AFAM ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI VERONA - AOO - PR. E. N. 0002825 DEL 24/08/2021 - E.1

FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	**BRUGNOLO CATIA**
Indirizzo	**VIA GAETANO MACCA' 32 VICENZA**
Telefono	**3393310082**
Sito Web	http://www.katiabrugnoloarte
E-mail	katia.brugnolo@gmail.com
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	02/04/1961
Luogo di nascita	UDINE

Istruzione e Formazione

luglio
1976 Corso di lingua inglese
Eastbourne, Meads School of English

luglio
1978 Corso di lingua inglese
Ealing (London) Queensway School of English

luglio
1979 Corso di lingua inglese
Cambridge, The New School of English

1980 University of Cambridge
Diploma "First Certificate of English"

1980 Maturità Liceo Ginnasio "Tito Livio", Padova

A.A.
1987-88 Università degli Studi di Padova, Facoltà di Lettere e Filosofia
Laurea in Lettere con indirizzo di Storia dell'arte moderna, punteggio 110/110 e Lode
Tesi triennale in Storia dell'arte moderna: "Battista Zelotti". Relatore Prof.Alessandro Ballarin

luglio
2014 Corso di lingua inglese
York, Melton College

Esperienza lavorativa

1988-90 **Supplenze** negli istituti di scuola superiore, a Vicenza:

Liceo Ginnasio Statale "A.Pigafetta"; Liceo Scientifico "G.B.Quadri"; I.T.I.S. "A.Rossi"; I.T. "Fusinieri"; I.P."F.Lampertico"

1990-92

Incarico a tempo indeterminato, su concorso, **Collaboratore Museo Arte Antica,** Pordenone, Muse Civico di Palazzo Ricchieri.Preso servizio in data 02/07/1990 e sospeso volontariamente in data 17/02/1992.
Coordinamento scientifico e redazione schede del Catalogo per la mostra *"*Acquisizioni e Restauri*"*, Museo Civico d'Arte di Pordenone, 26 ottobre – 2 dicembre 1990; Coordinamento scientifico del Catalogo per la mostra di *"*Eugenio Polesello*".*

20 novembre 1992

Premio Letterario Gambrinus "Giuseppe Mazzotti" per la monografia su Battista Zelotti, ed.Alfieri-Berenice, Milano.Presentazione a c. di Lionello Puppi.

02/03-31/07/1993

Incarico professionale per iniziative didattiche e di ricerca, Consulente scientifico della Pinacoteca,Museo Civico di Palazzo Chiericati, Vicenza. Iniziative didattiche e di ricerca.Revisione della collezione d'arte contemporanea Pozza-Quaretti,in collaborazione con il prof. Piercarlo Santini, Direttore della Fondazione Ragghianti di Lucca. Redazione Guida breve della Pinacoteca.

1993-95

Incarico professionale di referente-coordinatore, progetto *"La scuola incontra i musei",* conferito dall'Amministrazione Comunale di Vicenza.

Incarico professionale per il Coordinamento scientifico di sei volumi didattici sulla Pinacoteca Civica, anno scolastico 1994-95, progetto condiviso da Amministrazione Comunale di Vicenza-Banco Ambrosiano Veneto

1994
Idoneità (2° posto) nel Concorso a cattedra per il Corso di Pedagogia e Didattica dell'Arte, Accademia di Belle Arti "G.B.Cignaroli", Verona

1995

Docenza con incarico a tempo indeterminato, Corso di Pedagogia e Didattica dell'arte Verona, Accademia di Belle Arti "G.B.Cignaroli"

1997

Idoneità (2° posto) al Concorso per Funzionario Conservatore (VIII qualifica funzionale) – Vicenza, Pinacoteca di Palazzo Chiericati.

1998

Idoneità (1° posto) Accademia di Belle Arti "G.B.Cignaroli", Verona, Concorso a cattedra per il Corso fondamentale di Storia dell'Arte – Incarico a tempo indeterminato

1998-2014

Incarico di collaborazione coordinata e continuativa con compiti di Conservatore Museo Civico della Ceramica di Nove (VI)

Attività svolte in qualità di Conservatore del Museo Civico della Ceramica di Nove:

-Organizzazione e coordinamento Concorso internazionale europeo della Ceramica, edizione *"*Nove Terra di ceramica*"*, tema *"* L'Oggetto per la tavola*"*. Membro di Giuria e coordinatore del Catalogo,1998.

- Inventariazione cartacea e informatizzata con documentazione fotografica di tutte le opere donate al Museo e acquisite dall'Amministrazione Comunale di Nove. Il patrimonio della collezione risulterà quadruplicato tra il 1998 e il 2014.

- Coordinamento e presentazione della mostra *"*Brocche d'autore*"*; redazione Catalogo della mostra, Nove, Museo Civico della Ceramica, settembre-ottobre 1999

- Collaborazione alla mostra "Il fascino della ceramica. Percorsi tra arte e architettura dei maestri del '900. Omaggio a Pablo Picasso", Castelli, Istituto Statale d'Arte, agosto 2000. Saggio in catalogo *"*Omaggio a Picasso*"* e coordinamento per il prestito dell'opera *Vaso con nudi femminili,* del deposito permanente Fiera di Vicenza.

