INSEGNAMENTO	DOCENTE	DATE APPELLI	LINK INFO ESAME	
Psicologia dell'arte e dei processi creativi (ANNI PREC.) Psicologia dell'arte (ANNI PREC.) Psicologia e creatività (2019/2020)	ANNECCHINI CLAUDIA	9/09/2020 ore 8:30 08/09/2020 ore 8:30 08/09/2020 ore 8:30	https://univr.esse3.cineca.it/ListaAppelliOfferta.do;jsessionid=BD40BCEA07E0AECEF6DD32BF22AC224E.esse3-univr-prod-01	
LETTERATURA ED ILLUSTRAZIONE PER L'INFANZIA (Educazione e	BLEZZA SILVIA			
ECONOMIA E MERCATO DELL'ARTE	SPILLER CRISTINA	15/09/2020 ore 9:30		
LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI (DIRITTO DEI BENI CULTURALI)	LIGUGNANA GIOVANNA	1 settembre ore 9.30 18 settembre ore 9.30 (con eventuale continuazione il 22 settembre)		
ESTETICA	Markus Georg Ophaelders	02/09/2020 - 16/09/2020 ORE 14:30		
STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE	FRANCO TIZIANA	07/09/2020 ore 9:00		

INSEGNAMENTO	DOCENTE	MODALITA' ESAME	INDICAZIONI SVOLGIMENTO ESAME	DATA PUBBLICAZIONE TEMA PAPER	DATA CONSEGNA ELABORATI/PROGETTI/PAPER	DATA PUBBLICAZIONE VOTO (solo per esame in modalità "consegna elaborat/paper": la data di pubblicazione del voto coincide con l'invio degli esiti alla segreteria per la pubblicazione sul sito)	DATA ESAME 1. modalità consegna elaborati: la data coincide con la registrazione dei voti su isidata ed invio alla segreteria del verbale d'esame 2. modalità "orale interattivo" e modalità "consegna elaborati + orale interattivo": la data coincide con il giorno di svolgimento dell'esame alla conclusione del quale il docente invia alla segreteria gli esiti per la pubblicazione sul sito - trascorsi 5 giorni da questa data il docente deve procedere con la registrazione dei voti su isidata ed inviare il verbale d'esame alla segreteria
TEORIA E METODO DEI MASS MEDIA	ALVITO MASSIMO	CONSEGNA ELABORATI/PROGETTI + ORALE INTERATTIVO	INVIARE PDF PRESENTAZIONE SVILUPPO PROGETTO + IMPAGINATO + PIANO MEDIA A: massimo.alvito@accademiabelleartiverona.it + DISCUSSIONE SU TEMI SCELTI DA TESTI SELEZIONATI Gruppo A (STUDENTI CHE NON HANNO MAI SOSTENUTO L'ESAME) L'esame di Teoria e metodo dei mass media si svolgerà con la presentazione del progetto editoriale. PRESENTAZIONE DEL PROGETTO EDITORIALE (a voce e a monitor) 1. il percorso di ricerca e lo sviluppo dei temi; 2. i contenuti testuali e le scelte stilistiche e grafiche; 3. il piano media di lancio e promozione. Gruppo B (STUDENTI CHE HANNO RFIUTATO IL VOTO IN 2^ SESSIONE) L'esame di Teoria e metodo dei mass media si svolgerà con la presentazione dell'elaborato e la discussione a partire dai temi scelti sui testi dati. DISCUSSIONE SUI TEMI TEORICI Presentazione orale con analisi critica dei temi scelti sui testi indicati in bibliografia > testo di base P. Ortoleva Il secolo dei media. Riti, abitudini, mitologie Il Saggiatore, 2009 Di questo testo è necessario studiare approfonditamente la PRIMA PARTE. A partire poi da uno dei temi trattati nella SECONDA e nella TERZA: > La parola e il giuramento > La liberalizzazione della pornografia > Le notizie > Lo sport > La canzone scriveRe un saggio/articolo che individui il vostro punto di vista sugli aspetti critici di quel tema, proponendo una serie limitata (max 3) di case studies (ad es. la notizia sportiva nelle pay TV, nei quotidiani, nei blog). > Il saggio deve avere una estensione MINIMA DI 3 cartelle e MASSIMA di 5 cartelle (1 cartella = 30 righe x 60 battute = 1800 battute). > Utilizzare come riferimento il sistema di composizione dei 5 paragrafi (già condiviso). > Fare la revisione dei testi utilizzando il comune correttore ortografico e fare una verifica ulteriore adottando le norme indicate nel documento OCULA (già condiviso). > testo di approfondimento (2 o più voci a scelta) L. Ouellette, J. Gray (a cura di) Parole chiave per i media studies Minimum fax, 2018 DI questo testo scegliere due o più voci che si colleghino o che diano argomenti di supporto al saggio. Evitare di copiare (meglio fare le citazioni(. Ad es.: Come sostiene Marwan M. Kraidy nel suo saggio sull'ibridazione (in Parole chiave per i media studies, Minimum fax, 2018, pp. 215-223), "Le ibridazioni sono più comprensibili se volte al plurale (...)". In questo senso...		MAX ALLE ORE 23.59 DEL TERZO GIORNO PRECEDENTE LA DATA DI ESAME		14/09/2020
STORIA DEL DESIGN ANNI PRECEDENTI	ANDRIANI ANTONELLA	ORALE INTERATTIVO	Esame orale individuale online con assegnazione del voto (martedì 15 settembre; in base al numero di iscritti potrebbe essere necessaria una seconda data).				15/09/2020
FENOMENOLOGIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE	ARICH DIEGO	PROVA SCRITTA	Assegnazione del tema (3 domande a risposta aperta): 11/9/2020, ore 14 (si raccomanda la puntualità) Consegna degli elaborati (documento Word o PDF; circa 1 cartella di 1.800 battute per risposta, max. 7.000 battute) da parte degli studenti all'indirizzo e-mail del docente accademiaarich@gmail.com (2 ore dopo la consegna): 11/9/2020, ore 16 Assegnazione del voto: entro il 21/9/2020. Gli studenti avranno 5 giorni di tempo per rifiutare il voto inviando un messaggio all'indirizzo e-mail del docente accademiaarich@gmail.com. Tutti i voti che non sono stati rifiutati (silenzio assenso) saranno registrati il 28/9/2020. Gli studenti del Progetto Turandot affronteranno una prova scritta più breve con consegna alle 15.15 e un breve colloquio (di circa 5 minuti) sulla piattaforma Webex/Cisco, rispettivamente alle ore 15.30 (xxxxxxx), 15.40 (xxxxxx), 15.50 (xxxxxx). (NB Il nome dello studente e l'orario del colloquio saranno precisati dopo la chiusura delle iscrizioni agli esami.)			21/09/2020	
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA PER RESTAURO	ARICH DIEGO	PROVA SCRITTA	Esame scritto con libero accesso ai testi in programmi, agli appunti e alla rete Assegnazione del tema (3 domande a risposta aperta): 10/9/2020, ore 11 (si raccomanda la puntualità) Consegna degli elaborati (documento Word o PDF; circa 1 cartella di 1.800 battute per risposta, max. 7.000 battute) da parte degli studenti all'indirizzo e-mail del docente accademiaarich@gmail.com (2 ore dopo la consegna): 10/9/2020, ore 13 Assegnazione del voto: entro il 18/9/2020. Gli studenti avranno 5 giorni di tempo per rifiutare il voto inviando un messaggio all'indirizzo e-mail del docente accademiaarich@gmail.com. Tutti i voti che non sono stati rifiutati (silenzio assenso) saranno registrati il 24/9/2020.			18/09/2020	
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA 2	ARICH DIEGO	PROVA SCRITTA	Esame scritto con libero accesso ai testi in programmi, agli appunti e alla rete Assegnazione del tema (3 domande a risposta aperta): 10/9/2020, ore 11 (si raccomanda la puntualità) Consegna degli elaborati (documento Word o PDF; circa 1 cartella di 1.800 battute per risposta, max. 7.000 battute) da parte degli studenti all'indirizzo e-mail del docente accademiaarich@gmail.com (2 ore dopo la consegna): 10/9/2020, ore 13 Assegnazione del voto: entro il 18/9/2020. Gli studenti avranno 5 giorni di tempo per rifiutare il voto inviando un messaggio all'indirizzo e-mail del docente accademiaarich@gmail.com. Tutti i voti che non sono stati rifiutati (silenzio assenso) saranno registrati il 24/9/2020. Gli studenti del Progetto Turandot affronteranno una prova scritta più breve con consegna alle 12.15 e un breve colloquio (di circa 5 minuti) sulla piattaforma Webex/Cisco, rispettivamente alle ore 12.30 (xxxxxxx) e 12.40 (xxxxxx). (NB Il nome dello studente e l'orario del colloquio saranno precisati dopo la chiusura delle iscrizioni agli esami.)			18/09/2020	
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA 2 e per RESTAURO ANNI PRECEDENTI	ARICH DIEGO	PROVA SCRITTA	Esame scritto con libero accesso ai testi in programmi e alla rete Assegnazione del tema (3 domande a risposta aperta): 11/9/2020, ore 11 (si raccomanda la puntualità) Consegna degli elaborati (documento Word o PDF; circa 1 cartella di 1.800 battute per risposta, max. 7.000 battute) da parte degli studenti all'indirizzo e-mail del docente accademiaarich@gmail.com (2 ore dopo la consegna): 11/9/2020, ore 13 Assegnazione del voto: entro il 21/9/2020. Gli studenti avranno 5 giorni di tempo per rifiutare il voto inviando un messaggio all'indirizzo e-mail del docente accademiaarich@gmail.com. Tutti i voti che non sono stati rifiutati (silenzio assenso) saranno registrati il 28/9/2020. Gli studenti del Progetto Turandot affronteranno una prova scritta più breve con consegna alle 12.15 e un breve colloquio (di circa 5 minuti) sulla piattaforma Webex/Cisco, rispettivamente alle ore 12.30 (xxxxxxx), 12.40 (xxxxxx), 12.50 (xxxxxx). (NB Il nome dello studente e l'orario del colloquio saranno precisati dopo la chiusura delle iscrizioni agli esami.)			21/09/2020	

