AFAM ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI VERONA - AOO - PR. E. N. 0002957 DEL 25/08/2021 - E.1

SOTIRIOS PAPADOPOULOS

Master of Architecture

Professionista in: Architettura, Urban Planning, Design e Regia (production design)

Data di nascita: 22/08/1964

Luogo di nascita: Alexandroupolis – GRECIA

Qualifiche:

20/07/1989 si laurea in Architettura dall' Istituto Universitario di Architettura di Venezia

Riportando punti 110 su 110 e lode.

Novembre 1989 si abilita all'esercizio della professione di Architetto avendo superato nell' IUAV l'esame di stato.

08/05/1992 ottiene il MASTER of Architecture and Production Design dall' University of Southern California – LOS ANGELES, - California, USA

04/03/1996 si iscrive all' albo degli Architetti della provincia di Vicenza n.1001 di posizione

Esperienze Lavorative:

fino al 1989 e mentre ancora studia Architettura all' IUAV, diventa collaboratore interno allo studio di Architettura e Interni di Mara Ave Arch. – s.Croce, Venezia e responsabile sia per il concept che per l'esecuzione di una serie di progetti importanti, tra i quali:

- La realizzazione del primo HUNGAR all'interno dell' aeroporto Marco Polo di Venezia – Tessera
- Gli uffici, le sale riunioni, i vip rooms e l'ufficio del presidente dello stesso aeroporto.
- La progettazione e la ricostruzione di edifici dismessi nell' area dell' Arsenale a Venezia,
- La partecipazione in vari concorsi nazionali ed internazionali
- Il Design di mobili, oggetti e interni in esclusiva per privati, clienti dello studio.

Nel frattempo, tra il 1987 e il 1989 collabora con l'architetto Eleonora Mantese e l'arch. Toni Follina di Treviso su diversi progetti, sia di Ricerca per l'IUAV (il tempio rotondo "THOLOS" – edizioni ricerche CLUVA-VE) che di Design Urbano – la piazza con la Meridiana di Oderzo – TV.

Subito dopo l'esame di stato, partecipa a un progetto universitario sull' design urbano in Russia assieme all' arch.M.Ave e una delegazione di altri architetti visitando Mosca e s.Pietroburgo – URSS, per mettersi in contatto diretto con le Universita' di Architettura Russe.

Nel 1990 e mentre inizia il programma Master's nell' universita' Californiana USC di Los Angeles, diventa assistente di Silvia Levy nel corso di Storia dell' Architettura Contemporanea, e di Panos Koulermos nel corso di Progettazione sempre all'interno della medesima Universita'.

In quel periodo ottiene 4 borse di studio:

Lowell W. Pidgeon Scholarship,

John Parkinson Memorial Scholarship,

Phi Beta Kappa Alumni Scholarship, e

A.C.Martin Scholarship con la quale ottiene un posto di dipendente nell'ufficio Design e Progettazione nel rinomato studio di A.C.Martin – downtown Los Angeles e dove ha l'opportunita' di lavorare al fianco di Timothy Vreeland Arch. Figlio di Diana Vreeland nota giornalista e discendente della famiglia di George Washington.

Assieme progettano le torri "Romeo e Giulietta" per downtown L.A.

Nel 1991 entra come collaboratore negli uffici di Panos Koulermos – suo relatore di tesi e membro di Royal Institute of British Architects (RIBA) e di Ronald Frink Architects – Silver Lake , L.A. – USA.

Con Koulermos, partecipa alla 5 Biennale di Architettura di Venezia – Italia con un progetto sul padiglione della Grecia, e collabora alla progettazione e il design degli interni della University of Crete – Herakleion – Grecia –per conto del governo Greco.

Con Ronald Frink Architects dall' altra parte, partecipa al concept e la progettazione di alcuni importanti progetti, come:

- Il WARNER BROTHERS Worldwide Retail Distribution Center in Baltimora – USA,
- Il GREEFEN Playhouse – Westwood California – USA,
- La progettazione della villa private "the Ross House" in Montecito – California.