- Idoneità, concorso a Cattedra per Storia dell'Arte, Accademie di Stato, Milano, Accademia di Belle Arti, Brera, 2000

- Coordinamento e realizzazione del *"*Concorso per base per lampada*"* per le Accademia di Belle Arti del Nord Italia. Allestimento Mostra e redazione catalogo,2001

- Progetto e allestimento della mostra: "The, caffè e cioccolata a Nove e in Europa. Maioliche Porcellane e Terraglie dal XVII al XX secolo", redazione e coordinamento

scientifico del catalogo della mostra, Nove, Museo Civico della Ceramica, ottobre-novembre 2001

- O*rganizzazione* della mostra condivisa tra Vicenza e Nove *"*Otello De Maria. Opere dal 1924 al 1994*",* a c. di Giuliano Menato-Katia Brugnolo-Luciana Zanella, Vicenza, Salone degli Zavatteri (Basilica Palladiana) – Nove, Museo Civico della Ceramica, 19 maggio – 28 luglio 2002

- Coordinamento e Membro di Giuria del Concorso internazionale della Ceramica, 2a edizione *"*Nove terra di ceramica*"* dal tema: un contenitore zoomorfo, Nove, Museo Civico della Ceramica, settembre 2002. Saggio nel catalogo.

- Organizzazione, coordinamento della mostra e catalogo *"*Giovanni Venzo delle Nove: 47 anni nella ceramica*"*, Museo Civico della Ceramica, maggio 2003

- Organizzazione e coordinamento della mostra *"*Le ceramiche di Romano Carotti*"*, Nove, Museo Civico della Ceramica, 6 settembre – 2 novembre 2003. Catalogo a cura di K. Brugnolo e N. Stringa,2003

- Progetto e realizzazione della mostra condivisa tra Nove e Faenza e dedicata alle artiste ceramiste *"*L'argilla delle Naiadi. Esperienze ceramiche a confronto*"*, a cura di Katia Brugnolo e Enzo Biffi Gentili, Nove, Museo Civico della Ceramica, 6-28 marzo 2004. Coordinamento scientifico e redazione del catalogo

- Coordinamento scientifico e redazione del catalogo del Museo Civico della Ceramica di Nove, 2004

- Progetto e realizzazione della mostra e del catalogo *Le ceramiche vicentine. Manifatture, Artisti e Modellatori dal 1930 al 1980*, Vicenza, Basilica Palladiana, Salone degli Zavatteri, 23 settembre – 27 novembre 2005

- "4° Simposio internazionale della ceramica", mostra e catalogo a c. di Katia Brugnolo e Giuliana Ericani, Bassano del Grappa, Museo della Ceramica Palazzo Sturm, Nove, Museo Civico della Ceramica, 2 settembre – 5 novembre 2006

- "La parola scritta e plasmata nel tempo. Manoscritti, opere a stampa*,* opere in ceramica", Festival Biblico 2007*,* mostra delle opere in ceramica a c. di Katia Brugnolo, mostra dei manoscritti e delle opere a stampa a c. di Davide Lovat, Vicenza, Chiesa dei SS. Filippo e Giacomo, Vicenza – Museo Civico della Ceramica, Nove, 30 maggio – 24 giugno 2007

- "Donazioni e acquisizioni per il Museo Civico della Ceramica dal 2003 al 2007", mostra e catalogo a c. di Katia Brugnolo, Nove, Museo Civico della Ceramica, 1 settembre – 14 ottobre 2007

- "Dalla cura per l'arredo alla dimora interiore", Festival Bibilico 2008, Vicenza, mostra a c. di Katia Brugnolo, Vicenza, Palazzo Brusarosco-Gallo-Zaccaria, 15 maggio – 30 giugno 2008. Presentazione a c. di Mario Bagnara e don Dario Vivian

* "Un giardino incantato: il decoro Fiori Nove tra fine '800 e inizio '900", mostra a c. di Katia Brugnolo, Nove, Museo Civico della Ceramica, 6 settembre – 31 ottobre 2008

*"Belle di giorno, belle di notte sedici ceramiche totemiche di Linde Burkhardt", catalogo e mostra a c. di Bentini J.-Bertoni F.-Brugnolo K.-Hufnagl, MIC, Faenza 28 giugno-13 settembre 2009, Verona, Fiera Abitare il Tempo, 17-21 settembre 2009, Nove, Museo Civico della Ceramica 2 ottobre-1 novembre 2009

* "5° Simposio Internazionale della Ceramica Contemporanea", mostra a c. di K.Brugnolo-G.Ericani-A.Cornacchione, Bassano del Grappa, Museo della Ceramica Palazzo Sturm 10 ottobre 2009-19 gennaio 2010; Nove, Museo Civico della Ceramica 10 ottobre 2009-19 gennaio 2010; Este, Fondazione "Accademia dell'Artigianato Artistico" 30 gennaio-7 marzo 2010.

* "Una generazione va, l'altra viene", Festival Bibilico 2011, mostra e catalogo a c. di Katia Brugnolo, Vicenza, VIArt Palazzo del Monte di Pietà, 26 maggio – 12 giugno 2011

- Coordinamento della catalogazione informatizzata, finanziata dalla Regione Veneto con 300 schede OA inserite nel sito specifico della Regione Veneto

- Collaborazione alla Fiera *Abilmente Primavera* di Vicenza, nel marzo 2011. Il Museo Civico della Ceramica ha partecipato all'evento, coordinando la presenza di decoratori che facevano dimostrazioni pittoriche. Relazione scientifica su "Simbologia di piante ed essenze nella pittura veneta e nella ceramica di Nove"

- "Donazioni e Acquisizioni per il Museo Civico della Ceramica", mostra e catalogo a c. di Katia Brugnolo, Nove, Museo Civico della Ceramica, 1 settembre-14 ottobre 2007

- "Cercate il Suo volto", Festival Biblico 2009, mostra a c. di Katia Brugnolo, Vicenza – Palazzo Brusarosco-Gallo-Zaccaria, 23 maggio – 28 giugno 2009. Presentazione a c. di Mario Bagnara e don Dario Vivian

