



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
DI VERONA

BANDO DI CONCORSO

FIRST STEP 11[^] EDIZIONE

Art.1 – SOGGETTO PROMOTORE

Il presente bando indice l'**undicesima edizione di First Step**, un festival dedicato all'arte contemporanea e ai giovani artisti, promosso dall'**Accademia di Belle Arti di Verona** in collaborazione con gallerie, istituzioni culturali, fiere e spazi d'arte no profit, in programma da ottobre a dicembre 2021.

Art.2 – FINALITA'

Il bando si propone di individuare una selezione di artisti dell'Accademia di Belle Arti di Verona per offrire loro opportunità di crescita professionale nel sistema dell'arte grazie alla partecipazione a un palinsesto di appuntamenti articolato in un ciclo di conversazioni pubbliche sugli strumenti, i diritti e le strategie a disposizione dell'artista, un ciclo di workshop di formazione sul ruolo delle istituzioni culturali e un programma di mostre personali nelle gallerie e negli spazi espositivi partner del progetto.

Art.3 – MODALITÀ OPERATIVE

Il progetto della durata di tre mesi (ottobre – dicembre 2021) si articola in tre parti:

- A. **Una serie di conversazioni online** con i partner di First Step 11 relative agli **strumenti, diritti e strategie a disposizione dell'artista per operare professionalmente nel sistema dell'arte**.
Destinatari: tutti gli studenti dell'Accademia di Belle Arti di Verona e pubblico interessato.
- B. **Un ciclo di workshop** in presenza sul **ruolo e le progettualità delle istituzioni culturali** partner del progetto.
Destinatari: artisti individuati nella prima fase;
- C. **Un programma di mostre personali** diffuse nelle gallerie e negli spazi espositivi di Verona, Trento, Vicenza e Milano.
Destinatari: artisti selezionati nella seconda fase.

Art.4 – DESTINATARI E CRITERI DI AMMISSIONE

Il concorso è aperto a **tutti gli studenti regolarmente iscritti all'anno accademico 2020/2021 o diplomati nell'a.a. 2018/2019 e 2019/2020** in qualsiasi corso di diploma di 1° e 2° livello presso l'Accademia di Belle Arti di Verona **compresi studenti Erasmus+** in mobilità presso l'Accademia di Belle Arti di Verona nel 2020/2021 e nei due anni precedenti.

Art.5 – FASI E CRITERI DI SELEZIONE



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
DI VERONA

Il criterio di selezione sarà basato su originalità, espressività, innovazione tecnica della ricerca espressa nel portfolio.

Le decisioni della giuria sono insindacabili e inappellabili.

La giuria inizierà la valutazione delle opere solo dopo la chiusura delle iscrizioni al concorso.

Sono previste due fasi di selezione:

1. prima selezione a cura di una Commissione composta da tre rappresentanti dell'Accademia di Belle Arti di Verona atta a individuare gli artisti che parteciperanno al ciclo di workshop (B).

2. seconda selezione a cura dei galleristi e dei rappresentanti degli spazi espositivi atta a individuare gli artisti che parteciperanno al programma di mostre personali (C).

La seconda selezione avviene a partire dalla rosa degli artisti selezionati nella prima selezione.

I galleristi e i rappresentanti degli spazi espositivi si riservano la possibilità di scegliere di esporre più opere inserite nel portfolio, purché non esposte in precedenti edizioni di First Step. In questo caso la scelta delle opere sarà valutata insieme all'artista selezionato.

Art.6 – TERMINI E MODALITA' DI PARTECIPAZIONE

Le iscrizioni al bando si aprono il giorno **23 luglio 2021**.

Il termine fissato per la chiusura è il **10 settembre 2021**.

Gli interessati devono far pervenire la propria candidatura compilando la domanda di partecipazione (ALLEGATO A) disponibile online sul sito di Accademia di Belle Arti di Verona e inviando tutti i materiali richiesti **all'indirizzo protocollo@accademiabelleartiverona.it** indicando nell'oggetto: "COGNOME, NOME - Partecipazione Bando First Step 11".