Dalla fine del 1991, e mentre assiste all' interno della CNTV school George Lucas – USC

la professoressa Jay Charmichael nel corso di Production Design per il cinema, inizia la collaborazione stretta con lo studio EDWART GRENZBACK architect a Westwood – Los Angeles.

Assumendo il ruolo di Production Designer, realizza due film:

- "the FIDDLERS" – regia Aki Takemura
- " Santa Claus is Going to town" – regia Mike Baber

Mentre come collaboratore di Edward Grenzback segue interamente la realizzazione di diverse ville important di attori del Hollywood, come:

Nancy Sinatra in Malibu', Mary Crosby, Silvester Stallone e Brigitte Nielsen in Bell Air – Beverly Hills.

Nel 1992 conosce David Duffy (direttore dello studio Frank Gehry) e collabora per due mesi al primo livello di studio del famoso progetto "Disney Hall".

Nel 1994 rientra in europa e si stabilisce con il proprio studio/ atelier a Vicenza dove lavora fin oggi.

Nel 1993 diventa Architetto Associato della Amatori srl e inizia la progettazione architettonica, progettazione di interni e design personalizzato per vari clienti sia privati e contract. Tra i piu importanti figura la Banca Antonveneta che proprio allora inizia a "personalizzare" ogni propria filiale in maniera lussuosa e unica.

Attraverso questi lavori si immerge nel mondo del design Italiano, stringendo personali amicizie con Kazuide Takahama, Dino Gavina, Ettore Sottsass, Alessandro Mendini, Lino Sabattini, Nanda Vigo, Cleto Munari, Gae Aulenti e altri

Cleto Munari gli affida il restauro dei suoi uffici e inserisce nella sua collezione "AQUAE" per VNason – Murano, due suoi prodotti – il Baloton e il Balano entrambi vasi soffiati a bocca dai maestri vetrai di Murano.

Dal 2000, apre e dirige la temporary gallery "SOHO" a Lambrate (ex Faema) Milano e per 5 anni presenta delle proprie collezioni assieme a oggetti di altri Designers, Cinema, Danza e Moda , durante il periodo del salone del mobile Milanese.

nel 2002 realizza due progetti di consulenza e interior design a Shanghai e subito dopo uno a Tokyo per una multinazionale Nipponica.

Nel 2005 (dall 08/10/2005 – 15/11/2005), inventa, organizza e cura assieme ad Alessandro e Francesco Mendini, la mostra colossale "ART of ITALIAN DESIGN" al Megaron Concert Hall di ATENE – Grecia che presentera' Philippe Daverio .

Questo evento coinvolge come sponsor oltre che lo stato Greco, Abet Laminati, Bisazza, e Venini mentre nei 1000m2 della mostra vengono esposti numerosissimi prodotti delle aziende piu' famose dello scenario Italiano e ottiene un enorme successo.

Per Sotirios Papadopoulos, il Design, l' Architettura, l'Arte, il Cinema, il contatto e le pubbliche relazioni costituiscono una "miscela" inscindibile dove prevale sempre l'umanita', la sinestesia e la vera ricerca sulla "fragilita'" umana intesa come Forza e motivo di Rinascita.

Questo diventa il motivo per il quale Sotirios Papadopoulos fonda nel 2010 il movimento del FRAGILISMO, sin ora in continua espansione in europa ed estero, e che conta piu' di un milliaio di sostenitori.

Esperienza Didattica:

AFAM ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI VERONA - AOO - PR. E. N. 0002957 DEL 25/08/2021 - E.1

dal 2010 professore e coordinatore della scuola di DESIGN all' ABAVerona (accademia Cignaroli)

dal 2015 visiting professor VIA (satellite-learning program of the University of Florida) VICENZA)

Guest Invitato a far parte del comitato scientifico per la Triennale di Istanbul 06/2013 dalla Marmara University of Fine Arts – Istanbul - Turchia

Marmara University – Istanbul –Turchia ,guest prof, workshop 2012

IUAV – Venezia workshop / guest prof 2012- E.Mantese corso di Interior Design

IUAV – Venezia guest studio prof. 2009 – Eleonora Mantese corso di Composizione.