- "Ospitare gli Angeli (Ebrei, 13,2). Forme dell'umano, trasparenze dell'oltre e dell'altro", Festival Biblico 2010, mostra a c. di Katia Brugnolo, Vicenza – Palazzo

Brusarosco – Gallo – Zaccaria, 8 maggio – 6 giugno 2010. Presentazione a c. di Mario Bagnara e don Dario Vivian

- *"*Luigi Carletto. Senza dimensione*"*, coordinamento scientifico della mostra a c. di K. Brugnolo e M. Guderzo, Nove, Museo Civico della Ceramica, Sala G. De Fabris, 17 settembre – 2 ottobre 2011

- *"*Mani d'artista. Quando la fede nella terra diviene libertà*"*, Festival Biblico 2013 mostra a c. di Katia Brugnolo, ViArt, Palazzo del Monte di Pietà, c.trà del Monte, 13 , Vicenza, 31 maggio-23 giugno 2013

- *"*Di chi avrò timore? (Sal 27.1). dare volto alle paure, per plasmare la speranza*"*, Festival Biblico 2012, mostra a c. di Katia Brugnolo, Vicenza, ViArt Palazzo delMonte di Pietà, c.trà del Monte, 13, Vicenza, 18 maggio – 10 giugno 2012

- Brugnolo K., "Gli Antonibon, Nove e la ceramica: una famiglia, un paese, un'industria*"*, conferenza a Nove, Casa Antonibon-Barettoni, 8 settembre 2012, pubblicata in AA.VV., "Nove, XV Festa della Ceramica. Portoni aperti",Nove 2013

- Progetto, realizzazione e presentazione delle 6 mostre "I Talenti della ceramica*"*, dedicate ai maggiori artisti ceramisti novesi al Museo Civico della Ceramica: Francesco Rigon e Lorenzo Zanovello, 11 maggio-01 settembre 2013; Alessio Tasca, Lee Babel 09 marzo – 05 maggio 2013; Cesare Sartori e Diego Poloniato 15 dicembre – 03 marzo 2013; Federico Bonaldi, Vania Sartori e Nicoletta Paccagnella, 15 settembre-09 dicembre 2012; Pompeo Pianezzola e Paolo Polloniato 17 marzo – 02 settembre 2012; Giuseppe Lucietti e Giuseppe Facchinello, 15 settembre 2013 – 05 gennaio 2014

- Progetto e realizzazione dell'evento "Universo Donna. Moda, Arte e Bijoux al Museo Civico della Ceramica", Nove, 10 marzo 2013

- Organizzazione e conduzione di due serate a tema, dedicate alla Ceramica d'arte e Slow Food. Le due serate sono state dedicate alle regioni Toscana e Lombardia, con allestimento espositivo in Sala G. De Fabris.

- Organizzazione, allestimento e presentazione della mostra *"*Opere restaurate nel 2014*"*, Museo Civico della Ceramica, dicembre 2014

- *"*Esperimenta. Realtà contemporanea della ceramica*"* mostra a c. di Katia Brugnolo e Rolando Giovannini, con il Patrocinio dell'Accademia di Belle Arti di Verona, Nove, Museo Civico della Ceramica, 23 dicembre – 6 gennaio 2015

- "Traforo: il senso della leggerezza", mostra a c. di Katia Brugnolo, Nove, Museo Civico della Ceramica, 6-30 settembre 2014

- "Ceramic: Arts, Tradition and Culture" relazione di Katia Brugnolo al Convegno "La Ceramica: Arte, Tradizione e Cultura", Nove, Festa della Ceramica, 14 settembre 2014

14/05/2016-13/11/2016

"Scrigni di fiori e profumi. La ceramica di Nove: capolavori tra natura e finzione", mostra a cura di Katia Brugnolo, Luca Caburlotto, Maurizio Anselmi, Rossella Fabiani, Trieste, Castello di Miramare, 14 maggio-16 ottobre 2016. Catalogo a c. di Katia Brugnolo. Incarico di collaborazione dalla direzione Generale Musei, Polo Museale del Friuli Venezia Giulia.

12-22 aprile 2017

Invito e soggiorno a Shanghai per partecipazione alla mostra "International Chicken/Hen/ Cock Teapot Exhibition", Seafood Restaurant.

2 settembre 2017

Honorable Mention al XXXIX Concorso Internazionale della Ceramica d'Arte di Gualdo Tadino, "L'acqua meraviglia della terra"

2018-2019

Amici dei Musei di Vicenza,Corso di Formazione sull'Arte Contemporanea, 6 conferenze al Museo Civico di Palazzo Chiericati, a Vicenza

12 ottobre 2019

Premio Arte Fondazione Mazzoleni per il Progetto "Dreaming of Venice", Venezia, Hotel Monaco & Gran Canal

A.A. 2019-20

Incarico di Coordinatrice della Scuola di Decorazione, Accademia di Belle Arti di Verona

gennaio-febbraio 2020

Amici dei Musei di Vicenza: 2 conferenze tra Storia dell'Arte e Restauro, Vicenza, Museo Civico di Palazzo Chiericati

PUBBLICAZIONI (Vd.Allegato)

*ATTIVITA' ARTISTICHE

Cataloghi

-AA.VV., *Le ceramiche di Katia Brugnolo*, catalogo della mostra *Le ceramiche di Katia Brugnolo. Forme e colori dall'oggetto d'arte all'arredo moderno*, 29 aprile-20 maggio 2017,Qu. Bi Gallery, Vicenza, ed.Qu.Bi Gallery, 2017.