Il Direttore
Francesco Ronzon

INSEGNAMENTO	DOCENTE	MODALITA' ESAME	INDICAZIONI SVOLGIMENTO ESAME	DATA PUBBLICAZIONE TEMA PAPER	DATA CONSEGNA ELABORATI/PROGETTI/PAPER	DATA PUBBLICAZIONE VOTO (solo per esame in modalità "consegna elaborat/paper": la data di pubblicazione del voto coincide con l'invio degli esiti alla segreteria per la pubblicazione sul sito)	DATA ESAME 1. modalità consegna elaborati: la data coincide con la registrazione dei voti su isidata ed invio alla segreteria del verbale d'esame 2. modalità "orale interattivo" e modalità "consegna elaborati + orale interattivo": la data coincide con il giorno di svolgimento dell'esame alla conclusione del quale il docente invia alla segreteria gli esiti per la pubblicazione sul sito - trascorsi 5 giorni da questa data il docente deve procedere con la registrazione dei voti su isidata ed inviare il verbale d'esame alla segreteria
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA NTA	ARICH DIEGO	PROVA SCRITTA	Esame scritto con libero accesso ai testi in programmi e alla rete Assegnazione del tema (3 domande a risposta aperta): 10/9//2020, ore 14 (si raccomanda la puntualità) Consegna degli elaborati (documento Word o PDF; circa 1 cartella di 1.800 battute per risposta, max. 7.000 battute) da parte degli studenti all'indirizzo e-mail del docente accademiaarich@gmail.com (2 ore dopo la consegna): 10/9/2020, ore 16 Assegnazione del voto: entro il 18/9/2020. Gli studenti avranno 5 giorni di tempo per rifiutare il voto inviando un messaggio all'indirizzo e-mail del docente accademiaarich@gmail.com. Tutti i voti che non sono stati rifiutati (silenzio assenso) saranno registrati il 24/9/2020.			18/09/2020	
TECNICHE DEI DIPINTI MURALI PER IL RESTAURO	ASTOLFI ELENA	CONSEGNA ELABORATI/PROGETTI + ORALE INTERATTIVO	REVISIONE ELABORATI Lo studente consegna online la ricerca alla seguente mail: elenast@virgilio.it entro 08/09/2020. Discussione orale sugli argomenti trattati e sui libri obbligatori elencati in bibliografia il 16/09/2020		08/09/2020		16/09/2020
TECNICHE DELLA DORATURA	ASTOLFI ELENA	CONSEGNA ELABORATI/PROGETTI + ORALE INTERATTIVO	REVISIONE ELABORATI Lo studente consegna online la ricerca alla seguente mail: elenast@virgilio.it entro 08/09/2020. Discussione orale sugli argomenti trattati e sui libri obbligatori elencati in bibliografia il 16/09/2020		08/09/2020		16/09/2020
CROMATOLOGIA	ASTOLFI ELENA	CONSEGNA ELABORATI/PROGETTI + ORALE INTERATTIVO	REVISIONE ELABORATI PROGETTUALI Lo studente consegna online gli elaborati e le due ricerche sviluppate a casa alla seguente mail: elenast@virgilio.it entro 08/09/2020. Discussione orale sugli argomenti trattati e sui quattro libri obbligatori elencati in bibliografia il 17/09/2020		08/09/2020		17/09/2020
DISEGNO	AVESANI FRANCESCO	CONSEGNA ELABORATI/PROGETTI	DISEGNO La consegna degli elaborati deve avvenire entro lunedì 7 settembre 2020. Modalità di consegna: lo studente deve preparare una cartella contenente tutti gli elaborati di progetto svolti durante il corso e nominarla come segue: ESAME DI DISEGNO, COGNOME, NOME, SCUOLA E ANNO DEL CORSO. La cartella dovrà essere inserita nella cartella DISEGNO che si trova nel drive del professore utilizzando il seguente link: https://drive.google.com/drive/folders/1Ppp1okbcvZzkqNj0KMAcVrNmY070ZhoW?usp=sharing L'esame si svolge in 3 parti: 1. consegna degli elaborati finali entro lunedì 7 settembre 2. l'assegnazione del voto avrà luogo il 15 settembre. La segreteria lo pubblicherà e gli studenti avranno tempo cinque giorni per rifiutarlo inviando un messaggio all'email del docente: (avesaniaccademia@gmail.com). 3. in assenza di rifiuto il voto verrà registrato dal docente il giorno dell'esame: mercoledì 23 settembre.		ENTRO LUNEDI 7 SETTEMBRE 2020	15/09/2020	
INCISIONE 1	AVESANI FRANCESCO	CONSEGNA ELABORATI/PROGETTI	TECNICHE DELL'INCISIONE CALCOGRAFICA 1 La consegna degli elaborati deve avvenire entro lunedì 7 settembre 2020. Modalità di consegna: lo studente deve preparare una cartella contenente tutti gli elaborati di progetto svolti durante il corso e nominarla come segue: ESAME DI INCISIONE 1, COGNOME, NOME, SCUOLA E ANNO DEL CORSO. La cartella dovrà essere inserita nella cartella INCISIONE 1 che si trova nel drive del professore utilizzando il seguente link: https://drive.google.com/drive/folders/1d5L-fhKJnEPTAqnuvo_zFu3kXU2N7bMn?usp=sharing L'esame si svolge in 3 parti: 1. consegna degli elaborati finali entro lunedì 7 settembre 2. l'assegnazione del voto avrà luogo il 15 settembre. La segreteria lo pubblicherà e gli studenti avranno tempo cinque giorni per rifiutarlo inviando un messaggio all'email del docente: (avesaniaccademia@gmail.com). 3. in assenza di rifiuto il voto verrà registrato dal docente il giorno dell'esame: mercoledì 23 settembre.		ENTRO LUNEDI 7 SETTEMBRE 2020	15/09/2020	
INCISIONE 2	AVESANI FRANCESCO	CONSEGNA ELABORATI/PROGETTI	TECNICHE DELL'INCISIONE CALCOGRAFICA 2 La consegna degli elaborati deve avvenire entro lunedì 7 settembre 2020. Modalità di consegna: lo studente deve preparare una cartella contenente tutti gli elaborati di progetto svolti durante il corso e nominarla come segue: ESAME DI INCISIONE 2, COGNOME, NOME, SCUOLA E ANNO DEL CORSO. La cartella dovrà essere inserita nella cartella INCISIONE 2 che si trova nel drive del professore utilizzando il seguente link: https://drive.google.com/drive/folders/1M6rAIEFZd-pA0ujw3NJ1z-_YAImzQY75?usp=sharing L'esame si svolge in 3 parti: 1. consegna degli elaborati finali entro lunedì 7 settembre 2. l'assegnazione del voto avrà luogo il 15 settembre. La segreteria lo pubblicherà e gli studenti avranno tempo cinque giorni per rifiutarlo inviando un messaggio all'email del docente: (avesaniaccademia@gmail.com). 3. in assenza di rifiuto il voto verrà registrato dal docente il giorno dell'esame: mercoledì 23 settembre.		ENTRO LUNEDI 7 SETTEMBRE 2020	15/09/2020	
STORIA DELLA MUSICA E DEL TEATRO MUSICALE	BAGNOLI GIORGIO	ORALE INTERATTIVO					23/09/2020 ORE 10:00
COSTUME 1	BAGNOLI GIORGIO	CONSEGNA ELABORATI/PROGETTI + ORALE INTERATTIVO	La consegna degli elaborati deve avvenire entro il 15 settembre inviando il materiale all'email del docente giorgio.bagnoli@accademiabelleartiverona.it		15/09/2020		22/09/2020 ore 10:00
TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA DIAGNOSTICA 1	BALDAN MIRELLA	CONSEGNA ELABORATI+ORALE INTERATTIVO	La consegna degli elaborati deve avvenire entro il 15 settembre inviando il materiale all'email del docente mirella.baldan@accademiabelleartiverona.it		15/09/2020		23/09/2020 ore 9:00
TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA DIAGNOSTICA 2	BALDAN MIRELLA	CONSEGNA ELABORATI+ORALE INTERATTIVO	La consegna degli elaborati deve avvenire entro il 15 settembre inviando il materiale all'email del docente mirella.baldan@accademiabelleartiverona.it		15/09/2020		23/09/2020 ore 14:00
ELABORAZIONE DIGITALE DELL'IMMAGINE NTA	BALESTRINI MASSIMO	CONSEGNA ELABORATI/PROGETTI + ORALE INTERATTIVO	1.Consegna degli elaborati Entro le ore 9:00 di lunedì 7 settembre 2020 inviando una email all'indirizzo:mb.accademia@gmail.com tramite il servizio: https://wetransfer.com/ ATTENZIONE: la cartella da allegare all'email deve essere tassativamente nominata come segue: COGNOME.NOME.NTA (ovviamente il vostro non il nome del docente) la cartella deve contenere i vari file di progetto numerati richiesti durante il corso. Visto il grande numero di studenti che dovranno sostenere l'esame non si potranno accettare deroghe alle modalità di consegna. Pena l'esclusione all'esame stesso. 2. Orale interattivo (colloquio con verifica elaborati e assegnazione del voto). L'esame orale avverrà tramite collegamento a distanza sulla piattaforma Webex in data lunedì 14 settembre 2020 dalle ore 8:30		ENTRO LE ORE 9:00 DI LUNEDI 7 SETTEMBRE 2020		14/09/2020 ore 8:30
ELABORAZIONE DIGITALE DELL'IMMAGINE PITTURA	BALESTRINI MASSIMO	CONSEGNA ELABORATI/PROGETTI + ORALE INTERATTIVO	1.Consegna degli elaborati Entro le ore 9:00 di lunedì 7 settembre 2020 inviando una email all'indirizzo: mb.accademia@gmail.com tramite il servizio: https://wetransfer.com/ ATTENZIONE: la cartella da allegare all'email deve essere tassativamente nominata come segue: COGNOME.NOME (ovviamente il vostro non il nome del docente) la cartella deve contenere i vari file di progetto numerati richiesti durante il corso. Visto il grande numero di studenti che dovranno sostenere l'esame non si potranno accettare deroghe alle modalità di consegna. Pena l'esclusione all'esame stesso. 2. Orale interattivo (colloquio con verifica elaborati e assegnazione del voto). L'esame orale avverrà tramite collegamento a distanza sulla piattaforma Webex in data martedì 15 settembre 2020 dalle ore 8:30		ENTRO LE ORE 9:00 DI LUNEDI 7 SETTEMBRE 2020		15/09/2020 ore 8:30