La mail deve contenere:

1. Domanda di partecipazione

2. Portfolio aggiornato con curriculum

3. Eventuale statement (massimo 1000 battute spazi inclusi)

(max 10 MB TOTALI)

In caso la documentazione richiesta risulti incompleta, i dati parziali o non venga recapitata nei termini stabiliti, il candidato non verrà ammesso alla selezione.

Art.7 – TRASPORTO E MATERIALI TECNICI

In caso di selezione, l'artista finalista dovrà provvedere a proprie spese al trasporto (andata e ritorno) dell'opera nei tempi e secondo le modalità stabilite con le gallerie e gli spazi espositivi in fase di selezione.

In caso di opera pittorica l'artista dovrà far pervenire l'opera secondo quanto verrà indicato (telaio/cornice/etc.)

In caso di opera tridimensionale l'artista dovrà, oltre a far pervenire l'opera, anche occuparsi della sistemazione su adeguati supporti. L'Accademia di Belle Arti di Verona rende disponibili eventuali supporti di sua proprietà, purché il candidato si prenda la responsabilità del trasporto e dell'integrità degli stessi.

In caso di opera di video o immagini digitali l'artista dovrà occuparsi della corretta trasmissione del video attraverso gli strumenti di sua proprietà (o di proprietà della galleria ospitante).

L'Accademia di Belle Arti di Verona non rende disponibili eventuali strumenti di sua proprietà.



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
DI VERONA

In caso di opere fotografiche/grafiche l'artista si occuperà di stampare a proprie spese le opere selezionate, seguendo le indicazioni fornite al momento della candidatura e di presentarle come verrà comunicato dalla galleria.

Art.8 – TEMPISTICHE

venerdì 23 luglio 2021	apertura bando
venerdì 10 settembre 2021	chiusura bando
entro fine settembre 2021	pubblicazione esiti bando
ottobre – dicembre 2021	conversazioni (A) e workshop (B)
novembre - dicembre 2021	mostre nelle gallerie e negli spazi espositivi (C)

Art.9 – DIRITTI SULLE IMMAGINI E TESTI DELLE OPERE

Gli artisti delle opere selezionate concedono all'Accademia di Belle Arti di Verona e ai partner del progetto a titolo gratuito senza particolari formalità (ex art. 783 c.c.) i diritti di riproduzione diretta o indiretta, temporanea e permanente, in tutto o in parte, delle opere e dei testi rilasciati, che verranno utilizzate per il catalogo della mostra e che potranno essere utilizzati per pubblicizzare l'evento sul sito internet e tramite tutti i canali atti a promuovere l'iniziativa, e qualsiasi altra forma di comunicazione.

Art. 10 – INFORMATIVA SUL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI AI SENSI DELL'ART.13 DEL REGOLAMENTO (UE) 679/2016

a) Identità e dati di contatto del Titolare del trattamento.

Titolare del trattamento è l'Accademia di Belle Arti di Verona, con sede legale in Via C. Montanari, 5, 37122 - Verona (VR). Sarà possibile contattare il Titolare del trattamento utilizzando i seguenti recapiti: Tel: 045/8000082 | PEC: pec@pec.accademiabelleartiverona.it

b) Dati di contatto del Responsabile della protezione dei dati.

Il Titolare del trattamento ha nominato, quale Responsabile per la protezione dei dati, la società Reggiani Consulting S.r.l., con sede in via Pacinotti 13, 39100 – Bolzano (BZ). Sarà possibile contattare il Responsabile della protezione dei dati utilizzando i seguenti recapiti: Tel: 0471920141 | PEC: dpo@pec.brennercom.net

c) Finalità e base giuridica del trattamento.