-*AA.VV., XXXIX Concorso Internazionale della Ceramica d'Arte Città di Gualdo ladino 2017. L'acqua meraviglia della Terra,* ed.L'Arte Grafica, Gubbio, 2017, p.51

-Ferraguti M.L., *Tiepolo allo specchio. I volti di Villa Valmarana nelle ceramiche di Katia Brugnolo*, catalogo della mostra, Villa Valmarana ai Nani, Vicenza, 6 ottobre 2018-31 gennaio 2019.

ESPOSIZIONI

-"Decoro floreale su ceramiche dell'antica ditta Dal Prà. Intrecci d'armonia tra pittura e ceramica", Vicenza, Biblioteca Internazionale "La Vigna", Centro di cultura e civiltà contadina,4-20 dicembre **2013**. Presentazione a c.di Mario Bagnara e Maria Lucia Ferraguti.

-"Ceramiche Tessuti Dipinti",opere di K.Brugnolo, P.Reoli e P.Frattaroli, Vicenza, Biblioteca Internazionale "La Vigna", Centro di Cultura e Civiltà contadina,25 maggio-26 giugno **2015**. Presentazione a c.di Mario Bagnara e Maria Lucia Ferraguti.

-"Il cielo d'Italia", mostra collettiva organizzata per Expo-Italia, dal 7 novembre **2015**, presso il Parco della Scienza a Teramo

-"Ceramiche e Tessuti Dipinti. Il cuore antico di un mondo nuovo", opere di K.Brugnolo, P.Reoli e I.Bartoli, Verona, Società Belle Arti, Chiesa di S.Pietro Martire, 16-28 settembre **2016**. Presentazione a c. di Antonia Pavesi, Paola Marini e Gianni Lollis.

- "Le ceramiche di Katia Brugnolo. Forme e colori dall'oggetto d'arte all'arredo moderno", Qu. Bi Gallery, Vicenza, 29 aprile-20 maggio **2017**.Presentazione a c. di Massimiliano Valdinoci, Rolando Giovannini e Maria Lucia Ferraguti

-"International Teapot Exhibition", 12 aprile-30 giugno **2017**, Shanghai, Noble Seafood Restaurant, Shanghai

-"Espresso and Cappuccino Cups", Mostra collettiva, Museo della Ceramica di Fiorano, Castello di Spezzano, Fiorano Modenese,4 giugno – 27 agosto **2017**, 5a edizione. Esposizione a c. di Rolando Giovannini

-"Amabile Bellezza. Le Ceramiche di Katia Brugnolo e le Sculture di Sergio Capellini", Verona, Società Belle Arti, Chiesa di S.Pietro Martire, 22 dicembre **2017** -3 gennaio **2018**. Presentazione a c. di Massimiliano Valdinoci, Francesco Ronzon e Gianni Lollis

AFAM ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI VERONA - AOO - PR. E. N. 0002825 DEL 24/08/2021 - E.1

-Honorable Mention XXXIX Concorso Internazionale della ceramica d'arte Città di Gualdo Tadino **2017**, "L'Acqua Meraviglia della Terra", a c. di E.Biffi Gentili, Catia Monacelli e Rolando Giovannini

-"Woman in Art", mostra collettiva, Fondazione Mazzoleni, Alzano Lombardo (BG), 10-31 marzo **2018**

-"Tra Regola e Licenza", mostra collettiva, Firenze, Galleria Merlino, 2-14 aprile **2018**, a c. di Artexpertise

-"Lirica Ceramica- Opere recenti", mostra personale, Galleria Spazio 6, Verona, 28 aprile-15 maggio **2018**. Presentazione a c. di Maria Lucia Ferraguti

-"Parapluie", mostra collettiva,Galleria d'Arte del Cavallo, Valleggia (SV), 6-20 maggio **2018**, a c. di Luciana Bertorelli

-"Tra Terra e Mare. L'arte della ceramica di Katia Brugnolo", mostra personale, Terrazza a Mare, Lignano Sabbiadoro, 4-14 settembre **2018**. Presentazione a c. di Ada Iuri, Assessore alla Cultura, Amministrazione Comunale di Lignano Sabbiadoro

-"Tiepolo allo specchio. I volti di Villa Valmarana nelle ceramiche di Katia Brugnolo", mostra personale, Villa Valmarana ai Nani, Vicenza, 6 ottobre **2018**-31 gennaio **2019**. Catalogo e presentazione della mostra a c. di Maria Lucia Ferraguti. Intervento di Mons.Francesco Gasparini.

-"Tributo alla Cividale Longobarda", mostra personale, Associazione Alternattiva, Cividale del Friuli, 13 aprile-12 maggio **2019**. Presentazione a c. di Mario Bagnara e Mons.Francesco Gasparini.

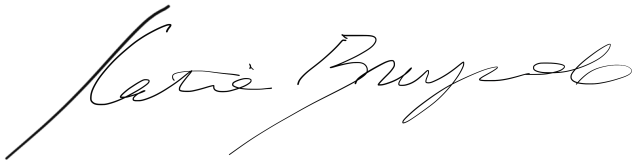
-Premio Arte Fondazione Mazzoleni, 12 ottobre **2019**, Venezia, Hotel Monaco & Gran Canal. Esposizione di 18 sculture create per il progetto "Dreaming of Venice", con *Mani-Danza* e maschere veneziane.

-"DonnAArte Una Coppa insieme", 10 Donne di Cultura e Arte, Direttrici di Musei prestigiosi e artiste affermate, assieme per sostenere la Cooperativa Raggio di sole, Thiene (VI), Villa Fabris, dal 23 novembre **2019**.