1992 assistente di Jay Charmichael nel corso di Production Design per il cinema, CNTV George Lucas School – USC- L.A. -USA

1990-1991 assistente di Silvia Levy nel corso di Storia dell' Architettura Contemporanea e di Panos Koulermos nel corso di Progettazione – Architectural Composition – Design Studio (University of Southern California – L.A. USA)

1989 University of Architecture and Fine Arts of Moscow – Guest Studio Critic, MOSCOW –Russia.

Mostre:

- Personale: caffe' Garibaldi (spazio FRAGILIMO permanente) – Vicenza 2012
- "FRAGILE PRIVILEGE" 23/10/2019 – 10/01/2010 Visionairs Gallery – PARIS
- Fondazione Vignato per l'arte – (parte della collezione permanente) Vicenza
- Vicenza Design Week – Temporary trees (istallazione in collaborazione con Alessandro Mendini, David Trubridge, Leonida de Filippi)
- SOHO gallery – Milano Lambrate (Ex Faema) dal 2000-2005 durante il periodo del salone del mobile.
- "Tha Art of Italian Design" – Athens Concert Hall MEGARON – 08/10/2005 Grecia
- Cleto Munari "Acquae" and Ettore Sottsass gioielli alla Dakis Ioannou DESTE foundation , Athens- Greece 2005.
- "A temple for the Gods" personale – gallery Westwood , L.A. 1992
- "progetto per il padiglione della Grecia" con P.Koulermos – Biennale di Venezia 1991
- "Memorie e Design" collettiva alla Fischer Gallery – USC – L.A. – USA 1991

AFAM ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI VERONA - AOO - PR. E. N. 0002957 DEL 25/08/2021 - E.1

Pubblicazioni:

"le caratteristiche tipologico-formali dellla THOLOS" con E.Mantese – Cluva edizioni, Venezia 1987

"Progetti per Vicenza" con E.Mantese – Cluva edizioni, Venezia 1988

"The Most Beautiful House in the World" catalogo - 1988

THE FIFTH BIENNALE OF ARCHITECTURE catalogue – Venezia 1991

Saggio e introduzione catalogo "Art of Italian Design"- OMMA Publicazioni, 2005

RIVISTE:

Domus : settembre 2009

Casaviva : Maggio 2009

Casavogue Italia : ottobre 2009

Interni : ottobre 2009

Egitto – Ask Magazine: dicembre 2009

Canada – Maison d'aujourdhui – Autumn 2009

Wired – Italia: luglio 2009

Germania: Myself Magazine Maggio 2009

Thailandia: Tropical living Mag – Febbraio 2010

Mexico AD – Inverno 2012

Suoi lavori si trovano in numerosissimi siti internet, tra qui quello personale www.sotiriospapadopoulos.net, e www.yatzer.com uno dei tre siti piu' important sul product design a livello mondiale.

MOTO: ***se vuoi il cambiamento, diventa il Cambiamento*** **(Buddha)**

Sotirios Papadopoulos is an Architect, Designer, Production Designer and he is chairman and coordinator of the Design School (de.school) in the Academy of Fine Arts ABAV at Verona - Italy.
He graduated in Architecture from I.U.A.V. - Venice Italy in 1989.
He got his Master's degree in Architecture and Production Design from University of Southern California - Los Angeles - USA in the 90's and after a short period of traveling and working in the Architecture and Design field in the states, he established in Europe, Italy between Milan and Verona city where he still lives and teaches.

AFAM ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI VERONA - AOO - PR. E. N. 0002957 DEL 25/08/2021 - E.1

he works in private and public constructions, interiors, industrial design, set design, outdoor and interior lighting and he is the founder of a new artistic movement called "Fragilism" founded between Italy, France and Portugal.
He was awarded in various competitions and pubblished in various magazines worldwide.
He is a visiting professor of the University of Florida and he conducted several workshops with the Architecture school of HUST University – China.

Actually he is writing a new book on Design and Arts, called " don't ask - just BE the change".