I Suoi dati, raccolti per l'iscrizione al bando di concorso "First Step 11" e la conseguente partecipazione in caso di selezione. La base giuridica del trattamento è l'esecuzione delle misure precontrattuali e contrattuali derivanti dal bando stesso. In funzione del canale utilizzato dal Candidato per intrattenere rapporti col Titolare del trattamento le modalità di trattamento potranno essere cartacee, informatizzate, telefoniche e telematiche.

d) Tipologia di dati personali trattati

Il Titolare tratterà esclusivamente i Suoi dati necessari al perseguimento delle finalità sopra indicate.

e) Categorie di destinatari dei dati personali

I Suoi dati personali saranno raccolti all'Accademia di Belle Arti di Verona quali soggetti destinatari ai sensi dell'art. 4 del Regolamento (UE) 679/2016 per finalità connesse all'esecuzione del bando. Il bando e l'esito del concorso verranno pubblicati sui canali istituzionali del Titolare de trattamento, pertanto i Suoi dati personali potranno essere oggetto di diffusione in conseguenza della suddetta pubblicazione.

f) Durata della conservazione dei dati personali

I Suoi dati personali verranno conservati per il tempo strettamente necessario al perseguimento delle finalità perseguite, nel rispetto delle normative civilistiche e fiscali che potranno comportare tempi di conservazione ulteriori.

g) Diritti dell'interessato

In qualsiasi momento Lei ha diritto di richiedere al Titolare l'accesso ai Suoi dati (conferma dell'esistenza di dati che La riguardano, della loro origine), nonché la rettifica, l'aggiornamento o la cancellazione degli stessi nei casi e nei modi previsti dalla legge. Le verrà



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
DI VERONA

fornito riscontro entro 30 giorni in forma scritta (salvo Sua specifica richiesta di riscontro orale), anche con mezzi elettronici. Ha inoltre diritto a richiedere la limitazione del trattamento ovvero di opporsi allo stesso. Potrà infine richiedere la portabilità dei Suoi dati verso un altro titolare. Laddove Lei ritenga che i Suoi dati siano stati trattati in modo illegittimo, ha il diritto di rivolgersi all'Autorità di Controllo per proporre reclamo.

Il conferimento dei Suoi dati al Titolare è obbligatorio per poter correttamente gestire e valutare il Suo profilo professionale (finalità di cui al punto c); il mancato conferimento comporterà l'impossibilità di continuare la procedura.

La presente informativa è parte integrante del bando e la partecipazione al concorso implica, da parte dell'interessato, la sua lettura e comprensione.

Art. 11 – PUBBLICAZIONE DEL BANDO E COMUNICAZIONI AI VINCITORI

Il presente bando così come l'esito del concorso, saranno pubblicati sul sito internet dell'Accademia di Belle Arti di Verona www.accademiabelleartiverona.it

Art. 12 – ESONERO DI RESPONSABILITÀ

I partecipanti al presente concorso, in relazione a tutti gli elaborati presentati, rispondono in proprio e in via esclusiva della violazione di eventuali diritti spettanti a terzi, comprese le violazioni del diritto d'autore eventualmente eccepite da terzi, ed esonerano sia l'Accademia di Belle Arti di Verona sia i partner da ogni responsabilità.

L'Accademia di Belle Arti di Verona, pur assicurando la massima cura nella custodia delle opere pervenute, declina ogni responsabilità per eventuali furti, incendi o danni di qualsiasi natura, che possano verificarsi durante tutte le fasi della manifestazione a opere o persone. Ogni eventuale richiesta di assicurazione va sottoscritta dall'artista stesso.

Art. 13 – ACCETTAZIONE DELLE CLAUSOLE DEL BANDO

La partecipazione al bando implica la conoscenza e l'incondizionata accettazione di tutte le clausole contenute nel presente bando. Tutte le controversie che dovessero sorgere saranno devolute alla competenza del Foro di Verona.

Verona, 23 luglio 2021

Il Direttore

Francesco Ronzon

(Omessa firma ai sensi dell'art. 3 D.Lgs. del 12/02/1993, n. 39)