



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
DI VERONA

DESCRIZIONE DI UNA SINGOLA UNITA' FORMATIVA DESCRIPTION OF A SINGLE EDUCATIONAL UNIT

Titolazione disciplina: PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE 1 / ABTEC40

Name: MULTIMEDIA DESIGN 1 / ABTEC40

Tipo di unità formativa: Obbligatoria

Type of educational unit: Compulsory

Anno di studio: 2° anno

Year of study: 2nd year

Numero di crediti attribuiti: 12 CFA / ECTS

Number of ECTS credits allocated: 12 CFA / ECTS

Nome del docente / Name of the lecturer(s): LUCA FRANCESCO MARIA ORLANDI

Risultati di apprendimento:

Dopo aver completato il corso e superato la verifica del profitto, lo studente conosce il livello intermedio delle tecniche di progettazione, produzione e finalizzazione di opere multimediali complesse nei diversi settori: installazioni interattive, video e film, videogame e realtà aumentata.

Lo studente è in grado di progettare flussi di lavoro standard, conoscendo i fondamenti culturali e tecnici appropriati per ogni area di intervento. Inoltre, è capace di affrontare autonomamente tutte le fasi utili alla creazione dell'opera multimediale: concept-design, pre-produzione, selezione delle tecniche, degli strumenti e delle risorse, produzione esecutiva e post-produzione.

Learning outcomes:

After completing the course and passing the achievement test, the student will know the intermediate level of the techniques of design, production and completion of complex multimedia works in different fields: interactive installations, video and film, videogames and augmented reality.

The student will be able to design standard workflows, knowing the appropriate cultural and technical fundamentals for each area of work. Moreover, they will be able to independently deal with all the phases useful for the creation of the multimedia work: concept-design, pre-production, selection of techniques, tools and resources, executive production and post-production.

Modalità di erogazione: Convenzionale /Laboratoriale

Mode of delivery: Presence/Workshop

Pre-requisiti:

Conoscenza degli argomenti e delle tecniche della prima annualità e superamento dell'esame di Progettazione Multimediale 1

Pre-requisites: Knowledge of the topics and techniques of the first year and successfully passed the Multimedia Design exam 1



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
DI VERONA

Contenuti dell'unità formativa:

Il corso fornisce le competenze culturali e progettuali per realizzare opere multimediali complesse: video, installazioni, videogame e VR. La didattica propone lezioni frontali ed esercitazioni mirate all'apprendimento dei flussi di lavoro professionali e degli strumenti specifici per ogni ambito, così da permettere allo studente di affrontare con consapevolezza ed autonomia problematiche inedite, sia dal punto di vista della narrazione che da quello produttivo. Il corso procederà attraverso l'uso di esercizi personali ed approfondimenti tecnici per fornire le competenze intermedie previste.

Course contents:

The course provides the cultural and design skills to create complex multimedia works: video, installations, videogames and VR. The teaching methodology proposes classroom lectures and exercises aimed at learning professional workflows and specific tools for each field to allow the student to face new problems with awareness and independence, from both the narrative and production points of view. The course will proceed through the use of personal exercises and technical insights to provide the expected intermediate skills.

Lecture e altre risorse/strumenti didattici consigliati o richiesti:

Recommended or required reading and other learning resources/tools:

Dinur Eran, *The Filmmaker's Guide to Visual Effects: The Art and Techniques of VFX for Directors, Producers, Editors and Cinematographers*, Waltham - MA (USA), Focal Press.

Norman Donald A., *Il computer invisibile - La tecnologia migliore è quella che non si vede*, Milano, Apogeo.

Van Hurkman Alexis, *Color Correction Handbook - Professional techniques for video and cinema*, San Francisco, Peachpit Press.

Woolley Benjamin, *Mondi virtuali*, Torino, Bollati Boringhieri.

Attività di apprendimento e modalità prevalenti di didattica:

Lezioni collettive, ricerca e studio individuale.

Learning activities and teaching methods:

Class work, research and individual study

Metodi e criteri di verifica del profitto:

Presentazione degli esercizi realizzati durante il corso e dell'elaborato finale (progetto personale svolto in autonomia e verificato con il docente durante il secondo semestre), discussione sul programma svolto e sulla bibliografia. Inoltre, durante il corso dell'anno sarà valutato l'apprendimento attraverso revisioni regolari ed esercitazioni mirate al conseguimento delle competenze intermedie.

Assessment methods and criteria:

There will be a presentation of the exercises carried out during the course and a final paper (personal project carried out independently and verified with the instructor during the second semester), discussion of the program and bibliography. In addition, learning will be assessed over the course of the year through regular reviews and exercises aimed at achieving intermediate skills.

Lingua/e di insegnamento e di verifica del profitto: Italiano o inglese (per studenti Erasmus)

Language(s) of instruction/examination: Italian or English (Erasmus students)