-"Dreaming of Venice", mostra personale, Azimut, Padova, 13 febbraio **2020**.
Presentazione di L.Bonifazi e M.L. Ferraguti

VICENZA, 4 giugno 2020

FIRMA



AFAM ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI VERONA - AOO - PR. E. N. 0002825 DEL 24/08/2021 - E.1

Allegato
Elenco PUBBLICAZIONI, EDITE A STAMPA O IN CD-ROM e ATTIVITA' DI RICERCA:

-**Opera monografica** sul pittore veneto del '500 "*Battista Zelotti*",edizione Berenice(Alfieri),Milano,luglio 1992.
-**Saggio:**"Rappresentazioni pittoriche e nuovi interventi urbani. Cronologie e interpretazioni figurative dell'edilizia cittadina nell'arte veneta (secc.XV-XVI), in AA.VV., "Lo spazio nelle città venete (1348-1509. Urbanistica e architettura, monumenti e piazze, decorazione e rappresentazione" a c. di Enrico Guidoni e Ugo Soragni, Atti del I Convegno Nazionale di Studio, Verona, 14-16 Dicembre 1995, ed.Kappa, Roma 1995.

-**Voci biografiche** per il "Dizionario biografico degli artisti",ed.Electa,Milano 1990. -Coordinamento Scientifico e redazione **schede** del Catalogo per la mostra "Acquisizioni e Restauri",Museo Civico d'Arte di Pordenone,26 ottobre-2 dicembre 1990.
-Coordinamento Scientifico del **catalogo** per la mostra antologica di "*Eugenio Polesello*",Museo Civico d'Arte di Pordenone,edizioneAllemandi,Torino,giugno 1991.
-**Saggio** dal titolo "Precisazioni cronologiche sulle opere di Battista Zelotti", in "Venezia Arti" 5, 1991, Bollettino del Dipartimento di Storia e Critica delle Arti dell'Università di Venezia, pp.49-62. -Redazione del **catalogo** e allestimento della mostra antologica delle opere di "*Attilio Polato*",Comune di Vicenza,Assessorato alla cultura,aprile-maggio 1992.
-- ***Guida*** *della Pinacoteca di Palazzo Chiericati*,Comune di Vicenza e APT,novembre 1992. -**Saggio** dal titolo:"*Precisazioni cronologiche sulle opere diBattista Zelotti*",in "*Venezia Arti 1991*",Bollettino del Dipartimento di Storia e Critica delle Arti dell'Università di Venezia.
-**Saggio** intitolato "*Nuovi documenti per Battista Zelotti a Mantova"*,in "*Arte Lombarda*",1992/2. -**Saggio** dal titolo "*Collezioni poco note del Museo di PalazzoChiericati a Vicenza*",in "*Venezia Arti 1993*",n. 7, Bollettino del Dipartimento di Storia e Critica delle Arti dell'Università di Venezia -Collaborazione richiesta da Sotheby's, Londra: **studio** di un disegno del '500.
-Collaborazione richiesta dalla Walpole Gallery di Londra:**studio** di un dipinto inedito di. Battista Zelotti.
-**Saggio** dal titolo "Collezioni poco note del Museo di Palazzo Chiericati a Vicenza", in "Venezia Arti" 7, 1993, Bollettino del Dipartimento di Storia e Critica delle Arti dell'Università di Venezia, pp.191-193.
-Redazione del **libro** "*Harmonia.Strumenti musicali nell'arte figurativa vicentina*",a cura di Katia Brugnolo e Tommaso Cevese, con il Patrocinio dell'Amministrazione Provinciale di Vicenza e del Comune di Vicenza, ed.Ghedina e Tassotti,Bassano del Grappa,giugno 1993.
-Coordinamento Scientifico e Organizzazione per il **quaderno didattico** per la scuola elementare, dal titolo "*Invito a Palazzo Chiericati.Alla scoperta dell'opera d'arte:proposte operative",*Comune di Vicenza,Assessorato all'istruzione e Assessorato alla Cultura,con la collaborazione del Banco Ambrosiano Veneto,Vicenza,ottobre 1993.
-Coordinamento Scientifico e Organizzazione per il **quaderno didattico** per la scuola media inferiore,dal titolo "*Un cielo svelato*",Comune di Vicenza,Assessorato all'Istruzione e Assessorato alla Cultura,con la collaborazione del Banco Ambrosiano Veneto,Vicenza,ottobre 1993. -Coordinamento Scientifico e Organizzazione per il **quaderno didattico** per la scuola media superiore ,dal titolo "*Alla ricerca del Museo*",Comune di Vicenza,Assessorato all'istruzione e Assessorato alla Cultura,con la collaborazione del Banco Ambrosiano Veneto.
-"*Palazzo Thiene Bonin Longare*",**depliant** per l'Associazione Industriali della Provincia di Vicenza,giugno 1994.

-Redazione di **due saggi** per il volume "*L'oro di Vicenza*" Editrice Arsenale, Venezia, ottobre 1994. I saggi si intitolano:

"*Fortuna, Amore, Ricchezza: figure allegoriche, personaggi storici e mitologici nella pittura in villa di Battista Zelotti*"; "*Alvise Foscarini, Podestà e Inquisitore dei Monte di Pietà , nei teleri. vicentini di Francesco Maffei"*.

-**Atti del Convegno** su "*Giovanni Antonio Fasolo*", organizzato da Italia Nostra,Sezione di Vicenza,dal Comune di Caldogno e dal Comitato pro—villa,presso Villa Caldogno,il 28 maggio 1994 .
-Progettazione, coordinamento scientifico e parziale redazione del **volume didattico** "*Luci e ombre sulla città*', guida didattica per le scuole elementari, Assessorato all'Istruzione del Comune di Vicenza e Banco Ambrosiano Veneto, Vicenza, 1995.

