

Curriculum Vitae Docente

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e Cognome	KATIA GASPARINI
Indirizzo	
Codice Fiscale*	
Telefono*	
E-mail*	Katia.gasparini@accademiabelleartiverona.it

Nazionalità	italiana
-------------	----------

Data di nascita	
-----------------	--

* facoltativo

INSEGNAMENTO/I AFFIDATO/I NELL'ISTITUZIONE RICHIEDENTE NEL/I CORSO/I DI CUI SI CHIEDE L'AUTORIZZAZIONE AL RILASCIO DI TITOLI AFAM

Corso di Diploma Accademico in: (codice e denominazione)	Denominazione insegnamento	Codice settore insegnamento	Tipo disciplina (Teorico, Teorico/Pratico, Laboratorio)	n. CFA insegnamento	n. ore insegnamento
Progettazione artistica per l'impresa	Tecnologia dei Nuovi Materiali	ABPR30	Teorico/Pratico	6	75

PROFILO CULTURALE

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Per la valutazione dei titoli di studio saranno valutati **ESCLUSIVAMENTE** i titoli di studio con informazioni complete in ogni loro parte e tali da permettere l'esatta individuazione: dell'ente o Istituzione, pubblico o privato, italiano o straniero, che ha rilasciato il titolo, l'a.a. di conseguimento del titolo, il tipo di corso (denominazione, livello, ordinamento), ecc.. I titoli di studio dichiarati da ciascun docente devono essere posseduti al momento della presentazione dell'istanza al MIUR

Titolo di studio di vecchio ordinamento (diploma accademico, diploma di conservatorio o diploma di laurea) o di formazione terziaria di II livello (diploma accademico di II livello, laurea magistrale/specialistica) rilasciato da istituzioni legalmente riconosciute

Istituzione	Anno conseguimento titolo	Titolo conseguito (denominazione)	Tipo di titolo conseguito (indicare se v.o. o II livello)	Classe di Laurea/ Codice Corso di Diploma accademico
IUAV	2003	Laurea in Architettura	Laurea V.O.	LM/4

Titolo di studio di formazione terziaria di I livello (diploma accademico di I livello, laurea triennale) rilasciato da istituzioni legalmente riconosciute

Istituzione	Anno conseguimento titolo	Titolo conseguito (denominazione)	Classe di Laurea/ Codice Corso di Diploma accademico

Altri titoli di studio

Istituzione	Anno conseguimento titolo	Titolo conseguito (denominazione, livello, ordinamento)	Tipo di titolo conseguito (livello, ordinamento)	Classe di Laurea/ Codice Corso di Diploma accademico
Università di Ferrara	2008	PhD Tecnologia dell'Architettura	Dottorato di Ricerca	ICAR/12 – Tecnologia dell'Architettura
M.I.U.R.	2014	ASN – Abilitazione Professore Associato (II fascia)	Professore Associato	08/C1 Design e progettazione Tecnologica

ATTIVITA' DI INSEGNAMENTO

Saranno valutate unicamente le attività di insegnamento per le quali venga dichiarato: il nome dell'insegnamento, la titolarità o meno, la tipologia (intero insegnamento curriculare o modulo, laboratorio, ecc.), il corso all'interno del quale si è tenuto tale insegnamento, l'istituto, la specifica delle ore svolte e la tipologia di contratto.

Attività di insegnamento presso Università italiane e straniere

Istituzione	Anno/i accademico/i	Corso di Studio	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.)	CFU	ORE	Titolarità (si/no)	Tipologia di contratto
IUAV	2009/2010 2010/2011 2011/2012 2012/2013	Magistrale Architettura	Tecnologia dell'Architettura (Laboratorio)	4	65	si	Prestazione Professionale
IUAV	2014/2015	Triennale Architettura	Sistemi Costruttivi (Laboratorio)	6	65	si	Prestazione Professionale
IUAV	2018/2019	Triennale Architettura	Sistemi Costruttivi (Laboratorio)	6	60	si	Prestazione Professionale
IUAV	2019/2020	Magistrale Architettura	Tecnologia (Laboratorio Esporre-Allestire-Abitare)	6	60	si	Prestazione Professionale
IUAV	2018/2019 2019/2020	Triennale Design	Tecnologie e Processi produttivi per il design	6	60	si	Prestazione Professionale
Politecnico di Milano	2011/2012 2012/2013 2013/2014	Triennale Produzione Edilizia	Innovazione Tecnologica (modulo)	4	45	si	Prestazione Professionale

