Workshop

**Pre-requisiti e co-requisiti:** nessuno

**Pre-requisites and co-requisites:** none

**Contenuti dell'unità formativa:** Il corso è teorico - pratico. Si articola in lezioni frontali teoriche sulla storia della tecnica musiva; il riconoscimento dei materiali principali che compongono i mosaici antichi (pietra e vetri), modalità esecutiva, le regole esecutive nel mosaico antico, tipologie musive riconosciute. La parte pratica si articolerà nella produzione di un manufatto musivo con metodo diretto su base provvisoria, contemplando il taglio manuale delle tessere, la produzione del cartone pittorico da eseguire a mosaico. Incollaggio, strappo e ricollocazione del mosaico eseguito in laboratorio.

**Course contents:** The course is theoretical - practical. It is divided into theoretical frontal lessons on the history of mosaic technique; the recognition of the main materials that the ancient mosaics are made of (stone and glass), executive mode, the executive rules in the ancient mosaic, recognized mosaic types. The practical part will be articulated in the production of a mosaic artefact with a direct method on a temporary basis, contemplating the manual cutting of the tesserae, the production of the pictorial cartoon to be executed in mosaic. Gluing, lifting off and relocation of the mosaic performed in the laboratory

**Lecture and other resources/teaching materials recommended or required**

M. T. PRICE Atlante delle Pietre Decorative. Guida Tecnica Illustrata. Hoepli, 2008.

C. BERTELLI. *Il Mosaico*. Mondadori-Eecta, 1997.

PECCHIONI E., FRATINI F., CANTISANI E. *Le malte antiche e moderne tra tradizione ed innovazione*, Bologna, 2008

BORRELLI VLAD L. *Musivaria*, Roma, 2016

**Recommended or required reading and other learning resources/tools**

M. T. PRICE Atlante delle Pietre Decorative. Guida Tecnica Illustrata. Hoepli, 2008.

C. BERTELLI. *Il Mosaico*. Mondadori-Eecta, 1997.

PECCHIONI E., FRATINI F., CANTISANI E. *Le malte antiche e moderne tra tradizione ed innovazione*, Bologna, 2008

BORRELLI VLAD L. *Musivaria*, Roma, 2016

**Learning activities and teaching methods:** lezioni collettive

**Learning activities and teaching methods:** Class work

**Methods and criteria of assessment:** Presentazione di una tesina scritta come esercitazione alla redazione di una relazione finale dei lavori eseguiti in classe. Potrà essere individuale o collettiva, cui seguirà una prova orale in cui saranno discussi tutti i testi indicati e gli argomenti trattati durante il corso.

**Assessment methods and criteria:** Presentation of a written document as an exercise to the drafting of a final report of the work done during the course. It may be individual or collective, followed by an oral exam in which all the texts indicated and the topics covered during the course will be discussed.

**Language(s) of instruction/examination:** Italiano

**Language(s) of instruction/examination:** Italian