Il Direttore
Francesco Ronzon

INSEGNAMENTO	DOCENTE	MODALITA' ESAME	INDICAZIONI SVOLGIMENTO ESAME	DATA PUBBLICAZIONE TEMA PAPER	DATA CONSEGNA ELABORATI/PROGETTI/PAPER	DATA PUBBLICAZIONE VOTO (solo per esame in modalità "consegna elaborat/paper": la data di pubblicazione del voto coincide con l'invio degli esiti alla segreteria per la pubblicazione sul sito)	DATA ESAME 1. modalità consegna elaborati: la data coincide con la registrazione dei voti su isidata ed invio alla segreteria del verbale d'esame 2. modalità "orale interattivo" e modalità "consegna elaborati + orale interattivo": la data coincide con il giorno di svolgimento dell'esame alla conclusione del quale il docente invia alla segreteria gli esiti per la pubblicazione sul sito - trascorsi 5 giorni da questa data il docente deve procedere con la registrazione dei voti su isidata ed inviare il verbale d'esame alla segreteria
PITTURA 1-2-3	BALESTRINI MASSIMO	CONSEGNA ELABORATI/PROGETTI + ORALE INTERATTIVO	1.Consegna degli elaborati Entro le ore 9:00 di lunedì 7 settembre 2020 inviando una email all'indirizzo: mb.accademia@gmail.com tramite il servizio: https://wetransfer.com/ ATTENZIONE: la cartella da allegare all'email deve essere tassativamente nominata come segue: COGNOME.NOME.PITTURA (ovviamente il vostro non il nome del docente) la cartella deve contenere i vari file di progetto svolti durante tutto il corso. Visto il grande numero di studenti che dovranno sostenere l'esame non si potranno accettare deroghe alle modalità di consegna. Pena l'esclusione all'esame stesso. 2. Orale interattivo (colloquio con verifica elaborati e assegnazione del voto): in data mercoledì 16 settembre 2020 dalle ore 8:30		ENTRO LE ORE 9:00 DI LUNEDI 7 SETTEMBRE 2020		16/09/2020 ore 8:30
RENDERING 3D	BALLARIN MATTEO	CONSEGNA ELABORATI/PROGETTI + ORALE INTERATTIVO	le modalità d'esame sono: -CONSEGNA ELABORATI PROGETTUALI Una settimana prima dell'appello del 18 Settembre 2020 lo studente iscritto sarà invitato a svolgere due esercizi di Rendering tramite Autodesk Maya/Arnold. Lo studente consegnerà online gli elaborati sviluppati a casa alla seguente mail: consegna2020@gmail.com entro le ore 23.59 del 17 Settembre 2020. L'assegnazione del voto e relativa discussione sugli elaborati avrà luogo il 18 Settembre 2020 a partire dalle 16.30 e verrà comunicata agli studenti in modalità di discussione telematica. Gli studenti avranno cinque giorni di tempo per comunicare - inviando un messaggio all'email del docente - l'eventuale rifiuto al voto che, in assenza di comunicazioni in merito, sarà registrato entro e non oltre il giorno 25 Settembre 2020. Alcuni studenti che hanno effettuato eccessive assenze o scarse consegne durante il corso dovranno inoltre svolgere alcune prove in diretta il giorno dell'orale, in modalità di condivisione dello schermo con la commissione. Questi studenti verranno avvisati una settimana prima della data dell'appello.	11/09/20	17/09/2020		18/09/2020 ore 16.30
TECNICHE DI MODELLAZIONE DIGITALE 3D (NTA)	BALLARIN MATTEO	CONSEGNA ELABORATI/PROGETTI + ORALE INTERATTIVO	le modalità d'esame sono: -CONSEGNA ELABORATI PROGETTUALI Una settimana prima dell'appello del 18 Settembre 2020 lo studente iscritto sarà invitato a svolgere tre esercizi di Modellazione 3D tramite Autodesk Maya. Lo studente consegnerà online gli elaborati sviluppati a casa alla seguente mail: consegna2020@gmail.com entro le ore 23.59 del 17 Settembre 2020. L'assegnazione del voto e relativa discussione sugli elaborati avrà luogo il 18 Settembre 2020 a partire dalle 14.00 e verrà comunicata agli studenti in modalità di discussione telematica. Gli studenti avranno cinque giorni di tempo per comunicare - inviando un messaggio all'email del docente - l'eventuale rifiuto al voto che, in assenza di comunicazioni in merito, sarà registrato entro e non oltre il giorno 25 Settembre 2020. Alcuni studenti che hanno effettuato eccessive assenze o scarse consegne durante il corso dovranno inoltre svolgere alcune prove in diretta il giorno dell'orale, in modalità di condivisione dello schermo con la commissione. Questi studenti verranno avvisati una settimana prima della data dell'appello.	11/09/20	17/09/2020		18/09/2020 ore 14.00
TECNICHE DI MODELLAZIONE DIGITALE 3D (DECORAZIONE,SCENOGRAFIA,SCULTURA)	BALLARIN MATTEO	CONSEGNA ELABORATI/PROGETTI + ORALE INTERATTIVO	-le modalità d'esame sono: -REVISIONE ELABORATI PROGETTUALI Lo studente consegna online gli elaborati sviluppati a casa alla seguente mail: consegna2020@gmail.com entro le ore 23.59 del 17 Settembre 2020, qualora non li abbia già spediti per la sessione di Giugno scorso. Gli studenti degli anni precedenti all'a.a. 2019-2020 devono contattare il docente per concordare un tema d'esame. L'assegnazione del voto e relativa discussione sugli elaborati avrà luogo il 18 Settembre 2020 a partire dalle 11.00 e verrà comunicata agli studenti in modalità di discussione telematica. Gli studenti avranno cinque giorni di tempo per comunicare - inviando un messaggio all'email del docente - l'eventuale rifiuto al voto che, in assenza di comunicazioni in merito, sarà registrato entro e non oltre il giorno 25 Settembre 2020.	11/09/20	17/09/2020		18/09/2020 ore 11.00
TECNICHE GRAFICHE SPECIALI	BIGANO VALERIO	CONSEGNA ELABORATI/PROGETTI	inviare gli elaborati in pdf, in un'unica cartella zippata (se pesante utilizzare solo wetransfer) all'indirizzo mail valerio@bigano.it		14/09/2020	16/09/2020	21/09/2020 ore 9:00
LOGICA E ORGANIZZAZIONE D'IMPRESA	BONOMI SABRINA	ORALE INTERATTIVO	L'ESAME CONSISTE IN UN MINIMO DI 3 DOMANDE SULLA PARTE TEORICA E LA PRESENTAZIONE DI UN CASO				18/09/2020 ore 14:00
DECORAZIONE 2-3	BREVIARIO SERGIO	CONSEGNA ELABORATI/PROGETTI + ORALE INTERATTIVO	Lo studente consegni nelle apposite cartelle in Dropbox del corso (come durante l'anno accademico) i propri elaborati. I progetti da consegnare sono i seguenti: Progetto Temo; Progetto Sedimento; Portfolio. Gli elaborati devo essere titolati con il nome e cognome del candidato e il titolo del progetto. Esempio: SergioBreviarioSedimento.Pdf Devono essere inseriti nell'apposita cartella contrassegnata con il nome del Progetto; essere in formato Pdf e consegnati entro e non oltre il 31 agosto 2020. Nell'ultima pagina di ogni Pdf si segnali l'indirizzo e-mail registrato negli uffici dell'accademia ed utilizzato per le lezioni on-line. Perché l'esame risulti valido è necessario consegnare tutti i progetti con le modalità sopra specificate.		31/08/2020		14/09/2020 dalle ore 9:30 alle 11:00
LINGUAGGI DELL'ARTE CONTEMPORANEA	BROGGINI VITTORIA	PAPER	Allo studente viene assegnato un tema da sviluppare a casa in forma scritta e da consegnare online alla mail: vittoria.broggini@accademiabelleartidiverona.it	07/09/2020	18/09/2020	22/09/2020	
STORIA DELL'ARTE ANTICA	BRUGNOLO KATIA	ORALE INTERATTIVO					16/09/2020 ore 15:30
STORIA DELL'ARTE MODERNA	BRUGNOLO KATIA	ORALE INTERATTIVO					16/09/2020 ore 16:30
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA 1	BRUGNOLO KATIA	ORALE INTERATTIVO					17/09/2020 ore 9:30
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA PER DESIGN	BRUGNOLO KATIA	ORALE INTERATTIVO					17/09/2020 ore 11:00
ANTROPOLOGIA CULTURALE	CASTELLANI ALESSANDRA	ORALE INTERATTIVO					15/09/2020 ore 9:00
MUSEOLOGIA	CATALDO LUCIA	ORALE INTERATTIVO					17/09/2020 ore 9:30
TEORIA DELLA PERCEZIONE E PSICOLOGIA DELLA FORMA	CATALDO LUCIA	PAPER	assegnazione del tema 1/09/2020 consegna ELABORATI: 12 settembre (consegna all'indirizzo drive https://classroom.google.com/u/3/w/MTI0OTA2MjA5MDM3/t/all) assegnazione voto: 17 settembre Gli studenti i quali avranno tempo sino a 5 cinque giorni prima della data d'esame per rifiutare inviando un messaggio all'email del docente (mail: lucia.cataldo@accademiabelleartiverona.it scrivendo come oggetto ABAVR ESAME): in assenza di rifiuto il voto verrà registrato dal docente il giorno dell'esame. registrazione voto: 22 settembre	01/09/2020	12/09/2020	17/09/2020	
TEATRO DI FIGURA	CECCONI FRANCESCA	CONSEGNA ELABORATI/PROGETTI+ORALE INTERATTIVO	Lo studente consegna online gli elaborati (video in piano sequenza della messinscena, fotografie di backstage, testo drammaturgico) sviluppati a casa alla seguente mail: francesca.cecconi@accademiabelleartiverona.it		11/09/2020		15/09/2020 ore 9:00
COMPUTER GRAPHIC	CHIGNOLA ISMAELE	CONSEGNA ELABORATI/PROGETTI	elaborati da mandare all'indirizzo mond63@libero.it		10/09/2020	16/09/2020	
PACKAGING	CHIGNOLA ISMAELE	CONSEGNA ELABORATI/PROGETTI	elaborati da mandare all'indirizzo mond63@libero.it		10/09/2020	16/09/2020	
METODOLOGIA PROGETTUALE DELLA COMUNICAZIONE	CILIBERTO GIULIA	ORALE INTERATTIVO					21/09/2020 ore 10:00
PRATICHE CREATIVE PER L'INFANZIA	CIRESA MARTA	CONSEGNA ELABORATI/PROGETTI + ORALE INTERATTIVO	Discussione orale sulla base degli elaborati da inviare entro il 15/09/2020 alla mail martaciresa@yahoo.it		15/09/2020		25/09/2020
DIDATTICA DEI LINGUAGGI ARTISTICI	CIRESOLA ELENA	CONSEGNA ELABORATI/PROGETTI + ORALE INTERATTIVO	1. mandare per mail a elenaciresola@gmail.com il progetto definitivo e la lista dei 3 libri teorici, entro il 31 agosto, 2. avere conferma dalla sottoscritta che il progetto è approvato entro 7 settembre, 3. l'esame consiste nella presentazione preventiva del progetto via mail, nella discussione di alcune parti del progetto, se necessario, nell'approfondimento di alcune parti teoriche tra insegnamento e i tre libri da studiare, 4. La durata dell'esame è di 15 minuti circa: consiste nella spiegazione della valutazione della parte progettuale, nell'eventuale richiesta di integrazioni al progetto presentato e nell'approfondimento di alcune parti teoriche contenute nei testi studiati e nelle lezioni.		31/08/2020		14/09/2020 ORE 14:45
STORIA DELLLE ARTI APPLICATE	CONTINI GIAMBATTISTA	CONSEGNA ELABORATI/PROGETTI + ORALE INTERATTIVO	La consegna delle ricerche assegnate a ciascuno degli allievi dovrà avvenire entro il 7/09/2020, attraverso l'invio di un elaborato via email a gianbattista.contini@gmail.com.		07/09/2020		14/09/2020
STORIA DEL DESIGN	CORRADO MAURIZIO	ORALE INTERATTIVO	L'esame si svolge nella stessa aula virtuale ove il docente ha tenuto le lezioni del corso. Mercoledì 16 settembre, ore 10,30.				16/09/2020 ore 10:30

