AFAM ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI VERONA - AOO - PR. E. N. 0003021 DEL 30/08/2021 - E.1

PROGETTO DIDATTICO-CULTURALE CA 2021-2024

In relazione al triennio 2021-2024 ritengo essenziali alcuni punti che la prossima statizzazione dell'Accademia di Belle Arti di Verona pone a tutti coloro che vogliono proseguire il cammino intrapreso in questi ultimi dieci anni e che hanno visto la nostra istituzione ampliare l'offerta formativa sia nel triennio, nei bienni ormai ordinamentalizzati che nella Scuola di restauro.

1. Consolidare e rendere più qualificante l'offerta formativa;
2. Contribuire a trovare una soluzione più stabile agli spazi e ai laboratori in relazione al maggior numero di studenti oggi presenti in Accademia;
3. Far crescere la presenza dell'Accademia sul territorio facendo rete con le istituzioni presenti sia a livello locale che a livello territoriale più ampio ("la rete di città": Vicenza, Brescia, Trento e Mantova che costituisce il bacino di utenza dell'Accademia di Verona); in particolare con l'Università di Verona e il Politecnico di Mantova, ma anche con altre istituzioni formative del territorio.
4. Promuovere la crescita dell'attività di ricerca dei docenti lavorando per attivare la partecipazione dell'Accademia ai bandi PRIN oggi accessibili anche alle istituzioni AFAM;
5. Lavorare per il miglioramento dell'orientamento in entrata mediante una più articolata attività a favore degli studenti che si affacciano alla formazione di terzo livello e conseguentemente ad un maggiore offerta per quello in uscita (placement);
6. Collaborare all'ampliamento delle rete di partnership internazionali in ambito Erasmus e non solo.
7. Mettere a disposizione gli anni di esperienza nella direzione dell'Accademia e di rapporti consolidati con le strutture del MUR, per coadiuvare concretamente il direttore nella realizzazione del programma didattico-culturale 2021-2024

Verona 29.08.2021

In fede