Attività di insegnamento, presso istituzioni AFAM, pertinenti all'insegnamento indicato nella richiesta di autorizzazione

Istituzione	Anno/i accademico/i	Corso di Studio	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.)	CFA	ORE	Titolarità (si/no)	Tipologia di contratto
ABA Bologna	2019/20	Design del Prodotto	Urban design	6	60	si	Prestazione Professionale
ABA Verona	2010/11	Progettazione e artistica per l'impresa	Tecnologia dei Nuovi Materiali (curriculare)	4	45	si	Prestazione Professionale
ABA Verona	2016/17 2017/18 2018/19 2019/20	Progettazione e artistica per l'impresa	Tecnologia dei Nuovi Materiali (curriculare)	6	75+75 75	si	Prestazione Professionale
IAAD	2018/19 2019/2020	Interior Design	Ergonomia (curriculare)	4	36	si	Prestazione Professionale
I.E.D.	2017/18	Interior Design	Tipologia dei Materiali 2 (curriculare)	4	40	si	Prestazione Professionale
I.E.D.	2017/18	Interior Design	Teoria della Percezione e psicologia della forma (curriculare)	4	30	si	Prestazione Professionale
I.E.D.	2018/19	Interior Design	Teoria della Percezione e psicologia della forma (curriculare)	4	30	si	Prestazione Professionale

Insegnamento presso Istituzioni superiori internazionali (su invito ufficiale e per periodi superiori a un semestre)

Istituzione	Anno/i accademico/i	Corso di Studio	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.)	CFU/ CFA	ORE	Titolarietà (si/no)	Tipologia di contratto

Eventuali altre attività di insegnamento

Istituzione	Anno/i accademico/i	Corso di Studio	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.)	CFU/ CFA	ORE	Titolarietà (si/no)	Tipologia di contratto
Università di Lisbona	2017/18	Cdl Architettura	Design Studio (laboratorio) Dottorato di ricerca	4	16	no	Erasmus Teaching Grant
Scuola del marmo "Abate Zanetti"	2016/17	Professionale	DAL BAUHAUS AL DESIGN CONTEMPORANEO. Storytelling del design del marmo	-	5	no	Relatore su invito
Ala Assoarchitetti	2015	Formazione professionale	Il progetto del colore: superfici, decori e schermi	15	15	no	Prestazione professionale
T2i - IUAV	2014/15	Post-laurea	Ricerca finanziata Fse: <i>Eco-tile. Rivestimenti di facciata adattivi a base di materiali naturali, di provenienza sia estrattiva che di riciclo</i>	20	27	no	Formatore Action-Research Prestazione Professionale
Ministarstvo Kulture Uprava Za Zaštitu Kulturne Baštine	2011/12	Cdl Architettura	International Workshop Brijuni (lecturer-tutoraggio)	4	8	no	Tutor/invited lecturer
Politecnico Milano	2011/12	Produzione Edilizia	Summerschool Media-Environment 1.0 (modulo)	4	25	si	Titolo gratuito
Università Iuav	2013/14	Magistrale Architettura	Summerschool Media-Environment 2.0 (modulo)	4	25	si	Prestazione professionale
Università Iuav - Comune di Roncone	2015/16	Magistrale Architettura	Summerschool Media-Environment 3.0 (modulo)	4	16	si	Prestazione professionale
ALA-Assoarchitetti - Vicenza	2014/15	Corso Formazione Professionale Accreditato	"Il progetto del colore" (modulo)	---	5	si	Prestazione professionale
Scuola del vetro - Murano	2011/12	Corso formazione post-diploma	Interior design (materiali) (curriculare)	----	20	si	Prestazione professionale
Istituto Provolo (vr)	2005/06	Corso FSE formazione post-diploma	Arredamento di interni (curriculare)	-----	20	Si	Prestazione professionale
Istituto Provolo (vr)	2005/06	Corso FSE formazione post-diploma	Gestione del cantiere	-----	20	si	Prestazione professionale