-Progettazione, coordinamento scientifico e parziale redazione del **volume didattico** "*Realtà e illusione nella Vicenza dei Tiepolo*", guida didattica per le scuole medie inferiori, Assessorato all'Istruzione del Comune di Vicenza e Banco Ambrosiano Veneto, Vicenza, 1995.
-Progettazione, coordinamento scientifico e parziale redazione del **volume didattico** "*Illuminata vaghezza. I Tiepolo a*

Vicenza tra incanto rococò e lumi della ragione"., guida didattica per le scuole medie superiori, Assessorato all'Istruzione del Comune di Vicenza e Banco Ambrosiano Veneto, Vicenza, 1995.

-**Saggio** dai titolo "*Prometeo ruba il fuoco per portarlo agli uomini. Un affresco di Battista Zelotti ai Museo Diocesano di Monte Berico*", in AA.VV., catalogo dei Museo Diocesano di Monte Berico. -**Saggio** dal titolo "*Rappresentazioni pittoriche e nuovi interventi urbani. Cronologie e interpretazioni figurative. dell'edilizia cittadina nell'arte veneta(secc.XIV—XVI,)*", in "Atti del convegno "*Lo spazio nelle città venete*", Accademia di Agricoltura, Scienze e Lettere, Soprintendenza ai Beni Architettonici e Ambientali, Università La Sapienza di Roma, Verona, Palazzo Erbis, 14-17 dicembre 1995, Roma 1997~
-**Testo** per il CD—Rom "*Tiepolo.Opere nel territorio Vicentino*", a cura della Offset Info Service, Vicenza 1997.
-**Progetto e testi** per 13 schede turistico—culturali sui Monumenti palladiani tutelati dall'Unesco, su incarico professionale dell'Assessorato ai Servizi Culturali del Comune di Vicenza.
-**Coordinamento scientifico e stesura testi** su "*Vicenza palladiana" e "Vicenza Rococò*", per il CD—Rom guida multimediale della città di Vicenza, per il Lions Club Vicenza Host. 1997.
-**Depliant** su "*Il Gotico in provincia di Vicenza*", per l'Amministrazione Provinciale di Vicenza, 1998. -**Saggio** dal titolo "*I Geni del Rococò*", in "*Le Tre Venezie.Vicenza*", Anno V, 1998 n.3.,pp.52—55.

-AA.VV. "*Museo di Monte Berico",* 1996
-"*Qalenbour Idee per la Cultura"*, periodico mensile del Comune di Vicenza.
-"Le Tre Venezie", 1998 n.3
-Testo per **Depliant** "*Palazzo Thiene Bonin Longare*" e "Il *Gotico in provincia di Vicenza".*Associazione Industriali della Provincia di Vicenza, 1998.
-**Catalogo** Concorso internazionale della Ceramica la edizione, Nove, Museo Civico della Ceramica, settembre 1998: membro di Commissione, con intervento in catalogo.
-"*Brocche d'Autore",* **catalogo** e presentazione della **mostra su opere ceramiche**, Nove, Museo Civico della Ceramica settembre-ottobre 1999.
-**Saggio su opere ceramiche** dal titolo "Omaggio a Picasso", nel catalogo della mostra "Il Fascino della Ceramica.Percorsi tra Arte e Architettura dei Maestri del '900.Omaggio a Pablo Picasso", a c. di C.Cerritelli e C.F.Carli, Castelli, Istituto Statale d'arte, agosto 200, ed.Andromeda, pp.9-17. -Progetto e realizzazione del Concorso per base per lampada in ceramica, organizzato per le Accademie di Belle Arti del Nord Italia(Venezia, Milano, Verona, Genova, Torino e Bergamo) al Museo Civico della Ceramica di Nove, **catalogo** del Concorso a c. di K.Brugnolo, ed.Grafiche Novesi, Nove 2001.

-*"Le ceramiche di Otello De Maria: eccezionale sintesi di pittura e scultura",* in *Otello De Maria. Opere dal 1924 al 1994***,saggio e catalogo** della mostra **su opere pittoriche, grafiche e ceramiche** a cura di G.Menato e K.Brugnolo, Vicenza, Salone degli Zavatteri (Basilica Palladiana)- Nove, Museo Civico della Ceramica, 19 maggio 28 luglio 2002, EdiSai Ferrara, 2002.

- Concorso internazionale della Ceramica 2a edizione, Nove, Museo Civico della Ceramica, settembre 2002: membro di Commissione, con intervento in **catalogo**.
-K.Brugnolo,*Thè, caffè e cioccolata nella vita quotidiana in Veneto e in Europa nel Settecento: storia, riti e leggende,* in AA.VV. *,"The, caffè e cioccolata a Nove e in Europa. Maioliche Porcellane e Terraglie dal XVII al XX° secolo***, catalogo** della **mostra su opere ceramiche** a cura di K.Brugnolo, ottobre-novembre 2002.

-K.Brugnolo, *Giovanni Venzo delle Nove: 47 anni nella ceramica,* Ibidem, **catalogo** della mostra **su opere ceramiche** , Nove, Sala De Fabris, maggio 2003, ed.Grafiche Novesi, pp.l 1-13.
-*Il Museo Civico della Ceramica Giuseppe De Fabris,* in AA.VV., *Nove Terra di Ceramica.* ***Guida Turistica,*** Editrice Artistica Bassano del Grappa, giugno 2003, pp.2l -28.

