



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
DI VERONA

COMUNICATO STAMPA

**IL DESIGN DELL'ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI VERONA
CONQUISTA L'ATTESTATO TARGA GIOVANI AL COMPASSO D'ORO 2020**

**L'elaborato di Diploma Accademico Triennale
"We can build you: La Sportiva Replicant"
ha ottenuto il prestigioso riconoscimento, considerato il Nobel del Design,
per la sezione giovani del XXVI Compasso d'Oro.
Il diplomato Giacomo Piazzì con i relatori
Antonella Andriani e Mauro Matteucci hanno sviluppato la scarpa tecnica
in collaborazione con l'azienda produttrice La Sportiva
meritando uno dei dieci "Attestati Targa Giovani" assegnati a Milano**

Verona, 10 settembre 2020

Nuovo importante riconoscimento per l'Accademia di Belle Arti di Verona che si attesta nell'Olimpo delle Scuole di Design d'Italia. L'elaborato con cui lo studente Giacomo Piazzì ha brillantemente concluso il triennio in design nel 2017, dopo essere stato selezionato tra centinaia di candidati dall'Osservatorio Permanente sul Design dell'Associazione per il Disegno industriale (ADI), era tra le sole 23 proposte di studenti di livello universitario inserite nel prestigioso elenco dell'ADI Design Index 2018. Per il 2019 ancora centinaia sono state le presentazioni di studenti e altri 24 progetti si sono aggiunti ai candidati alla Targa Giovani. Migliaia sono invece i progetti professionali che nelle due edizioni dell'ADI Design Index hanno cercato di superare le selezioni, per essere nell'ambito **XXVI edizione del Premio ADI Compasso d'Oro**.

La **consegna dei riconoscimenti è avvenuta ieri, 9 settembre 2020**, nel corso della cerimonia che si è svolta a Milano, con tanto di red carpet delle grandi occasioni, per la prima volta nella nuova e scenografica sede dell'associazione, là dove entro la fine dell'anno aprirà l'**ADI Design Museum**. Al mondo professionale, la giuria internazionale e l'associazione hanno aggiudicato 18 Compassi d'Oro, 38 Menzioni d'Onore, 9 Premi alla Carriera a personaggi italiani, 3 Premi alla carriera a prodotti iconici, 3 premi alla Carriera internazionali; alle proposte accademiche sono state conferite 3 Targhe Giovani e 10 Attestati Targa Giovani.

We can build you: La Sportiva Replicant esprime la sintesi dell'elaborato con cui il trentino **Giacomo Piazzì** ha conseguito nel 2017 il Diploma triennale in Progettazione artistica per l'impresa, grazie alla guida dei **professori Antonella Andriani e Mauro Matteucci**, Relatori dell'Accademia di Belle Arti di Verona, e alla collaborazione con l'azienda **La Sportiva**, impresa leader del settore. Il risultato premiato è sostanziato da un'analisi pre-progettuale accurata, sull'evoluzione tecnologica e sulla capacità ancestrale dell'Uomo di amplificare le proprie abilità, e dalla concezione di una scarpa innovativa che armonizza tradizione produttiva e nuove tecnologie. Attraverso il digital knitting e la stampa 3D, la soluzione consente di sostituire alcune componenti, con il duplice obiettivo dell'**adattabilità** - è modulabile a seconda dei terreni e delle performance da affrontare - e della **sostenibilità** - le sue parti

Fondazione Accademia di Belle Arti di Verona

Via C. Montanari, 5 – 37122 Verona (Vr) Tel.: 045 8000082 Fax: 045 8005425 - C.F. e P.IVA: 04093500231

<http://www.accademiabelleartiverona.it> – protocollo@accademiabelleartiverona.it - pec@pecaccademiabelleartiverona.it



**ACCADEMIA DI BELLE ARTI
DI VERONA**

soggette a grande sollecitazione meccanica sono sostituibili in caso di rottura. Nel 2017, il progetto ha vinto anche il **Premio Vibram al Milano Montagna Vibram Factory**.

Il **Premio ADI Compasso d'Oro** è il prestigioso riconoscimento, considerato il Nobel del design, fondato nel 1954 per iniziativa della Rinascente e gestito dall'ADI dagli anni '60. Il premio oggi ha cadenza biennale ed è conferito sulla base delle selezioni annuali ADI Design Index dei due anni precedenti. All'interno del premio è prevista la sezione **Targa Giovani** dedicata agli studenti di design. I vincitori di premi e menzioni d'onore entrano di diritto nella **Collezione Storica Compasso d'Oro**, che nel 2004 è stata riconosciuta "bene di eccezionale interesse artistico e storico" dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali, divenendo parte del nostro patrimonio nazionale.