Il Direttore
Francesco Ronzon

INSEGNAMENTO	DOCENTE	MODALITA' ESAME	INDICAZIONI SVOLGIMENTO ESAME	DATA PUBBLICAZIONE TEMA PAPER	DATA CONSEGNA ELABORATI/PROGETTI/PAPER	DATA PUBBLICAZIONE VOTO (solo per esame in modalità "consegna elaborat/paper": la data di pubblicazione del voto coincide con l'invio degli esiti alla segreteria per la pubblicazione sul sito)	DATA ESAME 1. modalità consegna elaborati: la data coincide con la registrazione dei voti su isidata ed invio alla segreteria del verbale d'esame 2. modalità "orale interattivo" e modalità "consegna elaborati + orale interattivo": la data coincide con il giorno di svolgimento dell'esame alla conclusione del quale il docente invia alla segreteria gli esiti per la pubblicazione sul sito - trascorsi 5 giorni da questa data il docente deve procedere con la registrazione dei voti su isidata ed inviare il verbale d'esame alla segreteria
RESTAURO DEI DIPINTI SU SUPPORTO LIGNEO 1	COTTONE ALESSANDRA	CONSEGNA ELABORATI/PROGETTI	Relazioni di restauro sui dipinti analizzati e restaurati in laboratorio. Gli studenti sono invitati inoltre ad approfondire tematiche e metodologie che hanno incontrato durante le fasi sia progettuali sia esecutive degli interventi. Invio delle relazioni a alessandra.cottone@gmail.com		14/09/2020	18/09/2020	
RESTAURO DEI DIPINTI SU SUPPORTO TESSILE 1	COTTONE ALESSANDRA	CONSEGNA ELABORATI/PROGETTI	Relazioni di restauro sui dipinti analizzati e restaurati in laboratorio. Gli studenti sono invitati inoltre ad approfondire tematiche e metodologie che hanno incontrato durante le fasi sia progettuali sia esecutive degli interventi. Invio delle relazioni a alessandra.cottone@gmail.com		14/09/2020	18/09/2020	
ELEMENTI DI FISICA APPLICATA AL RESTAURO	DAFFARA CLAUDIA	ORALE INTERATTIVO	lo studente preparerà una presentazione su un argomento a scelta. La presentazione verrà discussa in un orale interattivo, i cui contenuti riguarderanno comunque l'intero programma svolto in classe.				25/09/2020
TECNICHE PLASTICHE CONTEMPORANEE	D'AGOSTINO MICHELE	ORALE INTERATTIVO					23/09/2020 ore 10:00
TECNICHE AUDIOVISIVE PER IL WEB	DALL'ACQUA DAVIDE	REVISIONE ELABORATI PROGETTUALI	Progetto personale da realizzare secondo le specifiche e la consegna data al termine delle lezioni. I files andranno inviati al docente all'indirizzo davide.dallacqua@accademiabelleartiverona.it		14/09/2020	18/09/2020	24/09/2020 ore 9:00
CHIMICA INDUSTRIALE	DRIUSSI GUIDO	ORALE INTERATTIVO					18/09/2020 ore 9:00
DIREZIONE DELLA FOTOGRAFIA	ECCLI MICHELA	CONSEGNA ELABORATI + ORALE INTERATTIVO	lo studente consegna online gli elaborati richiesti e sviluppati a casa alla seguente mail: michela.eccli@accademiabelleartiverona.it		14/09/2020		15/09/2020 ore 9:30
RESTAURO DEI MANUFATTI IN MATERIALI SINTETICI LAVORATI, ASSEMBLATI E/O DIPINTI 1	FASSER CARLA	CONSEGNA ELABORATI + ORALE INTERATTIVO	Parte A. REVISIONE ELABORATI Parte B. COLLOQUIO ORALE INTERATTIVO FINALE **PARTE A:** Gli studenti sono tenuti a consegnare al docente gli elaborati richiesti, sviluppati a casa come da indicazioni già fornite, entro il 04/09/2020 alla seguente mail: carlotta.fasser@accademiabelleartiverona.it tramite link utilizzando la piattaforma we transfer.Restituzione da parte del docente degli elaborati con eventuali note entro il 20/09/2020 **Parte B**: Colloquio interattivo e assegnazione del voto:venerdì 25 settembre		04/09/2020		25/09/2020 ore 9:00
RESTAURO DEI MANUFATTI IN MATERIALI SINTETICI LAVORATI, ASSEMBLATI E/O DIPINTI 2	FASSER CARLA	CONSEGNA ELABORATI + ORALE INTERATTIVO	Parte A. REVISIONE ELABORATI Parte B. COLLOQUIO ORALE INTERATTIVO FINALE **PARTE A:** Gli studenti sono tenuti a consegnare al docente gli elaborati richiesti, sviluppati a casa come da indicazioni già fornite, entro il 04/09/2020 alla seguente mail: carlotta.fasser@accademiabelleartiverona.it tramite link utilizzando la piattaforma we transfer.Restituzione da parte del docente degli elaborati con eventuali note entro il 20/09/2020 **Parte B:** Colloquio interattivo e assegnazione del voto:venerdì 25 settembre		04/09/2020		25/09/2020 ore 11:00
TECNICHE E MATERIALI DELLE ARTI CONTEMPORANEE	FASSER CARLA	CONSEGNA ELABORATI + ORALE INTERATTIVO	Parte A. REVISIONE ELABORATI Parte B. COLLOQUIO ORALE INTERATTIVO FINALE **PARTE A**: Gli studenti sono tenuti a consegnare al docente gli elaborati richiesti, sviluppati a casa come da indicazioni già fornite, entro il 04/09/2020 alla seguente mail: carlotta.fasser@accademiabelleartiverona.it tramite link utilizzando la piattaforma we transfer.Restituzione da parte del docente degli elaborati con eventuali note entro il 20/09/2020 **Parte B**: Colloquio interattivo e assegnazione del voto:venerdì 25 settembre		04/09/2020		25/09/2020 ore 9:00
SCENEGGIATURA PER I VIDEOGIOCHI	FELTRINELLI PIERO	ORALE INTERATTIVO	Videochiamata e domande orali sulle tematiche del corso con presentazione del portfolio esercizi game design narrativo realizzato nel corso dell'anno scolastico lezione per lezione (domande e risposte, analisi del test scritto, analisi degli esercizi)				22/09/2020 ore 9:00
CHIMICA APPLICATA AL RESTAURO	FENZI FEDERICA	ORALE INTERATTIVO	videochiamata e domande sugli argomenti trattati durante il corso				25/09/2020 ore 14.00
TECNICHE DI ANIMAZIONE DIGITALE	FILIALI NICOLA	CONSEGNA ELABORATI + ORALE INTERATTIVO	Invio progetti entro 14/09/2020 via weTransfer a nicolafiliali@gmail.com, discussione progetti oralmente il 21/09/2020		14/09/2020		21/09/2020 ore 09,30
METODOLOGIE E TECNICHE DEL CONTEMPORANEO	FRANCO FRANCESCA	ORALE INTERATTIVO	ESAME ORALE CON DOMANE E RICONOSCIMENTO DI OPERE				14/09/2020, ORE 9.00-18.00. Solo se gli studenti iscritti fossero più di 20, si aggiunge anche la data del 15/09/2020, ORE 9.00
LEGISLAZIONE DELLA SICUREZZA SUI CANTIERI	GAIGA CHIARA	ORALE INTERATTIVO					23/09/2020 ore 9:00
TECNOLOGIA DEI NUOVI MATERIALI	GASPARINI KATIA	CONSEGNA ELABORATI/PROGETTI + ORALE INTERATTIVO	Lo studente consegna online gli elaborati dell'esercitazione assegnata durante il corso, sulla piattaforma classroom, entro la data del 12 settembre ore 23:59 Esame orale con verifica dell'apprendimento (studio dei testi assegnati): 17 settembre ore 9		12/09/2020 ore 23:59		17/09/2020 ore 9:00
PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE PER SCENOGRAFIA	GENTILE ENZO	CONSEGNA ELABORATI/PROGETTI + ORALE INTERATTIVO	Lo studente consegna online gli elaborati sviluppati a casa (link wetransfer o metodi simili, no email) almeno 7 giorni prima della data dell'esame orale A coloro con un elaborato che non raggiunge un livello qualitativo adeguato o che non rispetta appieno le linee guida comunicate sarà comunicato il massimo voto ottenibile all'orale. Il voto finale sarà assegnato durante il colloquio orale. Consegna elaborati: entro giorno venerdi 18 Settembre 2020 Colloquio orale venerdi 25 Settembre 2020		18/09/2020		25/09/2020
SISTEMI INTERATTIVI	GENTILE ENZO	CONSEGNA ELABORATI/PROGETTI + ORALE INTERATTIVO	Lo studente consegna online gli elaborati sviluppati a casa (link wetransfer o metodi simili, no email) almeno 7 giorni prima della data dell'esame orale A coloro con un elaborato che non raggiunge un livello qualitativo adeguato o che non rispetta appieno le linee guida comunicate sarà comunicato il massimo voto ottenibile all'orale. Il voto finale sarà assegnato durante il colloquio orale. Consegna elaborati: entro giorno venerdi 18 Settembre 2020 Colloquio orale venerdi 24 Settembre 2020 ore 9.30 - 12.30 14.30-17.30 Piattaforma: link Google meet da classroom (lo stesso delle lezioni online) Durata indicativa :10-15 min per studente, spiegazione su parte del progetto e su teoria Gli studenti, se lo desiderano, possono collegarsi tutti alle 9.30, altrimenti almeno 30 min prima dell'esame devono accedere alla piattaforma.		18/09/2020		24/09/2020 9:30-12:30 e 14:30 -17:30
GRAFICA MULTIMEDIALE ANNI PRECEDENTI	GENTILE ENZO	CONSEGNA ELABORATI/PROGETTI + ORALE INTERATTIVO	Lo studente consegna online gli elaborati sviluppati a casa (link wetransfer o metodi simili, no email) almeno 7 giorni prima della data dell'esame orale A coloro con un elaborato che non raggiunge un livello qualitativo adeguato o che non rispetta appieno le linee guida comunicate sarà comunicato il massimo voto ottenibile all'orale. Il voto finale sarà assegnato durante il colloquio orale. Consegna elaborati: entro giorno venerdi 18 Settembre 2020 Colloquio orale venerdi 25 Settembre 2020		18/09/2020		25/09/2020
FONDAMENTI DI INFORMATICA (1° APPELLO)	GIANNOTTI VINCENZO	IN PRESENZA presso Aula Università	IN PRESENZA				04/09/2020 ORE 10:30 Aula 2.1 (univr)
FONDAMENTI DI INFORMATICA (2° APPELLO)	GIANNOTTI VINCENZO	IN PRESENZA presso Aula Università	IN PRESENZA				19/09/2020 ORE 10:30 Aula 1.1 (univr)
DECORAZIONE PER ALTRI	GOGLIO ALBERTO	CONSEGNA ELABORATI	Lo studente consegna online gli elaborati sviluppati a casa alla seguente mail: albertogoglio@gmail.com L'esame si svolge in due parti: - consegna degli elaborati finali entro il 12 settembre 2020 - assegnazione del voto avrà luogo il 15 settembre 2020 e verrà comunicata agli studenti, i quali avranno tempo sino a 5 cinque giorni prima della data d'esame per rifiutare inviando un messaggio all'email del docente, in assenza di rifiuto il voto verrà registrato dal docente il giorno dell'esame: 22 settembre 2020.		12/09/2020	15/09/2020	22/09/2020 ore 9:00
PROBLEMATICHE DI CONSERVAZIONE DELL'ARTE CONTEMPORANEA	GRANUZZO ELENA	ORALE INTERATTIVO	ORALE INTERATTIVO				18/09/2020 ore 15:00
ARCHETIPI DELL'IMMAGINARIO	GRASSI PAOLO	CONSEGNA ELABORATI+ORALE INTERATTIVO	Inviare gli elaborati almeno dieci giorni prima la data dell'appello, via mail all'indirizzo del docente		13/09/2020		23/09/2020 ore 9:00
INGLESE PER LA COMUNICAZIONE ARTISTICA 2	ISEPPI LAURA	CONSEGNA TESINA+ ORALE INTERATTIVO			04/09/2020		14/09/2020
INGLESE PER LA COMUNICAZIONE ARTISTICA 1 (anche per Biennio)	ISEPPI LAURA	CONSEGNA TESINA+ ORALE INTERATTIVO			04/09/2020		14/09/2020