-Ibidem, **Saggio** dal titolo: *La collezione della famiglia Cecchetto,* pp.29-30.
-K.Brugnolo, **saggio**: *Vicenza dipinta. Fiori foglie e tralci di acanto in Palazzo Monza Regaù a Vicenza,* in AA.VV., "*Le pietre della Basilica. La costruzione del Palazzo della Ragione dal '400 al '900*", catalogo della mostra,Vicenza, Palazzo Barbaran da porto 19 maggio-17 agosto 2003, Quaderni del Museo Palladio 6, pp.8,9.
-*Le ceramiche di Romano Carotti,* in K.Brugnolo-N.Stringa, Romano Carotti, **catalogo della mostra su opere ceramiche**, Nove, Museo Civico della Ceramica, 6 settembre- 2 novembre 2003, ed,Antiga, Cornuda, 2003.

- Catalogo*: L'antico maglio fucina d'artista* e *Nella magica atmosfera dell'antico maglio,* in *L 'antico maglio di Nove. Severino Morlin,* catalogo a c.di K.Brugnolo —D.Morlin,A.BrottoPastega, ed.Grafiche Novesi 2003, pp.8-25.
-K.Brugnolo-E.Biffi Gentili, *L 'argilla delle Naiadi Esperienze ceramiche a confronto,* **catalogo della mostra su opere ceramiche,** Nove, Museo Civico della Ceramica 6-28 marzo 2004, Faenza Chiesa di S.Maria Vecchia 28 maggio-6 giugno 2004, ed.StudioNoa, Nove 2004.
-*Museo Civico della Ceramica di Nove,* **catalogo della collezione museale** a c.di K.Brugnolo, testi di K.Brugnolo e A.BrottoPastega, ed.Regione del Veneto, 2004.
-AA.VV.,Le *Ceramiche Vicentine. Manifatture, artisti, decoratori e modellatori dal 1930 al 1980,* **mostra e catalogo su opere ceramiche** a e. di K.Brugnolo, Vicenza Basilica Palladiana (Salone degli Zavatteri) 23 settembre-27 novembre 2005).
-*4° Simposio Internazionale della Ceramica,* **mostra e catalogo su opere ceramiche** a e. di K.Brugnolo e G.Ericani, Bassano del Grappa Museo della ceramica palazzo Sturm, Nove Museo Civico della Ceramica, 2 settembre-5 novembre 2006.
-K.Brugnolo-A.Morello,La *parola scritta e plasmata nel tempo. Manoscritti, opere a stampa, opere in ceramica,* Festival Biblico 2007, **catalogo della mostra su opere ceramiche**, Chiesa deiSS.Filippo e Giacomo, Vicenza-Museo Civico della Ceramica, Nove, 30 maggio-24giugno 2007Museo, ed.Grafiche Bozzetto, 2007.
-K.Brugnolo, *Donazioni e acquisizioni per il Museo Civico della Ceramica dal 2003 al 2007,* **catalogo e mostra su opere ceramiche**, Nove, Museo Civico della Ceramica, 1 settembre-14 ottobre 2007, Grafiche Novesi, 2007.
-K.Brugnolo,M.Bagnara,D.Vivian,*Dalla cura per l'arredo alla dimora interiore,* **catalogo e mostra su opere ceramiche**, Vicenza-Palazzo Brusarosco-Gallo-Zaccaria 15 maggio-30 giugno 2008, Festival Biblico 2008 Grafiche Novesi, 2008.
-K.Brugnolo, *Un giardino incantato: il decoro Fiori Nove tra fine '800 e inizio '900,* **catalogo e**

mostra su opere ceramiche, Nove, Museo Civico della Ceramica, 6 settembre – 31 ottobre 2008. -K.Brugnolo, M.Bagnara,D.Vivian, *Cercate il Suo Volto,* **catalogo e mostra su opere ceramiche**, Vicenza-Palazzo Brusarosco-Gallo-Zaccaria 23 maggio-28 giugno 2009, Festival Biblico 2009 Grafiche Novesi, 2009.

-Catalogo e mostra su opere ceramiche: AA.VV., *Ospitare gli Angeli(Ebrei, 13,2).Forme dell'umano, trasparenze dell'oltre e dell'altro*, catalogo(K.Brugnolo, M.Bagnara,D.Vivian) e mostra a c. di Katia Brugnolo, Vicenza-Palazzo Brusarosco-Gallo-Zaccaria 8 maggio-6 giugno 2010, Festival Biblico di Vicenza 2010, Grafiche Novesi, 2010

- Libro sulla ceramica novese: K.Brugnolo, M.Squizzato, M.Bozzetto, *Fiori & Essenze dell'arte Veneta nella pittura ceramica di Nove,* prefazione di L.Puppi, ed.Bozzetto, 2010.
-Catalogo e mostra su opere ceramiche: K.Brugnolo, D.Vivian, *Una generazione va, l'altra viene*, VIART Palazzo del Monte di Pietà, Vicenza, 26 maggio-12 giugno 2011, Festival Biblico 2011 Grafiche Novesi, 2011.

-K.Brugnolo-M.Guderzo, *Luigi Carletto.Senza dimensione*, **catalogo e mostra su opere ceramiche**, Nove, Museo Civico della Ceramica, Sala G.De Fabris, 17 settembre-2 ottobre 2011, ed.Bozzetto, Cartigliano, 2011.
-Catalogo e mostra su opere ceramiche: K.Brugnolo, "*Di chi avrò timore" (Sal27.1) Dare volto alle paure, per plasmare speranza*", catalogo della mostra per il Festival Biblico, ViArt Palazzo del Monte di Pietà, c.trà del Monte, 13, Vicenza, 18 maggio-10 giugno 2012,ed.Grafiche Novesi, Nove, maggio 2012.