La **mostra XXVI Compasso d'Oro Mettere Radici** rimarrà aperta fino al 16 settembre nella sede che affaccia sulla nuova agorà mondiale del design, che ieri è stata nominata dal Comune di Milano "Piazza Compasso d'Oro". Visita gratuita, dalle 11 alle 20, su prenotazione al link bit.ly/XXVICdO_10_16_9

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI VERONA

Fondata nel 1764 a opera del pittore veronese Gianbettino Cignaroli, l'Accademia di Belle Arti di Verona è **una delle più antiche accademie d'Italia e del mondo**. Insieme a quelle di Firenze, Perugia, Roma, Bologna e Venezia, l'Accademia di Belle Arti di Verona rappresenta una delle accademie storiche che più hanno inciso negli ultimi due secoli nella cultura artistica italiana ed internazionale. È un'istituzione del comparto AFAM accreditata presso il M.I.U.R., la cui principale attività è la formazione terziaria con corsi di diploma di 1° e 2° livello equipollenti alle lauree di 1° e 2° livello dell'Università.

È attualmente frequentata da circa **800 studenti** suddivisi in **6 corsi di studio di 1° livello** (Decorazione, Pittura e Scultura, afferenti al Dipartimento di Arti Visive; Progettazione artistica per l'impresa, Scenografia e Nuove Tecnologie dell'Arte, all'interno del Dipartimento di Progettazione e Arti applicate), **un corso quinquennale a ciclo unico di 2° livello in Restauro** (nei due indirizzi di Restauro lapideo e degli affreschi e Restauro dei dipinti su tela e tavola) e **3 corsi di studio biennali di 2° livello** (Pittura. Atelier Direction. Mediazione culturale dell'arte, afferente al Dipartimento di Arti Visive; Italian Strategic Design e Digital Effect e Virtual Set, afferenti a quello di Progettazione e Arti applicate).

C'è tempo fino al 14 settembre per iscriversi al Triennio in Progettazione artistica per l'impresa e al Biennio in Italian Strategic Design dell'Accademia.

L'Accademia dedica particolare attenzione allo sviluppo di tutte le discipline dei suoi corsi formativi per le quali costituisce un punto di riferimento culturale sul territorio locale e su scala nazionale attraverso un **intenso programma di iniziative finalizzate alla sperimentazione, alla valorizzazione e alla promozione della ricerca e della produzione dei linguaggi creativi contemporanei**. Tra queste, per citare alcuni esempi, hanno avuto particolare successo le collaborazioni con ArtVerona nell'ambito di indagini sul sistema dell'arte; le varie edizioni di VeronaRisuaona, la manifestazione dedicata alla sperimentazione sonora negli spazi urbani (dal 2003) e di First Step, la mostra finale degli studenti di tutte le scuole dell'Accademia diffusa in vari spazi espositivi del territorio (dal 2010).

Ufficio Comunicazione
Accademia di Belle Arti di Verona
Camilla Bertoni
+39 348 3502835
press@accademiabelleartiverona.it

Fondazione Accademia di Belle Arti di Verona

Via C. Montanari, 5 – 37122 Verona (Vr) Tel.: 045 8000082 Fax: 045 8005425 - C.F. e P.IVA: 04093500231

<http://www.accademiabelleartiverona.it> – protocollo@accademiabelleartiverona.it - pec@pecaccademiabelleartiverona.it



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
DI VERONA

Fettuccia posteriore

Tomaia con struttura chiusa a calzino senza linguetta: parte superiore molto elastica, parte inferiore più strutturata

Tallone personalizzato modellato sulla scansione 3D del piede del cliente e stampato in 3D

Fettuccia anteriore

Linguetta posteriore personalizzata rimovibile ed intercambiabile, modellata sulla scansione 3D del piede del cliente e stampata in 3D

Linguette anteriori personalizzate rimovibili ed intercambiabili, modellate sulla scansione 3D del piede del cliente e stampate in 3D

Zeppa in Eva con speciali canali per il passaggio da parte a parte delle linguette rimovibili ed intercambiabili

Passanti rinforzati incorporati nella costruzione della tomaia

Suola in gomma bi-mescola con tecnologia La Sportiva Impact Brake System

Puntale personalizzato, modellato sulla scansione 3D del piede del cliente e stampato in 3D