Il Direttore
Francesco Ronzon

INSEGNAMENTO	DOCENTE	MODALITA' ESAME	INDICAZIONI SVOLGIMENTO ESAME	DATA PUBBLICAZIONE TEMA PAPER	DATA CONSEGNA ELABORATI/PROGETTI/PAPER	DATA PUBBLICAZIONE VOTO (solo per esame in modalità "consegna elaborat/paper": la data di pubblicazione del voto coincide con l'invio degli esiti alla segreteria per la pubblicazione sul sito)	DATA ESAME 1. modalità consegna elaborati: la data coincide con la registrazione dei voti su isidata ed invio alla segreteria del verbale d'esame 2. modalità "orale interattivo" e modalità "consegna elaborati + orale interattivo": la data coincide con il giorno di svolgimento dell'esame alla conclusione del quale il docente invia alla segreteria gli esiti per la pubblicazione sul sito - trascorsi 5 giorni da questa data il docente deve procedere con la registrazione dei voti su isidata ed inviare il verbale d'esame alla segreteria
DESIGN SYSTEM	KALUDEROVIC JASMINA	CONSEGNA ELABORATI+ORALE INTERATTIVO	Inviare gli elaborati al kaluderovic@dna.sm		entro le ore 12:00 del 20/09/2020		23/09/2020 ore 10:00
RESTAURO DEI MNUFATTI SCOLPITI IN LEGNO	JACOTTI GIOVANNA	CONSEGNA ELABORATI+ORALE INTERATTIVO	Inviare gli elaborati all'email del docente giovanna@jacotti.it entro il 15/09/2020		15/09/2020		22/09/2020 ore 10:00
ARCHITETTURA DEGLI INTERNI	LICITRA FABIO	CONSEGNA ELABORATI + ORALE INTERATTIVO	Gli elaborati vanno inviati tramite We Transfer entro le ore 12.00 di mercoledì 23 settembre. Chi ha seguito il corso, presenterà il progetto. chi non lo ha seguito farà un orale su la bibliografia già indicata.		23/09/2020 ore 12:00		24/09/2020 ore 9:00 (per chi ha seguito il corso con consegna elaborato) - ore 10:00 per chi non ha seguito il corso
TECNCIHE DELLA LAVORAZIONE DEI MATERIALI TESSILI	LORENZETTI MARTA	CONSEGNA ELABORATI + ORALE INTERATTIVO	la consegna degli elaborati avviene fisicamente il giorno 9 settembre dalle ore 9:00 alle ore 11:00 presso l'Aula Design piano terra della sede dell'Accademia		09/09/2020		16/09/2020 ore 9:00
RESTAURO DEI DIPINTI MURALI 1	LUCIOLI LAURA	CONSEGNA ELABORATI + ORALE INTERATTIVO	1) consegna elaborato scritto da consegnare via mail a info@lauralucioli.it 2) prova orale da sostenere tramite attraverso piattaforma Cisco WebEx Consegna elaborati 19 settembre Esame orale 23 settembre dalle ore 9,00 L'esame consiste nella consegna di un elaboro scritto descrittivo dell'esperienza di cantiere / laboratorio svolto e dell'approfondimento di un argomento a piacere tra quelli trattati durante il corso . La parte orale consisterà' in una dissertazione sugli argomenti trattati durante le lezioni e riportati sull'elaborato scritto consegnato .		19/09/2020		23/09/2020 ore 9:00
RESTAURO DEI DIPINTI MURALI 2	LUCIOLI LAURA	CONSEGNA ELABORATI + ORALE INTERATTIVO	1) consegna elaborato scritto da consegnare via mail a info@lauralucioli.it 2) prova orale da sostenere tramite attraverso piattaforma Cisco WebEx Consegna elaborati 19 settembre Esame orale 23 settembre dalle ore 9,00 L'esame consiste nella consegna di un elaboro scritto descrittivo dell'esperienza di cantiere / laboratorio svolto e dell'approfondimento di un argomento a piacere tra quelli trattati durante il corso . La parte orale consisterà' in una dissertazione sugli argomenti trattati durante le lezioni e riportati sull'elaborato scritto consegnato .		19/09/2020		23/09/2020 ore 9:00
GRAFICA MULTIMEDIALE	MAI FRANCESCO	CONSEGNA ELABORATI/PROGETTI	CONSEGNA ELABORATI/PROGETTI entro 11/9/2020 alla mia email mai@francescomai.com		11/09/2020	14/09/2020	
ARTE DEL FUMETTO	MARCHESI MAURO	CONSEGNA ELABORATI/PROGETTI	ELABORATI: Le due copertine realizzate durante il corso (file a livelli+jpg) e la storia a fumetti completa di copertina in formato pdf. Si richiede anche la consegna di una tavola di fumetto a livelli comprensiva di lettering. Lo studente dovrà consegnare gli elaborati tassativamente entro le ore 12.00 del 20 settembre 2020. I file dovranno essere consegnati utilizzando esclusivamente la piattaforma wetransfer all'indirizzo mail mr.marchesi@gmail.com Non verranno accettati elaborati consegnati in altro modo.		entro le ore 12:00 del 20/09/2020	25/09/2020	
ILLUSTRAZIONE	MARCHESI MAURO	CONSEGNA ELABORATI/PROGETTI	Consegna dei seguenti elaborati: 1. Illustrazione primo esercizio matte painting; 2. Illustrazione secondo esercizio matte painting; 3. Campo e controcampo; 4. Presentazione progetto videogame; 5. Locandina/poster promozionale del videogame. I formati dei file devono essere conformi a quelli stabiliti precedentemente dal docente. Lo studente dovrà consegnare gli elaborati tassativamente entro le ore 12.00 del 20 settembre 2020. I file dovranno essere consegnati utilizzando esclusivamente la piattaforma wetransfer all'indirizzo mail mr.marchesi@gmail.com Non verranno accettati elaborati consegnati in altro modo.		entro le ore 12:00 del 20/09/2020	25/09/2020	
TECNICHE DEL MOSAICO E DEI RIVESTIMENTI LAPIDEI PER IL RESTAURO	MARCUCCI ANNALISA	ORALE INTERATTIVO	https://meet.google.com/osd-dsiv-kgj				18/09/2020 ore 10:00
FORMATURA TIPOLOGIA TECNOLOGIA DEI MATERIALI	SALVALAI DANIELE						
TECNOLOGIE INFORMATICHE PER IL RESTAURO	MARZIALI STEFANO	CONSEGNA ELABORATI/PROGETTI	Indicazioni per lo svolgimento dell'esame: www.shorturl.at/qwBV3		07/09/2020	10/09/2020	14/09/2020
FOTOGRAFIA DEI BENI CULTURALI	MARZIALI STEFANO	CONSEGNA ELABORATI/PROGETTI	Indicazioni per lo svolgimento dell'esame: www.shorturl.at/avJV6		07/09/2020	10/09/2020	14/09/2020
TECNICHE DELLA LAVORAZIONE DEL LEGNO	MASIERO ANITA	ORALE INTERATTIVO					25/09/2020 ore 9:00
DISEGNO TECNICO E PROGETTUALE	MATTEUCCI MAURO	CONSEGNA ELABORATI/PROGETTI + ORALE INTERATTIVO	i progetti vanno presentati alla mia email : mauromatteucci@libero.it. Usare un solo file zippato con nome e cognome del candidato nel titolo e contenete tutti gli elaborati divisi per esame nel caso si debba sostenere entrambi gli esami.		09/09/2020		16.09.2020 ore 10 su google meet
ELABORAZIONE DIGITALE DELL'IMMEGIINE PER DESIGN	MATTEUCCI MAURO	CONSEGNA ELABORATI/PROGETTI + ORALE INTERATTIVO	i progetti vanno presentati alla mia email : mauromatteucci@libero.it. Usare un solo file zippato con nome e cognome del candidato nel titolo e contenete tutti gli elaborati divisi per esame nel caso si debba sostenere entrambi gli esami.		09/09/2020		16.09.2020 ore 10 su google meet
RESTAURO DEI DIPINTI MURALI CONTEMPORANEI	MEDORI ANNA	CONSEGNA ELABORATI/PROGETTI + ORALE INTERATTIVO	La relazione va consegnata almeno 10 giorni prima dell'esame all'indirizzo email istituzionale, o caricata su google drive se troppo pesante: anna.medori@accademiabelleartiverona.it		09/09/2020		19/09/2020 ore 9:00 su google meet
TECNICHE PERFORMATIVE PER LE ARTI VISIVE	MILIANI JACOPO	ORALE INTERATTIVO	esame di verifica orale su argomenti attinenti al corso				14/09/2020 ore 9:00
TECNICHE PERFORMATIVE PER LE ARTI VISIVE	MORBIN GIOVANNI	CONSEGNA ELABORATI/PROGETTI	CONSEGNA ELABORATI/PROGETTI entro e non oltre il 14/09/2020, via mail e/o Wetransfer utilizzando il recapito del docente, giovannimorbin.s.t@gmail.com		14/09/2020	18/09/2020	24/09/2020
PITTURA PER ALTRI	MORBIN GIOVANNI	CONSEGNA ELABORATI/PROGETTI	CONSEGNA ELABORATI/PROGETTI entro e non oltre il 14/09/2020, via mail e/o Wetransfer utilizzando il recapito del docente, giovannimorbin.s.t@gmail.com		14/09/2020	18/09/2020	24/09/2020
PITTURA 1-2-3	MORBIN GIOVANNI	CONSEGNA ELABORATI/PROGETTI	CONSEGNA ELABORATI/PROGETTI entro e non oltre il 14/09/2020, via mail e/o Wetransfer utilizzando il recapito del docente, giovannimorbin.s.t@gmail.com		14/09/2020	18/09/2020	24/09/2020
SCENOGRAFIA NUOVE TECNOLOGIE	MORO PAOLA	CONSEGNA ELABORATI/PROGETTI	Lo studente consegna online gli elaborati alla seguente mail: paola.moro@accademiabelleartiverona.it	27/07/2020	14/09/2020	22/09/2020	
PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE 1-2-3	ORLANDI LUCA	PAPER + CONSEGNA ELABORATI/PROGETTI	Lo studente presenterà tutti i progetti svolti durante l'anno, suddivisi in cartellem (nominati ed ordinati correttamennte) e comprensivi dell'intera documentazione progettuale oltre che gli elaborati risultanti. Inoltre il docente fornirà un tema teorico da svolgere e consegnare secondo le date prefissate. (diverso per ciascuno). *Nota: agli iscritti all'esame verrà inviata email riassuntiva con indicazioni sulla consegna e tema del paper.*	14/09/2020	16/09/2020	25/09/2020	
DESIGN 1	PALMERI LORENZO						25/09/2020 ore 9:30
ARCHITETTURA DEGLI INTERNI	PAPADOPOULOS SOTIRIOS	CONSEGNA ELABORATI/PROGETTI	Consegna degli elaborati tramite wetransfer a spapadopoulosacademy@gmail.com entro 8/09/2020		08/09/2020	09/09/2020	
DESIGN X ALTRI	PAPADOPOULOS SOTIRIOS	CONSEGNA ELABORATI/PROGETTI	Consegna degli elaborati tramite wetransfer a spapadopoulosacademy@gmail.com entro 8/09/2020		08/09/2020	09/09/2020	
DESIGN 1-3	PAPADOPOULOS SOTIRIOS	CONSEGNA ELABORATI/PROGETTI	Consegna degli elaborati tramite wetransfer a spapadopoulosacademy@gmail.com entro 8/09/2020		08/09/2020	09/09/2020	
RESTAURO DEI DIPINTI SU SUPPORTO LIGNEO 2	PARODI VALENTINA	ORALE INTERATTIVO					23/09/2020 dalle 9:30 alle 17:30
TECNICHE DIPINTI SUPPORTO LIGNEO E TESSILE PER IL RESTAURO	PARODI VALENTINA	ORALE INTERATTIVO					23/09/2020 dalle 9:30 alle 17:30
ANATOMIA ARTISTICA 1	PASINATO GIUSEPPE	CONSEGNA ELABORATI/PROGETTI	Allo studente è richiesto di caricare su Google Drive copia in digitale degli elaborati previsti per sostenere l'esame. Gli elaborati vanno caricati nella sottocartella denominata "ESAME ANATOMIA 1" presente all'interno della propria cartella personale condivisa con il docente. Una volta caricato tutti gli elaborati, lo studente informerà il docente inviando una mail all'indirizzo istituzionale giuseppe.pasinato@accademiabelleartiverona.it Gli elaborati sono i seguenti: I disegni introduttivi allo studio della forma in 3D (prospettiva); I disegni del test svolto nel primo semestre; I disegni eseguiti dal vero dei modelli scheletrico e vivente. I disegni strutturali delle diverse aree topografiche dello scheletro derivate dai manuali di anatomia indicati in bibliografia e nelle consegne a distanza. Otto tavole di strutture scheletriche in trasparenza realizzate a partire da altrettanti disegni oggetto delle consegne indicate in precedenza durante le lezioni a distanza.		15/09/2020	18/09/2020	
			Si chiede ad ogni studente di consegnare tramite mail (WeTransfer oppure cartella compressa) i seguenti elaborati:		1° appello: 1/09/2020		1° appello: 15/09/2020

Il Direttore
Francesco Ronzon

INSEGNAMENTO	DOCENTE	MODALITA' ESAME	INDICAZIONI SVOLGIMENTO ESAME	DATA PUBBLICAZIONE TEMA PAPER	DATA CONSEGNA ELABORATI/PROGETTI/PAPER	DATA PUBBLICAZIONE VOTO (solo per esame in modalità "consegna elaborat/paper": la data di pubblicazione del voto coincide con l'invio degli esiti alla segreteria per la pubblicazione sul sito)	DATA ESAME 1. modalità consegna elaborati: la data coincide con la registrazione dei voti su isidata ed invio alla segreteria del verbale d'esame 2. modalità "orale interattivo" e modalità "consegna elaborati + orale interattivo": la data coincide con il giorno di svolgimento dell'esame alla conclusione del quale il docente invia alla segreteria gli esiti per la pubblicazione sul sito - trascorsi 5 giorni da questa data il docente deve procedere con la registrazione dei voti su isidata ed inviare il verbale d'esame alla segreteria
LIGHT DESIGN	PEDROTTI ELENA	CONSEGNA ELABORATI/PROGETTI + ORALE INTERATTIVO	• raccolta degli esercizi svolti durante il corso • progetto inedito di impianto di illuminazione di ambiente • progetto inedito di apparecchio di illuminazione • progetto inedito di installazione artistica		2° appello: 4/09/2020		2° appello: 18/09/2020
					3° appello: 9/09/2020		3° appello: 23/09/2020
MINERALOGIA	PERUZZO LUCA	ORALE INTERATTIVO	colloquio che verterà sulle tematiche sviluppate nell'ambito del corso				14/09/2020 ore 9:00
TEORIA E STORIA DEL RESTAURO	PETRACCO FLORIANA	ORALE INTERATTIVO					25/09/2020
DISEGNO PER IL RESTAURO	PICCOLINO BONIFORTI FRANCESCA	CONSEGNA ELABORATI + ORALE INTERATTIVO	Consegna elaborati: entro il 21 settembre. Lo studente consegna gli elaborati nella cartella personale di Google Drive, con NOME E COGNOME, da condividere con la mail fpbrestauri@gmail.com. Lo studente è inoltre pregato di confermare al docente, tramite mail istituzionale (sempre entro il 21 settembre): 1) la comunicazione di caricamento del materiale definitivo 2) la propria candidatura all'esame nella sessione autunnale ; - Discussione orale e interattiva degli elaborati, oltre a domande sul programma teorico e assegnazione voto nella data dell'esame: giovedì 24 settembre dalle ore 9,00 (con eventuale possibilità di proroga a venerdì 25 settembre) DATA CONSEGNA ELABORATI/PROGETTI (apposite cartelle Google Drive): LUNEDI' 21 settembre DATA ESAME: GIOVEDI' 24 settembre (con eventuale possibilità di proroga a venerdì 25 settembre)		21/09/2020		25/09/2020 ore 9:00
TECNICHE DEL MARMO E DELLE PIETRE DURE PER SCULTURA	PICCOLINO BONIFORTI FRANCESCA	CONSEGNA ELABORATI + ORALE INTERATTIVO	Consegna elaborati: entro il 21 settembre. Lo studente consegna gli elaborati nella cartella personale di Google Drive, con NOME E COGNOME, da condividere con la mail fpbrestauri@gmail.com. Lo studente è inoltre pregato di confermare al docente, tramite mail istituzionale (sempre entro il 21 settembre): 1) la comunicazione di caricamento del materiale definitivo 2) la propria candidatura all'esame nella sessione autunnale ; - Discussione orale e interattiva degli elaborati, oltre a domande sul programma teorico e assegnazione voto nella data dell'esame: giovedì 24 settembre dalle ore 9,00 (con eventuale possibilità di proroga a venerdì 25 settembre) DATA CONSEGNA ELABORATI/PROGETTI (apposite cartelle Google Drive): LUNEDI' 21 settembre DATA ESAME: GIOVEDI' 24 settembre (con eventuale possibilità di proroga a venerdì 25 settembre)		21/09/2020		24/09/2020 ore 9:00 (con eventuale proseguimento il 25/09)
TECNICHE DEL MARMO E DELLE PIETRE DURE PER RESTAURO	PICCOLINO BONIFORTI FRANCESCA	CONSEGNA ELABORATI + ORALE INTERATTIVO	Consegna elaborati: entro il 21 settembre. Lo studente consegna gli elaborati nella cartella personale di Google Drive, con NOME E COGNOME, da condividere con la mail fpbrestauri@gmail.com. Lo studente è inoltre pregato di confermare al docente, tramite mail istituzionale (sempre entro il 21 settembre): 1) la comunicazione di caricamento del materiale definitivo 2) la propria candidatura all'esame nella sessione autunnale ; - Discussione orale e interattiva degli elaborati, oltre a domande sul programma teorico e assegnazione voto nella data dell'esame: giovedì 24 settembre dalle ore 9,00 (con eventuale possibilità di proroga a venerdì 25 settembre) DATA CONSEGNA ELABORATI/PROGETTI (apposite cartelle Google Drive): LUNEDI' 21 settembre DATA ESAME: GIOVEDI' 24 settembre (con eventuale possibilità di proroga a venerdì 25 settembre)		21/09/2020		24/09/2020 ore 9:00 (con eventuale proseguimento il 25/09)
RESTAURO DEI MATERIALI LAPIDEI 1	PIERELLI LOUIS	CONSEGNA ELABORATI + ORALE INTERATTIVO	Tramite consegna di una scheda di restauro +orale interattivo. La data della consegna degli elaborati sarà martedì 22 settembre entro le ore 10 all' indirizzo email (louispierelli@yahoo.it).		22/09/2020 ore 10:00		24/09/2020
RESTAURO DEI MATERIALI LAPIDEI 2	PIERELLI LOUIS	CONSEGNA ELABORATI + ORALE INTERATTIVO	Tramite consegna di una scheda di restauro +orale interattivo. La data della consegna degli elaborati sarà martedì 22 settembre entro le ore 10 all' indirizzo email (louispierelli@yahoo.it).		22/09/2020 ore 10:00		24/09/2020
RESTAURO DEI GESSI E DEGLI STUCCHI 2	PIERELLI LOUIS	CONSEGNA ELABORATI + ORALE INTERATTIVO	Tramite consegna di una scheda di restauro +orale interattivo. La data della consegna degli elaborati sarà martedì 22 settembre entro le ore 10 all' indirizzo email (louispierelli@yahoo.it).		22/09/2020 ore 10:00		24/09/2020
SCENGRAFIA 1-2-3	PINELLI CATERINA	CONSEGNA ELABORATI/PROGETTI	Gli studenti dovranno consegnare gli elaborati/progetti entro il 15 settembre 2020 all'indirizzo mail caterinapinelli@gmail.com		15/09/2020	21/09/2020	
SCENOTECNICA 1-2	PINELLI CATERINA	CONSEGNA ELABORATI/PROGETTI	Gli studenti dovranno consegnare gli elaborati/progetti entro il 16 settembre 2020 all'indirizzo mail caterinapinelli@gmail.com		16/09/2020	22/09/2020	
PITTURA 1-2	PIPANI MAURO	CONSEGNA ELABORATI/PROGETTI	lo studente consegna via mail a mauro.pipani@accademiabelleartiverona.it l'elaborato descrittivo del progetto personale con descrizione del proprio laboratorio propositivo		16/09/2020	21/09/2020	
TECNICHE PITTORICHE	PIPANI MAURO	CONSEGNA ELABORATI/PROGETTI	lo studente consegna via mail a mauro.pipani@accademiabelleartiverona.it gli elaborati eseguiti con tesina finale riassuntiva descrittiva dei materiali usati durante il corso		16/09/2020	21/09/2020	
ANTROPOLOGIA SOCIETA COMPLESSE	PONTIGGIA STEFANO	CONSEGNA ELABORATI+ORALE INTERATTIVO	Lo studente consegna online gli elaborati sviluppati a casa tramite mail a stefano.pontiggia@gmail.com. L'esame, la cui data proposta è il lunedì 21 settembre 2020 a partire dalle 9.30, si svolge in due parti: - consegna degli elaborati entro il giorno 14 settembre 2020 - discussione dell'elaborato e assegnazione voto il giorno 21 settembre 2020		14/09/2020		21/09/2020
NET MARKETING	PORCEDDU CILIONE GIULIA	CONSEGNA ELABORATI/PROGETTI	Gli studenti sono tenuti a consegnare un elaborato in forma di pdf sulla base del progetto presentato durante il corso (o nuovo tema a loro scelta). Titolo tema paper: Digital Art Experience . Formato: N. 15 pagine così strutturate 1. Concept: descrivere la scelta del tema 2. Obiettivi 3. Mission-Vision-Manifesto del progetto 4. Brand design: naming, logo design, moodboard 5. Audience analysis: almeno 3 macro personas 6. Customer journey 7. Benchmarking e analisi di 3 competitor 8. Visual strategy 9. Content Strategy: esempi di visual – post, website, app design 10. Tone of voice 11. Ecosistema digitale 12. Canali di comunicazione 13. Per 1 canale a scelta sviluppare un progetto di comunicazione articolato in: target, attività, format, visual, content, pianificazione, obiettivo) 14. Roadmap (Pianificazione degli step esecutivi) 15. Team di progetto: ideazione di un team ideale con soggetti e competenze differenti inviare il file a: studio@ashtartcreative.com		10/09/2020	17/09/2020	
PROBLEMI ESPRESSIVI DEL CONTEMPORANEO	PORCEDDU CILIONE PIER ALBERTO	PAPER	Allo studente viene assegnato un tema da sviluppare a casa in forma scritta e da consegnare online alla mail: pierre_pordd@yahoo.it L'esame si svolge in 3 parti: - assegnazione del tema il 15 settembre - consegna degli elaborati da parte degli studenti entro il 22 settembre - pubblicazione del voto avrà luogo il 24 settembre	15/09/2020	22/09/2020	24/09/2020	
PROGETTAZIONE GRAFICA	RAMA LUISA	CONSEGNA ELABORATI+ORALE INTERATTIVO	invio degli elaborati all'email del docente: design@rapape.it		18/09/2020		24/09/2020 ore 9:00