PROFILO ARTISTICO/SCIENTIFICO-PROFESSIONALE E DI RICERCA

Si precisa che verranno valutate ESCLUSIVAMENTE le attività di cui venga fornita una completa descrizione verificabile

ATTIVITA' E PRODUZIONE ARTISTICA E DI RICERCA

(INDICARE FINO A 20 ATTIVITÀ, RITENUTE PIÙ SIGNIFICATIVE)

INDICARE NELLA PRIMA COLONNA DELLA TABELLA IL CODICE ATTIVITA' SCEGLIENDO TRA LE SEGUENTI

01	Esposizioni nazionali, collettive e personali (con indicazione del catalogo) / Concerti nazionali
----	---

02	Esposizioni internazionali, collettive e personali (con indicazione del catalogo) / Concerti o Festival internazionali
03	Installazioni, performance, video, filmati ecc.
04	Attività artistica presso qualificati teatri lirici e di balletto, ovvero compagnie internazionali (indicando ruolo, balletto, coreografo, compagnia, teatro, regista, data, ecc.)
05	Attività artistiche e di produzione realizzate presso Enti produttivi e Compagnie teatrali di riconosciuta rilevanza e interesse nazionale ed internazionale
06	Esperienza professionale maturata nel corso di attività artistiche e di produzione nel settore dell'Arte Drammatica (indicando ruolo, compagnia, teatro, regista, data, ecc.)
07	Progetti nazionali e/o internazionali realizzati
08	Premi nazionali e/o internazionali attinenti all'attività artistica/musicale/coreutica o professionale
09	Concorsi nazionali e/o internazionali vinti o cui si è partecipato con piazzamento
10	Brevetti nazionali e/o internazionali
11	Partecipazioni a bandi europei e finanziamenti ricevuti
12	Partecipazione ad altri tipi di bandi e finanziamenti ricevuti
13	Organizzazione di mostre ed esposizioni artistiche o storico-artistiche / stagioni concertistiche / eventi musicali / Rassegne teatrali, ecc.
14	Discografia (come autore; come esecutore; come consulente musicologico)
15	Partecipazione a performance pubbliche, in ruoli coerenti con l'insegnamento di titolarità
16	Partecipazione a performance pubbliche, in ruoli diversi dall'insegnamento di titolarità
17	Esecuzione di propri componimenti (musicali, teatrali, ecc.)
18	Altro (specificare)

Codice attività (scegliere codice da elenco attività)	Nome della manifestazione o del progetto/concorso/bando	Luogo e data	Ruolo svolto/ Descrizione attività	Ente organizzatore	Link (eventuale)
11	Research Grant FSE "Digifort Network"	Venezia 2016/2017	Assegnista di ricerca	Università IUAV	
07	Titanium (design collana in metallo)	Verona 2016	Designer	-----	
12	Research Grant "Si.S.Sy. Site Specific System"	Venezia 2012/2013	Assegnista di ricerca	Università IUAV	
12	Incarichi di ricerca Temi: media facade, colore e luce, progetto dell'emergenza.	Venezia, 2005/2012	Ricerca bibliografica, sperimentale, documentale. Stesura linee guida	Università IUAV	
07	Piani del Colore	Storo (2013-15), Ledro (TN) 2016/20	Progettista	Comune di Storo, Comune di Ledro	
03	Light design	Verona, 2014 (Guerrilla Lighting) Venezia 2015 – progetto di valorizzazione Edificio storico	Project manager e consulente	Associazioni Enti Pubblici	
07	Product design	Verona, 1990-in corso	Freelance designer: accessori arredobagno, gioielli in oro e materiali metallici	-----	
07	Progetti di valorizzazione ambientale/riqualificazione	Verona, 2006- 2014	Project manager Consulente	Privati Enti Pubblici	
07	Interior design - varie	Legnago 1995- 2000	Designer	Privato	
07	Colour design	Verona, 2011- 2012	Consulente colour design per scuole dell'infanzia	IUAV – Comune di Verona	
07	Colour design Collezione tessuti	Mantova, 2007	Art director	Azienda	
12	Ricerca PRIN 2008 " Riquilificazione, rigenerazione e valorizzazione degli interventi di edilizia sociale ad alta intensità abitativa realizzati nelle periferie urbane nella seconda metà del Novecento",	Venezia, 2009/10	Ricercatore esterno	Università IUAV	
07	Interior design	Padova,	Progettista	Privati	

