AFAM ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI VERONA - AOO - PR. E. N. 0002810 DEL 23/08/2021 - E.1

Accademia di Belle Arti di Verona
Elezioni Consiglio Accademico 2021 – 2024

PROGETTO DIDATTICO E CULTURALE

Massimo Balestrini

Gentili colleghi,
lavoro presso questa accademia dal 2009 come docente del corso di Elaborazione digitale dell'immagine e dal 2017 come docente a tempo indeterminato con cattedra in Pittura. Ho avuto un ruolo molto attivo all'interno di questa istituzione contribuendo a scrivere il piano di studi per il triennio e per il nuovo biennio di Nuove Tecnologie dell'Arte, ho partecipato a molti progetti, commissioni, orientamento e workshop. La mia candidatura a membro del Consiglio Accademico è motivata dall' amore che nutro verso questa istituzione e dalla volontà di poter mettere a disposizione le mie capacità per un miglioramento della nostra Accademia. In questo momento molto particolare in cui stiamo per essere statizzati sarà necessario un importante impegno collettivo per attuare, nel migliore dei modi, questa transizione.

Tra le varie finalità che contraddistinguono il processo didattico di un'istituzione accademica, è di rilevante importanza mantenere al primo posto la formazione artistica e culturale dei nostri studenti, senza però mai perdere di vista la fondamentale preparazione specialistica e tecnologica che sarà la chiave di successo per l'inserimento immediato nel mondo del lavoro. Gli obiettivi formativi devono rimanere in continuità con quelli tradizionali, pur potenziati dall'apporto di nuovi contenuti. L'Accademia è sempre di più un'alternativa concreta al percorso universitario ed è per questo che deve essere in grado di rispondere alle esigenze degli studenti e alle istanze del territorio nel quale opera. Sarà pertanto necessario avviare nuovi percorsi specialistici in grado di arricchire la professionalità specifica nell'ambito di argomenti e settori preminenti per le aziende, ed al contempo accogliere le richieste dei nostri studenti che attualmente vanno perse o indirizzate verso altri percorsi formativi.

L'Accademia di Belle Arti di Verona dovrà dialogare in modo attivo con la realtà del sistema artistico nazionale ed europeo. Sarà necessario integrarsi in maniera ancora più articolata nei diversi ambiti, da quelli di produzione a quelli di conoscenza, promozione e circolazione delle opere artistiche. La città di Verona, conosciuta in tutto il mondo per la propria storia, può essere il fulcro ideale attorno al quale l'Accademia potrà svilupparsi per crescere e rinnovarsi tramite le sue offerte nel contesto di arte, design, scultura, scenografia e innovazioni tecnologiche.

Penso che il modo migliore per riuscire a lavorare con concretezza e proficuamente sia quello di attuare un sistema di comunicazione trasparente tra l'operato del Consiglio Accademico, i coordinatori delle Scuole, i docenti e gli studenti. In questo modo saranno chiare a tutti le priorità e le scelte effettuate da questo organo, che ha il compito di rispondere a logiche e finalità comuni, mirato a migliorare la qualità della nostra istituzione.

Se volete, potete contattarmi per qualsiasi chiarimento al mio numero di telefono 347.018.30.99 oppure tramite e-mail:info@massimobalestrini.com.

Vi ringrazio per l'attenzione che auspico mi abbiate rivolto, confidando comunque nella vostra sincera collaborazione.

Buon lavoro a tutti.

Verona 15/08/2021