Il Direttore
Francesco Ronzon

INSEGNAMENTO	DOCENTE	MODALITA' ESAME	INDICAZIONI SVOLGIMENTO ESAME	DATA PUBBLICAZIONE TEMA PAPER	DATA CONSEGNA ELABORATI/PROGETTI/PAPER	DATA PUBBLICAZIONE VOTO (solo per esame in modalità "consegna elaborat/paper": la data di pubblicazione del voto coincide con l'invio degli esiti alla segreteria per la pubblicazione sul sito)	DATA ESAME 1. modalità consegna elaborati: la data coincide con la registrazione dei voti su isidata ed invio alla segreteria del verbale d'esame 2. modalità "orale interattivo" e modalità "consegna elaborati + orale interattivo": la data coincide con il giorno di svolgimento dell'esame alla conclusione del quale il docente invia alla segreteria gli esiti per la pubblicazione sul sito - trascorsi 5 giorni da questa data il docente deve procedere con la registrazione dei voti su isidata ed inviare il verbale d'esame alla segreteria
RESTAURO DEI MANUFATTI DIPINTI SU SUPPORTO TESSILE 2	RIVALI LAURA	ORALE INTERATTIVO					25/09/2020 dalle ore 9:00
ANTROPOLOGIA DELL'ARTE	RONZON FRANCESCO	PAPER	PAPER TEORICO ALL'INGLESE Allo studente viene assegnato un tema da sviluppare a casa in forma scritta da consegnare online alla mail: francescoronzon@gmail.com TEMA Il candidato analizzi 2 oggetti vodou presentati nel libro "Presenze" utilizzando e comparandoli ad almeno 2 casi e concetti offerti dal libro "Antropologia dell'Arte". Ad esempio: 1) Analizza le immagini presenti sulle bottiglie vodou alla luce del concetto di "sguardo del periodo" (paragrafo 3.2. di antropologia dell'arte) 2) Analizza le danze vodou alla luce del concetto di habitus (paragrafo 2.2. di antropologia dell'arte). Attenzione: trattandosi di analisi individuali sviluppate a partire da libri scritti dal docente è molto facile individuare se qualcuno ha copiato	28/09/2020	14/09/2020	18/09/2020	25/09/2020
SOUND DESIGN	RONZON FRANCESCO	REVISIONE ELABORATI	REVISIONE ELABORATI PROGETTUALI Lo studente consegna online gli elaborati sviluppati a casa alla seguente mail: francescoronzon@gmail.com ELABORATI DA SVILUPPARE: 1) Scegli 1 fra i tre "libri di Lovecraft" che vi sono stati inviati via mail e progetta il suo suond design (almeno 2 facciate). Al progetto va fatta seguire una parte ove lo studente spiega e commenta le scelte progettuali effettuate utilizzando I concetti offerti dai due libri di testo per l'esame (almeno 3 facciate) 2) Scegli 1 fra i sei video presenti su youtube (sound design silent film francesco ronzon) e progetta il suo sound design presentando i suoni scelti in relazione al minutaggio del film (la lunghezza del testo può variare a seconda di quanto è necessario scrivere per illustrare il proprio progetto). Al progetto va fatta seguire una parte ove lo studente spiega e commenta le scelte progettuali effettuate utilizzando I concetti offerti dai due libri di testo per l'esame (almeno 3 facciate) 3) Scegli 1 dei tre copioni teatrali che vi sono stati inviati per mail e progetta il suo sound design scrivendo in rosso all'interno del testo le indicazioni sonore. Al progetto va fatta seguire una parte ove lo studente spiega e commenta le scelte progettuali effettuate utilizzando I concetti offerti dai due libri di testo per l'esame (almeno 3 facciate)		14/09/2020	18/09/2020	25/09/2020
PROGETTAZIONE PER LA PITTURA	ROSI DANIELA	CONSEGNA ELABORATI/PROGETTI + ORALE INTERATTIVO	Lo studente consegna entro il 7 settembre un eleborato scritto alla seguente e.mail: daniela.rosi@accademiabelleartiverona.it Il giorno lunedì 21 settembre, a partire dalle ore 9, inizierà l'esame orale in videoconferenza tramite l'uso di Skype		07/09/2020		21/09/2020 ORE 9:00
PEDAGOGIA E DIDATTICA DELL'ARTE	ROVERATO LORENZA	CONSEGNA ELABORATI/PROGETTI	elaborati/progetti da consegnare a lorenza.roverato@gmail.com		14/09/2020	18/09/2020	
BENI CULTURALI E AMBIENTALI	SALATIN FRANCESCA	ORALE INTERATTIVO	L'esame consiste in un colloquio orale di verifica delle tematiche trattate durante le lezioni e della bibliografia assegnata				14/09/2020
SCULTURA 1-2-3	SALVALAI DANIELE	CONSEGNA ELABORATI/PROGETTI + ORALE INTERATTIVO	Consegna elaborati: entro il 4 settembre. Lo studente consegna gli elaborati sviluppati a casa secondo la modalità predisposta a inizio corso online, ovvero caricando tutto il materiale richiesto (compreso il materiale relativo al primo semestre) nella cartella personale di Google Drive. Lo studente è inoltre pregato di confermare al docente, tramite mail istituzionale (sempre entro il 4 settembre): 1) la comunicazione di caricamento del materiale definitivo 2) la propria candidatura all'esame nella sessione autunnale ; - Visione materiali consegnati e bozza di valutazione degli studenti iscritti all'esame, a cura del docente; - Discussione orale e interattiva degli elaborati, assegnazione voto nella data dell'esame: martedì 15 settembre dalle ore 9,00 (con eventuale possibilità di proroga a mercoledì 16 settembre) DATA CONSEGNA ELABORATI/PROGETTI (apposite cartelle Google Drive): Venerdì 4 settembre DATA ESAME Martedì 15 settembre (con eventuale possibilità di proroga a mercoledì 16 settembre)		04/09/2020		15/09/2020 con eventuale prosecuzione il 16/09/2020
SCULTURA PER ALTRI	SALVALAI DANIELE	CONSEGNA ELABORATI/PROGETTI + ORALE INTERATTIVO	Lo studente consegna gli elaborati sviluppati a casa secondo la modalità predisposta a inizio corso online, ovvero caricando tutto il materiale richiesto nella cartella personale di Google Drive. Modalità d'esame: - Consegna elaborati: entro il 4 settembre. Lo studente consegna gli elaborati sviluppati a casa secondo la modalità predisposta a inizio corso online, ovvero caricando tutto il materiale richiesto nella cartella personale di Google Drive. Lo studente è inoltre pregato di confermare al docente, tramite mail istituzionale (sempre entro il 4 settembre): 1) la comunicazione di caricamento del materiale definitivo; 2) la propria candidatura all'esame nella sessione autunnale. - Visione materiali consegnati e bozza di valutazione degli studenti iscritti all'esame, a cura del docente; - Discussione orale e interattiva degli elaborati, assegnazione voto nella data dell'esame: giovedì 17 settembre DATA CONSEGNA ELABORATI/PROGETTI (apposite cartelle Google Drive) Venerdì 4 settembre DATA ESAME Giovedì 17 settembre		04/09/2020		17/09/2020
WEB DESIGN (NTA)	SANCHEZ AGUSTIN	CONSEGNA ELABORATI/PROGETTI	Inviare l'URL del progetto (nel caso di progetto offline inviare anche le credenziali di accesso) all'indirizzo email agu.bit@gmail.com		11/09/2020	18/09/2020	25/09/2020
WEB DESIGN	SANCHEZ AGUSTIN	CONSEGNA ELABORATI/PROGETTI	Inviare l'URL del progetto (nel caso di progetto offline inviare anche le credenziali di accesso) all'indirizzo email agu.bit@gmail.com		11/09/2020	18/09/2020	25/09/2020
DISEGNO	SANNA ALESSANDRO	CONSEGNA ELABORATI/PROGETTI	consegna elaborati entro il 14/09/2020 a alesannaa75@gmail.com		14/09/2020	21/09/2020	
TECNOLOGIA DEI MATERIALI PER IL RESTAURO	SCARDELLATO CHIARA	Consegna elaborati/progetti	l'elaborato a scelta dello studente si dovrà configurare quale approfondimento/ricerca inerente ad uno degli argomenti trattati nel corso delle lezioni. Gli elaborati dovranno essere inviati alla seguente email:chiara.ska@tiscali.it		15/09/2020	18/09/2020	24/09/2020
ANATOMIA ARTISTICA 1 (ANNI PRECEDENTI)	SPALIVIERO FRANCO	CONSEGNA ELABORATI/PROGETTI	Per lo studente che ha frequentato il corso precedentemente all'a.a. 2019-2020: 1. È prevista una prova di verifica della parte teorica relativa al dato anatomico secondo la modalità "ORALE INTERATTIVO". I candidati saranno invitati a collegarsi alle ore 9:30 del 14/09/2020 alla piattaforma Cisco Webwx Meetings per sostenere a turno la prova. A tale scopo nei giorni che precedono riceveranno via mail dal docente l'invito alla prova stessa. La commissione d'esame sarà costituita dal prof. Franco Spaliviero e dal prof. Giuseppe Pasinato. 2. Per condividere con il docente gli elaborati richiesti per sostenere l'esame, lo studente deve creare una cartella su Google Drive condivisa con il docente franco.spaliviero@accademiabelleartiverona.it È richiesto Il caricamento degli elaborati all'interno della propria cartella personale condivisa con il docente entro il 4/09/ 2020. Gli elaborati vanno ordinati e collocati in una sottocartella denominata "Cognome_ Nome_ANATOMIA1_ESAME _ a.a.201X-201Y " [nota bene: X e Y sono a indicare l'anno accademico di frequenza del corso]. Gli elaborati sono i seguenti: • I disegni introduttivi allo studio della forma in 3D (prospettiva) • I disegni del test 1 e test 2 [se il test 2 fosse ancora depositato in aula, si prega di scrivere per informare il docente entro il 4/09] • I disegni eseguiti dal vero dei modelli scheletrico e vivente • I disegni strutturali delle diverse aree topografiche dello scheletro tratti dai manuali di anatomia indicati in bibliografia• Le otto tavole di strutture scheletriche in trasparenza (comprese quelle del test 2) realizzate a partire da altrettanti disegni del modello vivente. VOTO D'ESAME: Il voto d'esame assegnato sarà comunicato dal docente alla segreteria didattica entro il 14/09/2020. Lo studente, nei cinque giorni successivi alla pubblicazione del voto assegnato da parte della segreteria didattica, ha facoltà di rifiutare il voto comunicandone la non accettazione al docente all'indirizzo: franco.spaliviero@accademiabelleartiverona.it Il voto sarà registrato entro il 19/09/2020		04/09/2020		14/09/2020 ore 9:30