	residenza storica/nuove residenze	2002/2009			
07	Riqualificazione dimora storica, Parco Colli	Luvigliano (PD), 2009	Progettista	Società ELFE srl	
07	Design e progettazione Tomba di famiglia	Padova, 2007	Progettista	Privato	
18 - Ricerca	RICERCA FSE "ADAPTIVE GLASS ART FACADE. Componenti di facciata intelligenti in vetro artistico" Assegnista: Veronica Brustolon	Venezia , 2015	Tutor scientifico	Iuav	
18- Ricerca	Smart shading: protezioni solari adattive Assegnista: Alessandro Premier	Venezia , 2013	Tutor scientifico	Iuav	

*in caso di codice 18 ("altro"), specificare il tipo di attività

ESPERIENZE LAVORATIVE (diverse dall'insegnamento)

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità
Dal 2004	Verona	-----	Libera Professione	Architetto - Designer	Progettista/consulente
2005/2008	Verona	Adress Communications	Consulente	Account manager	Consulente
2003/2008	Bonavigo	Samo Industries spa	Consulente	Consulente Comunicazione	Consulente ufficio marketing
1998/2001	Bonavigo	Samo spa	Dipendente	Assistente Direzione marketing	Coordinamento attività di comunicazione
1995/1998	Bonavigo	Samo spa	Dipendente	Industrial Designer	Product Design
1994/1995	Legnago	Alleanza Assicurazioni	Consulente	Consulente Assicurativo	Consulente
Dal 1994	Legnago	-----	freelance	Interior Designer	Interior designer
1989/1994	Legnago/Cerea	Studi ingegneria/progettazione	Dipendente Tirocinante	Disegnatore tecnico	Disegno esecutivo

INCARICHI E DIREZIONI

Incarichi dirigenziali, organizzativi o collaborativi in musei o in enti e istituti di tutela e conservazione monumentale e artistica

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità

Incarichi di collaborazione o consulenza per fondazioni, teatri, case editrici, enti radiotelevisivi ecc., enti di produzione in campo artistico o culturale in genere

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità
Dal 2009	Milano	Maggioli	Collaborazione Professionale	Redattore scientifico	Redazione articoli
Dal 2014	Varese	Tende e Schermature Solari	Collaborazione Professionale	Redattore scientifico e consulente editoriale	Redazione articoli Redazione piano annuale articoli tematici

Compiti di direzione di associazioni, fondazioni, enti di produzione, attivi in campo artistico o culturale in genere

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e
------	-------	------------------	-----------------	--------------	-----------------------

					responsabilità
Dal 2013	Treviso	Eterotopie aps	Socio - Presidente	Presidente	Organizzazione attività
Dal 2016	Venezia	Fortnet Associazione	Socio Fondatore	Socio	Socio
2013/13	Torino	Screenicity Associazione	Socio Fondatore	Socio	Socio
2011/13	Torino	Screenicity Review	Vicedirettore	Membro comitato redazione Comitato scientifico	Comitato redazione

PUBBLICAZIONI

*Si fa riferimento alle pubblicazioni edite (cartacee e multimediali),
con particolare riferimento a quelle inerenti alla materia di insegnamento*