-K.Brugnolo, "Alfredo Dal Santo.Forme in dialogo", **brochure su opere ceramiche** della mostra a cura di K.Brugnolo, Este, Pescherie, 9 -17 giugno 2012.
-Saggio e conferenza su opere ceramiche: K.Brugnolo, *Incontro di studio su "Gli Antonibon, Nove e la ceramica: una famiglia, un paese, un'industria*"Nove, Casa Antonibon-Barettoni, 8 settembre 2012" in AA.VV., Nove XV Festa della Ceramica. Portoni Aperti 8-16 dicembre 2012, Nove 2013.

-Curatela e presentazione delle mostre su opere ceramiche de "*I Talenti della ceramica*"dedicate a 14 artisti ceramisti, dal 17 marzo 2012 al 15 settembre 2013, Nove, Museo Civico della Ceramica. **-Catalogo e mostra su opere ceramiche**: "*Mani d'artista. Quando la fede nella terra diviene libertà*", catalogo on-line della collettiva d'arte sacra contemporanea di opere in ceramica, mostra realizzata per il Festival Biblico, a ViArt, Vicenza, 31 maggio-23 giugno 2013.

AFAM ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI VERONA - AOO - PR. E. N. 0002825 DEL 24/08/2021 - E.1

-Saggio su opere ceramiche dal titolo "CERAMICA AL CENTRO 2013. Concorso "IN & OUT. Este, Fondazione Accademia dell'Artigianato", catalogo della mostra-concorso, V Triennale della Ceramica, Città di Este, Fondazione Accademia dell'Artigianato, 7 settembre-3 novembre 2013, ed.Grafica Atestina, 2013.

-Catalogo e mostra su opere ceramiche organizzata per il Festival Biblico di Vicenza 2014, intitolata "*Scendi nella bottega del vasaio. Lì sentirai la mia voce" (Ger.18,2).Narrazioni di cielo e di terra",* Vicenza, Palazzo delle Opere Sociali, 22 maggio-3 giugno 2014 . Il catalogo è in formato on-line.

-In occasione della Festa della Ceramica (6-14 settembre 2014), a Nove, organizzazione e allestimento della **mostra** temporanea **su opere ceramiche** "*Traforo: il senso della leggerezza*", con due sezioni (antica e contemporanea) con opere ceramiche dal '700 ai giorni nostri, Nove, Museo Civico, 6-30 settembre 2014.

- In occasione della Festa della Ceramica a Nove(14 settembre 2014), partecipazione al Convegno "*La Ceramica: Arte, Tradizione e Cultura*", con **relazione in lingua inglese.**
-Contributo: K.Brugnolo, "Attività ceramica all'Accademia di Belle Arti di Verona", nel catalogo della **mostra su opere ceramiche** "Esperimenta. Realtà contemporanea della ceramica", a c.

N.Ghirotto e S.Orlandi, Oppeano (VR) VillaFontana Eventi, 1-8 novembre 2014, e **Contributo e allestimento mostra,** Nove, Museo Civico della Ceramica, 23 dicembre 2014-6 gennaio 2015. **-Progetto CLIL, 4 lezioni** di Storia dell'arte in lingua inglese, Verona, Liceo delle Scienze Umane, 27 febbraio-3 marzo 2015: titolo "**Ceramics:** Art, Tradition and Culture".

-Convegno alternanza Scuola-Lavoro, Bassano del Grappa, Liceo Brocchi, 14 marzo 2015. Presentazione sul lavoro svolto dagli studenti al Museo Civico della Ceramica di Nove. -Presentazione della **mostra** "Artisti al Corpo di Guardia" e **testo critico nel film** "La Ceramica C'E'" che la registra, per l'iniziativa "La Ceramica C'E", Bassano del Grappa, Castello degli Ezzelini, Corpo di Guardia, 29 maggio-28 giugno 2015.

-Ricerca su opera inedita: **Piastrella in porcellana,** pubblicata da M.L.Ferraguti, ne "*La Domenica di Vicenza*", sabato 3 ottobre 2015.
-Catalogo della mostra a Trieste, Castello di Miramare, dal titolo:"*Scrigni di fiori e profumi.La ceramica di Nove:capolavori tra natura e finzione*", 14 maggio-13 novembre 2016, Marsilio Editori, Venezia.

-Saggio:*L'Industria Ceramica Vicentina e la storia della ceramica nel Vicentino tra XIX e XX secolo, in Industria Ceramica Vicentina 1924-2009.Profilo storico di un'azienda manifatturiera vicentina,* a c. di A.Carta, Vicenza 2016.
-Saggio: *Le Ceramiche D'Arte La Freccia di Tarcisio Tosin*, in AA.VV., *Ceramica ed Arti Decorative del Novecento*, vol.I, San Giovanni Lupatoto (VR),ed.Zerotre, 2017

-Saggio: *Francesco Antonibon e Antonio Bianchi: illustri artisti vicentini tra pittura e ceramica d'arte*, in "Notiziario degli Amici dei Musei e dei Monumenti di Bassano del Grappa ", Editrice Artistica Bassano, giugno 2018, pp.91-107

-Saggio: *La vera da pozzo nel Convento dei Santi Filippo e Giacomo,* in AA.VV., *Il pozzo di San Giacomo. Un documento di pietra restituito alla città,* Vicenza,Biblioteca Civica Bertoliana e Lions Club Vicenza editing, 2021

Vicenza, 23 agosto 2021

Katia Brugnolo