Il Direttore
Francesco Ronzon

INSEGNAMENTO	DOCENTE	MODALITA' ESAME	INDICAZIONI SVOLGIMENTO ESAME	DATA PUBBLICAZIONE TEMA PAPER	DATA CONSEGNA ELABORATI/PROGETTI/PAPER	DATA PUBBLICAZIONE VOTO (solo per esame in modalità "consegna elaborat/paper": la data di pubblicazione del voto coincide con l'invio degli esiti alla segreteria per la pubblicazione sul sito)	DATA ESAME 1. modalità consegna elaborati: la data coincide con la registrazione dei voti su isidata ed invio alla segreteria del verbale d'esame 2. modalità "orale interattivo" e modalità "consegna elaborati + orale interattivo": la data coincide con il giorno di svolgimento dell'esame alla conclusione del quale il docente invia alla segreteria gli esiti per la pubblicazione sul sito - trascorsi 5 giorni da questa data il docente deve procedere con la registrazione dei voti su isidata ed inviare il verbale d'esame alla segreteria
ANATOMIA ARTISTICA 1	SPALIVIERO FRANCO	CONSEGNA ELABORATI/PROGETTI	Allo studente che ha frequentato il corso nell'a.a. 2019-2020 si chiede di caricare copia degli elaborati su Google Drive all'interno della propria cartella personale condivisa con il docente. Gli elaborati vanno ordinati e collocati in una sottocartella denominata "Cognome_ Nome_ANATOMIA1_ESAME_SETTEMBRE". Gli elaborati sono i seguenti: • I disegni introduttivi allo studio della forma in 3D (prospettiva); • I disegni del test svolto nel primo semestre; • I disegni eseguiti dal vero dei modelli scheletrico e vivente; • I disegni strutturali delle diverse aree topografiche dello scheletro tratti dai manuali di anatomia indicati sia in bibliografia che nelle consegne a distanza; • Otto tavole di strutture scheletriche in trasparenza realizzate a partire da altrettanti disegni oggetto delle consegne indicate durante le lezioni a distanza; queste otto tavole sono così suddivise: tre tavole relative alla consegna iniziale + due tavole da scegliere tra le sei "a scelta" + tre tavole oggetto del test (denominate test 1, test 2, test 3). È richiesto il caricamento degli elaborati su Google Drive entro il 4/09/ 2020. VOTO D'ESAME: Il voto d'esame assegnato sarà comunicato dal docente alla segreteria didattica entro il 14/09/2020. Lo studente, nei cinque giorni successivi alla pubblicazione da parte della segreteria didattica del voto assegnato, ha facoltà di rifiutare il voto comunicandone la non accettazione al docente all'indirizzo: franco.spaliviero@accademiabelleartiverona.it Il voto sarà registrato entro il 19/09/2020.		04/09/2020	14/09/2020	19/09/2020
ANATOMIA ARTISTICA 2	SPALIVIERO FRANCO	CONSEGNA ELABORATI/PROGETTI	Lo studente può avvalersi di due possibili modalità di consegna: creare una cartella su Google Drive condivisa con il docente oppure inviare gli elaborati all'indirizzo email: franco.spaliviero@accademiabelleartiverona.it È richiesto il caricamento degli elaborati su Google Drive entro l' 8/09/ 2020. VOTO D'ESAME: Il voto d'esame assegnato sarà comunicato dal docente alla segreteria didattica entro il 17/09/2020. Lo studente, nei cinque giorni successivi alla pubblicazione da parte della segreteria didattica del voto assegnato, ha facoltà di rifiutare il voto comunicandone la non accettazione al docente all'indirizzo: franco.spaliviero@accademiabelleartiverona.it Il voto sarà registrato entro il 22/09/2020.		08/09/2020	17/09/2020	22/09/2020
ELEMENTI DI MORFOLOGIA E DINAMICHE DELLA FORMA	SPALIVIERO FRANCO	CONSEGNA ELABORATI/PROGETTI	Allo studente che ha frequentato il corso nell'a.a. 2019-2020 si chiede di caricare copia degli elaborati su Google Drive all'interno della propria cartella personale condivisa con il docente. Gli elaborati vanno ordinati e collocati in una sottocartella denominata Nome_Cognome_ELEMENTI_ESAME_SETTEMBRE. Lo studente che ha frequentato il corso precedentemente all'a.a. 2019-2020 può avvalersi di due possibili modalità di consegna: creare una cartella su Google Drive condivisa con il docente oppure inviare gli elaborati all'indirizzo email: franco.spaliviero@accademiabelleartiverona.it È richiesto il caricamento degli elaborati su Google Drive entro il 4/09/ 2020. VOTO D'ESAME: Il voto d'esame assegnato sarà comunicato dal docente alla segreteria didattica entro il 14/09/2020. Lo studente, nei cinque giorni successivi alla pubblicazione da parte della segreteria didattica del voto assegnato, ha facoltà di rifiutare il voto comunicandone la non accettazione al docente all'indirizzo: franco.spaliviero@accademiabelleartiverona.it Il voto sarà registrato entro il 19/09/2020.		04/09/2020	14/09/2020	19/09/2020
ILLUSTRAZIONE	SPALIVIERO FRANCO	CONSEGNA ELABORATI/PROGETTI	Allo studente che ha frequentato il corso nell'a.a. 2019-2020 si chiede di caricare copia degli elaborati su Google Drive all'interno della propria cartella personale condivisa con il docente. Gli elaborati vanno ordinati e collocati in una sottocartella denominata "Cognome_ Nome_ILLUSTRAZIONE_ESAME_SETTEMBRE". Lo studente che ha frequentato il corso nell'a.a. 2018-2019 può avvalersi di due possibili modalità di consegna: creare una cartella su Google Drive condivisa con il docente oppure inviare gli elaborati all'indirizzo email: franco.spaliviero@accademiabelleartiverona.it È richiesto il caricamento degli elaborati su Google Drive entro l'8/09/ 2020. VOTO D'ESAME: Il voto d'esame assegnato sarà comunicato dal docente alla segreteria didattica entro il 17/09/2020. Lo studente, nei cinque giorni successivi alla pubblicazione da parte della segreteria didattica del voto assegnato, ha facoltà di rifiutare il voto comunicandone la non accettazione al docente all'indirizzo: franco.spaliviero@accademiabelleartiverona.it Il voto sarà registrato entro il 22/09/2020.		08/09/2020	17/09/2020	22/09/2020
TECNICHE E TECNOLOGIE DELLE ARTI VISIVE	TADIELLO ALBERTO	CONSEGNA ELABORATI/PROGETTI	Valutazione dell'elaborato in base alla qualità artistica e di ricerca. Verrà considerato il corpus di lavoro svolto durante il corso in fase laboratoriale e le relazioni attinenti alle tematiche sviluppate durante le lezioni. Gli elaborati vanno inviati all'indirizzo email del docente albertotadiello@gmail.com		14/09/2020	17/09/2020	
STORIA DELLA DECORAZIONE	TERRACCIANO IDA	PAPER	Il documento deve essere composto complessivamente di ca. 10 pagine. Carattere consigliato: Times New Roman, grandezza 12, interlinea: 1,5. Numero massimo di righe per pagina 25-30; margini: sinistro 4 cm; destro 2.5 cm; superiore ed inferiore 3 cm. Tutte le pagine vanno numerate progressivamente in alto o in basso centrato. Le pagine relative alla copertina e all'indice non vanno numerate. Struttura della tesina: • Frontespizio con denominazione Accademia di Belle Arti di Verona, anno accademico, corso di Storia della Decorazione, titolo del paper, nome -cognome e matricola dello studente, nome della docente. • Introduzione nella quale si espone la struttura (circa 1 pagina); • Parte teorica, che sviluppa i contenuti (circa 8 pagine); • Conclusioni (circa 1 pagina); • Riferimenti bibliografici per autore in ordine alfabetico Inoltre, deve contenere note a piè di pagina per specificare concetti, rimandi e approfondimenti bibliografici. Il documento in formato PDF sarà inviato in Drive all'indirizzo della docente: ida.terracciano@accademiabelleartiverona.it Gli studenti hanno tempo sino a 5 cinque giorni prima della data d'esame per rifiutare il voto inviando un messaggio email alla docente; in assenza di mancate accettazioni, il voto sarà registrato dalla docente il giorno dell'esame.	01/09/2020	08/09/2020	16/09/2020	21/09/2020
TECNICHE DI ANIMAZIONE DIGITALE (BIENNIO)	TESTONI ROMAN	CONSEGNA ELABORATI	Allo studente viene richiesto di caricare su la propria cartella Drive una serie di elaborati a dimostrare la conoscenza delle tecniche illustrate durante il corso.		18/09/2020	25/09/2020	
TECNICHE DELLA MODELLAZIONE DIGITALE COMPUTER 3D (DESIGN E RESTAURO)	TESTONI ROMAN	CONSEGNA ELABORATI	Allo studente viene richiesto di caricare su la propria cartella Drive una serie di elaborati a dimostrare la conoscenza delle tecniche illustrate durante il corso.		18/09/2020	25/09/2020	
RESTAURO DEI MOSAICI E DEI RIVESTIMENTI LAPIDEI	TITOMANLIO MANLIO	ELABORATI/PROGETTI + ORALE INTERATTIVO	Inviare la relazione al docente all'email m.titomanlio@alice.it entro il 7/09/2020		07/09/2020		14/09/2020 ore 10:00
DIGITAL VIDEO (NTA+ALTRE SCUOLE TRIENNIO+BIENNIO ISD)	TOMBOLA CARLO	CONSEGNA ELABORATI/PROGETTI + EVENTUALE ORALE INTERATTIVO	A-iscriversi alla lista su google drive: https://docs.google.com/spreadsheets/d/1EChzkGnVrjdhVITZ2DIu0bldukJhis9zyPnE1RKP_MQ/edit?usp=sharing B-Caricare i video e le eventuali tesine nella cartella dell'esame su google drive con nome cognome e matricola: https://drive.google.com/drive/folders/1V7IjguhgXsYKVOWfgxGtXDoKf-LSLLMa?usp=sharing Revisione elaborati teorico progettuali per i frequentanti dell'anno in corso e precedenti: 1. Video personale e altri materiali da programma 2. Tesina sull'argomento concordato con il docente sullo schema del testo Doppio sguardo solo per i frequentanti a.a. 2019\2020 Lo studente carica on line nella cartella di GOOGLE DRIVE gli elaborati sviluppati a casa su indicazione del docente e da comunicazione dell'avvenuto caricamento alla seguente mail: tombolacarlo@gmail.com OGGETTO DELLA MAIL: Esame DIGITAL VIDEO settembre 2020 – Nome e cognome come da iscrizione all'esame – numero di matricola Verranno accettati solo i materiali correttamente nominati con TITOLO Nome\Cognome\matricola nei formati: 1. PER I VIDEO .MP4 (h264 compresso) max 300 mega. I Video verranno caricati su google drive in una cartella con nome cognome e matricola 2. Per le presentazioni – PDF (anche per storyboard o sceneggiature) – Powerpoint - Keynote. Non verranno accettati materiali senza queste specifiche o presentati con pseudonimi. Consegna degli elaborati entro il 14 settembre L'assegnazione del voto avverrà il 20 settembre e verrà comunicata agli studenti i quali avranno tempo sino a 2 giorni prima dell'esame per rifiutare il voto inviando una mail al docente. In assenza di rifiuto il voto verrà registrato il giorno dell'esame 25 settembre In caso di dubbi sulla valutazione degli elaborati il docente si riserva il diritto di convocare - il giorno dell'assegnazione del voto - il candidato per un ORALE INTERATTIVO di VERIFICA da effettuarsi alla data del giorno dell'esame seguendo un elenco stilato dal docente stesso.		14/09/2020	20/09/2020	25/09/2020