Pubblicazioni edite, pertinenti all'insegnamento indicato

Autore/i	Anno	Titolo	Casa Editrice/Rivista/ Convegno/altro	Città	ISBN, ISSN, DOI
K.Gasparini	2019	Spazi Connessi	Maggioli	Milano	978-88-916-3606-5
K.Gasparini	2012	Schermi urbani Libro	Wolters Kluwer	Milano	978-88-6750-063-5
K.Gasparini	2009	Design in Superficie Libro	Franco Angeli	Milano	978-88-5680-567-3
K.Gasparini	2017	Light Technology in urban design Capitolo	Maggioli	Milano	9788891624185
K.Gasparini, P.Zennaro	2012- 2015	Kindergarden colors design (atti di convegno)	in V. Bogushevskaya, E. Colla, editors, "Thinking Colours: Perception, Translation and Representation" Proceedings of ECC Conference, Catholic University of Portugal, Lisbon, March 29-31, 2012, Cambridge Scholars Publishing, Newcastle upon Tyne 2015	Lisbona	978-1-4438-7529-5
K.Gasparini	2013	URBAN SIGNALS Smart technology and system for contemporary landmarks	Atti di Convegno –AIC2013	Newcastle	
K.Gasparini, P.Zennaro	2007	Colore e design nella produzione di schermature solari tessili (atti di convegno)	in P.Zennaro, a cura di, Il colore nella produzione di architettura, Atti del Convegno Nazionale, Venezia 25-26 settembre 2007, Iperstesto Ed., Verona	Verona	978-88-6216-004-9
K.Gasparini	2017	Quale design per le schermature solari (articolo rivista)	Maggioli, Tenda In&Out, 5/2017	Milano	ISSN 1828-9010
K.Gasparini, A.Martini	2014	Innovative and smart fabrics for solar protection (articolo)	Maggioli, Tenda International, n.2/2014	Milano	ISSN 1828-9002

Altre pubblicazioni

Autore/i	Anno	Titolo	Casa Editrice/Rivista/ Convegno/altro	Città	ISBN, ISSN, DOI
K.Gasparini, A.Premier, P.Zennaro	2010	Colore e luce in architettura: fra antico e contemporaneo Libro	Knemesi	Verona	978-88-9637-002-5
K.Gasparini	2016	MEDIA SURFACES DESIGN FOR URBAN REGENERATION. The role of colour and light for public place usability (Articolo)	Journal of the International Colour Association	London	ISSN 2227-1309
K.Gasparini	2014	Media façades and the immersive environments	International Journal of Architectural Theory	Vienna	ISSN 1434 - 0984

		(Articolo)			
K.Gasparini	2014	Screens and Colors (Articolo)	Tenda International, n.2/2010	Milano	ISSN 1828-9002
K.Gasparini	2013	Progetto S.I.S.SY – site specific system e smart materials per la valorizzazione degli spazi pubblici e riqualificazione funzionale dei beni architettonici (capitolo)	in F.Castagneto, V.Fiore, editor, <i>Recupero Valorizzazione Manutenzione dei centri storici, un tavolo di confronto interdisciplinare</i> , Catania, LetteraVentidue,	Catania	978-88-6242-084-6
K.Gasparini	2011	Colour and light in the media architecture envelope: kinetic and luminous effects on building façade (atti di convegno)	in V.M.Schindler, S.Cuber, Conference Proceedings of AIC 2011 Midterm Meeting, Zurigh, “Interaction of colour&light”,	Zurigo	978-3-033-02929-3, p.383
K.Gasparini	2015	Architettura come transito (capitolo)	In: ELASTIC Group of Artistic Research, <i>127kBdiarte. Pensare l'arte in rete</i> , Psiche e Aurora editore	Frosinone	978-88-89875-42-1

COMPETENZE LINGUISTICHE

1° LINGUA UE						
	LINGUA	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	tra EN-FR-DE-ES	Ascolto	Letture	Interazione	Produzione orale	Produzione scritta
Lingua e Livello*	EN	B1/B2	B1/B2	B1/B2	B1/B2	B1/B2
ALTRA/E LINGUA/E UE O EXTRA-UE						
	LINGUA	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
		Ascolto	Letture	Interazione	Produzione orale	Produzione scritta
Lingua e Livello*						
Lingua e Livello*						

* Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato – fonte: Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Il sottoscritto, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445 per il caso di dichiarazioni mendaci e falsità in atti e consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi degli artt.483, 495, 496 del codice penale e delle leggi speciali in materia,
DICHIARA
 ai sensi degli art. 46 e seguenti del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445, che quanto contenuto nel presente curriculum corrisponde a verità

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.Lgs. 196/2003 e s.m.i.

Si allega documento di riconoscimento

Verona, _13/04/2020

(FIRMA)

