



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
DI VERONA

DESCRIZIONE DI UNA SINGOLA UNITA' FORMATIVA DESCRIPTION OF A SINGLE EDUCATIONAL UNIT

Titolazione disciplina: PROGETTAZIONE GRAFICA / ABPR19

Name: GRAPHIC DESIGN / ABPR19

Tipo di unità formativa: Obbligatoria

Type of educational unit: Compulsory

Numero di crediti attribuiti: 6 CFA / ECTS

Number of ECTS credits allocated: 6 CFA / ECTS

Nome del docente / Name of the lecturer: RAMA LUISA

Risultati di apprendimento:

È importante che alla fine del corso i ragazzi abbiano compreso il valore della sintesi, della progettazione e che abbiano acquisito le competenze per lavorare sui progetti sia singolarmente che in gruppo.

Learning outcomes: It is important that, at the end of the course, the students have understood the value of synthesis and design, and have acquired the skills to work on projects both individually and in groups.

Modalità di erogazione: Convenzionale/ Laboratoriale

Mode of delivery: Presence/Workshop

Pre-requisiti:

Interesse per la logica come capacità di analisi per trovare soluzioni, capacità di confronto relazionale.

Conoscenza dei programmi Indesign, Illustrator, Photoshop

Pre-requisites: Interest in logic as a capacity for analysis to find solutions, a capacity for relational comparison.

Knowledge of Indesign, Illustrator, Photoshop software programs

Contenuti dell'unità formativa:

Dal briefing al concept fino al layout. Studio degli elementi grafici con cui progettare: forme, formati, pesi ottici, composizione, proporzioni, tagli delle immagini, lettering, gabbia, impaginazione, rifili, folding.

Course contents: From briefing to concept to layout. Study of the graphic elements with which to design: shapes, formats, optical weight, composition, proportions, image cuts, lettering, cage, layout, trimming, folding.

Lecture e altre risorse/strumenti didattici consigliati o richiesti:

Recommended or required reading and other learning resources/tools:

La trama lucente di Annamaria Testa, edizione Rizzoli

Il libro del Layout di Gavin Ambrose e Paul Harris, edizione Zanichelli

Design thinking di Gavin Ambrose e Paul Harris, edizioni Bloomsbury

Just my type di Simon Garfield

Fondazione Accademia di Belle Arti di Verona

Via C. Montanari, 5 – 37122 Verona (Vr) Tel.: 045 8000082 Fax: 045 8005425 - C.F. e P.IVA: 04093500231

<http://www.accademiabelleartiverona.it> – protocollo@accademiabelleartiverona.it - pec@pecaccademiabelleartiverona.it



**ACCADEMIA DI BELLE ARTI
DI VERONA**

Attività di apprendimento e modalità prevalenti di didattica: Lezioni collettive, ricerca e studio individuale

Learning activities and teaching methods: Class work, research and individual study

Metodi e criteri di verifica del profitto:

La valutazione sarà sugli esercizi ma anche sull'interesse dimostrato per la materia e la capacità di trovare soluzioni interessanti e originali.

Assessment methods and criteria: The assessment will be on the exercises and also on the interest shown for the subject and the ability to find interesting and original solutions.

Lingua/e di insegnamento e di verifica del profitto: Italiano

Language(s) of instruction/examination: Italian