Il Direttore
Francesco Ronzon

INSEGNAMENTO	DOCENTE	MODALITA' ESAME	INDICAZIONI SVOLGIMENTO ESAME	DATA PUBBLICAZIONE TEMA PAPER	DATA CONSEGNA ELABORATI/PROGETTI/PAPER	DATA PUBBLICAZIONE VOTO (solo per esame in modalità "consegna elaborat/paper": la data di pubblicazione del voto coincide con l'invio degli esiti alla segreteria per la pubblicazione sul sito)	DATA ESAME 1. modalità consegna elaborati: la data coincide con la registrazione dei voti su isidata ed invio alla segreteria del verbale d'esame 2. modalità "orale interattivo" e modalità "consegna elaborati + orale interattivo": la data coincide con il giorno di svolgimento dell'esame alla conclusione del quale il docente invia alla segreteria gli esiti per la pubblicazione sul sito - trascorsi 5 giorni da questa data il docente deve procedere con la registrazione dei voti su isidata ed inviare il verbale d'esame alla segreteria
STORIA DEL CINEMA E DEL VIDEO	TOMBOLA CARLO	CONSEGNA ELABORATI/PROGETTI + EVENTUALE ORALE INTERATTIVO	A-iscriversi alla lista su google drive (SECONDO FOGLIO DEL FILE EXCELL IN BASSO A SX): https://docs.google.com/spreadsheets/d/1EChzkGnVrjdhVITZ2Dlu0bldukJhis9zyPnE1RKP_MQ/edit?usp=sharing B-Caricare i video e la tesina nella cartella dell'esame su google drive con nome cognome e matricola: https://drive.google.com/drive/folders/1P5H-Ekzs_WYPbJNIW2ivnr_qn3p5dt9P?usp=sharing Revisione elaborati teorico progettuali: 1. Video personale progetto lumiere 2. Tesina sull'argomento concordato con il docente sullo schema del testo Teoria del film solo per i frequentanti a.a. 2019\2020 3. Tesina sull'argomento concordato con il docente sull'argomento selezionato tratto dal programma del corso per i frequentanti gli altri anni accademici Lo studente carica on line nella cartella di GOOGLE DRIVE gli elaborati sviluppati a casa su indicazione del docente e da comunicazione dell'avvenuto caricamento alla seguente mail: tombolacarlo@gmail.com OGGETTO DELLA MAIL: Esame STORIA DEL CINEMA E VIDEO SETTEMBRE 2020 – Nome e cognome come da iscrizione all'esame – numero di matricola Verranno accettati solo i materiali correttamente nominati con TITOLO Nome\Cognome\matricola nei formati: 1. PER I VIDEO .MP4 (h264 compresso) max 300 mega. I Video verranno caricati sul drive sopra indicato 2. Per le presentazioni – PDF – Powerpoint - Keynote. Non verranno accettati materiali senza queste specifiche o presentati con pseudonimi. Consegna degli elaborati entro il 14 settembre. L'assegnazione del voto avverrà il 20 settembre e verrà comunicata agli studenti i quali avranno tempo sino a 2 giorni prima dell'esame per rifiutare il voto inviando una mail al docente. In assenza di rifiuto il voto verrà registrato il giorno dell'esame 25 settembre. In caso di dubbi sulla valutazione degli elaborati il docente si riserva il diritto di convocare - il giorno dell'assegnazione del voto - il candidato per un ORALE INTERATTIVO di VERIFICA da effettuarsi alla data del giorno dell'esame seguendo un elenco stilato dal docente stesso.		14/09/2020	20/09/2020	25/09/2020
RESTAURO DELL'ARTE CONTEMPORANEA	TONIUTTI ANDREA ANTONIO	ORALE INTERATTIVO					23/09/2020 ore 9:00
CROMATOLOGIA	TORCELLINI DANIELE	CONSEGNA TESINA+ ORALE INTERATTIVO	Ai fini dello svolgimento dell'esame studenti e studentesse devono caricare online gli elaborati assegnanti durante il semestre, nello spazio dei lavori del corso disponibile su classroom (codice corso: mvgvc4n). Studenti e studentesse, su base volontaria, possono presentare un testo teorico di approfondimento e analisi critica di un tema a scelta, del corso o che comunque si relazioni al corso. Il testo non deve essere più lungo di 9.000 caratteri spazi inclusi e deve seguire il format scaricabile a questo link: hQps://www.dropbox.com/s/g075s5c6pgb75j9/esempio%20formaQazione %20testo.pdf?dl=0 Durante l'orale si richiede a studenti e studentesse di argomentare i temi del corso anche in relazione agli elaborati eseguiti. DATA CONSEGNA ELABORATI ED EVENTUALE TESINA 18/09/2020 DATA PUBBLICAZIONE VOTO 25/09/2020 DATA ESAME: 25/09/2020		18/09/2020		25/09/2020
STORIA DELL'ARCHITETTURA (RESTAURO)	VALDINOCI MASSIMILIANO	CONSEGNA TESINA+ ORALE INTERATTIVO			14/09/2020	18/09/2020	
STORIA DELL'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA	VALDINOCI MASSIMILIANO	CONSEGNA TESINA+ ORALE INTERATTIVO	INVIO DELLA TESINA A massimiliano.valdinoci@accademiabelleartiverona.it		14/09/2020	18/09/2020	
ELEMENTI DI ARCHITETTURA E URBANISTICA	VALDINOCI MASSIMILIANO	CONSEGNA ELABORATI/PROGETTI + ORALE INTERATTIVO	invio degli elaborati con wetrasnfer a massimiliano.valdinoci@accademiabelleartiverona.it		21/09/2020	23/09/2020	
URBAN DESIGN	VALDINOCI MASSIMILIANO	CONSEGNA ELABORATI/PROGETTI + ORALE INTERATTIVO	Invio degli elaborati su Google class room		21/09/2020	23/09/2020	
DISEGNO E RILIEVO DEI BENI CULTURALI	VALDINOCI MASSIMILIANO	CONSEGNA ELABORATI/PROGETTI + ORALE INTERATTIVO	Invio degli elaborati su Google class room		14/09/2020	18/09/2020	
REGIA 1	VALERIO PAOLO	CONSEGNA ELABORATI/PROGETTI + ORALE INTERATTIVO	L'esame si svolgerà in due parti CONSEGNA ELABORATI PROGETTUALI: Lo studente consegna online (almeno sette giorni prima dell'esame) gli elaborati sviluppati a casa alla seguente mail: paolo.valerio@teatronuovoverona.it ORALE INTERATTIVO: Il docente inviterà tramite la piattaforma prescelta tutti gli studenti iscritti all'esame che dovranno seguire le istruzioni che verranno date dal docente ed attendere di essere interrogati dal docente (colloquio orale semplice e/o discussione degli elaborati progettuali). Al termine del colloquio viene comunicato il voto definitivo dell'esame, comprensivo della valutazione dell'elaborato e della parte orale dell'esame DATA CONSEGNA ELABORATI PROGETTUALI 8 settembre 2020 DATA ESAME 15 settembre 2020		08/09/2020		15/09/2020 ore 9:00
REGIA 2	VALERIO PAOLO	CONSEGNA ELABORATI/PROGETTI + ORALE INTERATTIVO	L'esame si svolgerà in due parti CONSEGNA ELABORATI PROGETTUALI : Lo studente consegna online (almeno sette giorni prima dell'esame) gli elaborati sviluppati a casa alla seguente mail: paolo.valerio@teatronuovoverona.it ORALE INTERATTIVO: Il docente inviterà tramite la piattaforma prescelta tutti gli studenti iscritti all'esame che dovranno seguire le istruzioni che verranno date dal docente ed attendere di essere interrogati dal docente (colloquio orale semplice e/o discussione degli elaborati progettuali). Al termine del colloquio viene comunicato il voto definitivo dell'esame, comprensivo della valutazione dell'elaborato e della parte orale dell'esame DATA CONSEGNA ELABORATI PROGETTUALI 8 settembre 2020 DATA ESAME 15 settembre 2020		08/09/2020		15/09/2020 ore 9:00
STORIA DELLO SPETTACOLO	VALERIO PAOLO	CONSEGNA ELABORATI/PROGETTI + ORALE INTERATTIVO	L'esame si svolgerà in due parti CONSEGNA ELABORATI PROGETTUALI: Lo studente consegna online (almeno sette giorni prima dell'esame) gli elaborati sviluppati a casa alla seguente mail: paolo.valerio@teatronuovoverona.it ORALE INTERATTIVO: Il docente inviterà tramite la piattaforma prescelta tutti gli studenti iscritti all'esame che dovranno seguire le istruzioni che verranno date dal docente ed attendere di essere interrogati dal docente (colloquio orale semplice e/o discussione degli elaborati progettuali). Al termine del colloquio viene comunicato il voto definitivo dell'esame, comprensivo della valutazione dell'elaborato e della parte orale dell'esame DATA CONSEGNA ELABORATI PROGETTUALI 8 settembre 2020 DATA ESAME 15 settembre 2020		08/09/2020		15/09/2020 ore 9:00
FOTOGRAFIA DIGITALE	VANNINI CARLO	ORALE INTERATTIVO					14/09/2020 ore 10:00
FOTOGRAFIA	VANNINI CARLO	CONSEGNA ELABORATI/PROGETTI	CHI HA FREQUENTATO CORSO FOTOGRAFIA E FATTO RELAZIONI DURANTE IL CORSO DEVE PRESENTARE RELAZIONE FINALE. CHI HA FREQUENTATO CON PROF.AMBROSI DEVE CONSEGNARE PROGETTO UNA SETTIMANA PRIMA DELL'ESAME. TUTTI LE RELAZIONI/PROGETTI VANNO INVIATI A carlovannini@carlovannini.it		10/09/2020	14/09/2020	
MODELLISTICA	VELASCO ALEJANDRO	CONSEGNA ELABORATI/PROGETTI	Materiale di consegnare • Schede tecniche dei modelli con fotografie dei dettagli in formato pdf • Diario visivo (sketch book) in formato pdf (immagini representative) • Disegno tecnico del lavoro finale in formato pdf • Lavoro finale: video che mostra il modello finale con spiegazione del modo di elaborazione e informazioni relative al designer o vicende interessanti intorno al prodotto Lo studente dovrà: 1. consegnare gli elaborati sviluppati a casa alla seguente mail: alejandro.velasco@accademiabelleartiverona.it 2. consegnare gli elaborati finali entro le 12:00 ore del giorno 18 settembre p.v. L'assegnazione del voto avrà luogo dal 19 settembre p.v. L'alunno avrà fino al giorno 24 settembre per rifiutare il voto inviando un messaggio all'email del docente. In assenza di rifiuto, il voto verrà registrato dal docente il giorno 24 settembre p.v.		18/09/2020 ore 12:00	19/09/2020	24/09/2020
ALLESTIMENTO DEGLI SPAZI ESPOSITIVI	VENTURELLI DEVIS	CONSEGNA ELABORATI/PROGETTI	Inviare i progetti d'esame in formato pdf all'email devisventurelli@hotmail.com		14/09/2020	24/09/2020	
TECNICHE DELL'INCISIONE CALCOGRAFICA 1	VIGOLO GIUSEPPE	CONSEGNA ELABORATI/PROGETTI			15/09/2020	21/09/2020	26/09/2020

Il Direttore
Francesco Ronzon

INSEGNAMENTO	DOCENTE	MODALITA' ESAME	INDICAZIONI SVOLGIMENTO ESAME	DATA PUBBLICAZIONE TEMA PAPER	DATA CONSEGNA ELABORATI/PROGETTI/PAPER	DATA PUBBLICAZIONE VOTO (solo per esame in modalità "consegna elaborat/paper": la data di pubblicazione del voto coincide con l'invio degli esiti alla segreteria per la pubblicazione sul sito)	DATA ESAME 1. modalità consegna elaborati: la data coincide con la registrazione dei voti su isidata ed invio alla segreteria del verbale d'esame 2. modalità "orale interattivo" e modalità "consegna elaborati + orale interattivo": la data coincide con il giorno di svolgimento dell'esame alla conclusione del quale il docente invia alla segreteria gli esiti per la pubblicazione sul sito - trascorsi 5 giorni da questa data il docente deve procedere con la registrazione dei voti su isidata ed inviare il verbale d'esame alla segreteria
TECNICHE DELL'INCISIONE - GRAFICA D'ARTE	VIGOLO GIUSEPPE	CONSEGNA ELABORATI/PROGETTI + ORALE INTERATTIVO			15/09/2020		18/09/2020 ore 18:00

Il Direttore
Francesco Ronzon