

## Curriculum Vitae Docente

### INFORMAZIONI PERSONALI

|                 |                |
|-----------------|----------------|
| Nome e Cognome  | Alberto Goglio |
| Indirizzo       |                |
| Codice Fiscale* |                |
| Telefono*       |                |
| E-mail*         |                |

|             |          |
|-------------|----------|
| Nazionalità | italiana |
|-------------|----------|

|                 |
|-----------------|
| Data di nascita |
|-----------------|

\* facoltativo

### INSEGNAMENTO/I AFFIDATO/I NELL'ISTITUZIONE RICHIEDENTE NEL/I CORSO/I DI CUI SI CHIEDE L'AUTORIZZAZIONE AL RILASCIO DI TITOLI AFAM

| Corso di Diploma<br>Accademico in:<br>(codice e denominazione) | Denominazione<br>insegnamento | Codice settore<br>insegnamento | n. CFA<br>insegnamento | n. ore<br>insegnamento |
|----------------------------------------------------------------|-------------------------------|--------------------------------|------------------------|------------------------|
| Pittura/scultura                                               | Decorazione (altre scuole)    | ABAV11                         | 6                      | 75                     |
|                                                                |                               |                                |                        |                        |
|                                                                |                               |                                |                        |                        |

### PROFILO CULTURALE

#### ISTRUZIONE E FORMAZIONE

*Per la valutazione dei titoli di studio saranno valutati ESCLUSIVAMENTE i titoli di studio con informazioni complete in ogni loro parte e tali da permettere l'esatta individuazione: dell'ente o Istituzione, pubblico o privato, italiano o straniero, che ha rilasciato il titolo, l'a.a. di conseguimento del titolo, il tipo di corso (denominazione, livello, ordinamento), ecc.. I titoli di studio dichiarati da ciascun docente devono essere posseduti al momento della presentazione dell'istanza al MIUR*

**Titolo di studio di vecchio ordinamento** (diploma accademico, diploma di conservatorio o diploma di laurea) o di formazione terziaria di **II livello** (diploma accademico di II livello, laurea magistrale/specialistica) rilasciato da istituzioni legalmente riconosciute

| Istituzione                                    | Anno conseguimento<br>titolo | Titolo conseguito<br>(denominazione) | Tipo di titolo conseguito<br>(indicare se v.o. o II livello) | Classe di Laurea/<br>Codice Corso di Diploma<br>accademico |
|------------------------------------------------|------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|
| Accademia di<br>belle arti di<br>Brera, Milano | 1990                         | Diploma di Pittura                   | Vecchio ordinamento                                          |                                                            |
|                                                |                              |                                      |                                                              |                                                            |
|                                                |                              |                                      |                                                              |                                                            |

**Titolo di studio di formazione terziaria di I livello** (diploma accademico di I livello, laurea triennale) rilasciato da istituzioni legalmente riconosciute

| Istituzione | Anno conseguimento titolo | Titolo conseguito<br>(denominazione) | Classe di Laurea/<br>Codice Corso di Diploma<br>accademico |
|-------------|---------------------------|--------------------------------------|------------------------------------------------------------|
|             |                           |                                      |                                                            |
|             |                           |                                      |                                                            |
|             |                           |                                      |                                                            |

## Altri titoli di studio

| Istituzione | Anno conseguimento titolo | Titolo conseguito (denominazione, livello, ordinamento) | Tipo di titolo conseguito (livello, ordinamento) | Classe di Laurea/<br>Codice Corso di Diploma accademico |
|-------------|---------------------------|---------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
|             |                           |                                                         |                                                  |                                                         |
|             |                           |                                                         |                                                  |                                                         |
|             |                           |                                                         |                                                  |                                                         |

## ATTIVITA' DI INSEGNAMENTO

*Saranno valutate unicamente le attività di insegnamento per le quali venga dichiarato: il nome dell'insegnamento, la titolarità o meno, la tipologia (intero insegnamento curriculare o modulo, laboratorio, ecc.), il corso all'interno del quale si è tenuto tale insegnamento, l'istituto, la specifica delle ore svolte e la tipologia di contratto.*

### Attività di insegnamento presso Università italiane e straniere

| Istituzione | Anno/i accademico/i | Corso di Studio | Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.) | CFU | ORE | Titolarità (si/no) | Tipologia di contratto |
|-------------|---------------------|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|--------------------|------------------------|
|             |                     |                 |                                                                                                           |     |     |                    |                        |
|             |                     |                 |                                                                                                           |     |     |                    |                        |
|             |                     |                 |                                                                                                           |     |     |                    |                        |
|             |                     |                 |                                                                                                           |     |     |                    |                        |

### Attività di insegnamento, presso istituzioni AFAM, pertinenti all'insegnamento indicato nella richiesta di autorizzazione

| Istituzione                       | Anno/i accademico/i | Corso di Studio                      | Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.) | CFA | ORE | Titolarità (si/no) | Tipologia di contratto |
|-----------------------------------|---------------------|--------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|--------------------|------------------------|
| LABA                              | 2001/2002           | Decorazione                          | Decorazione (modulo)                                                                                      |     | 36  | sì                 | Co.co.co               |
| LABA                              | 2002/2003           | Decorazione                          | Decorazione (curricolare)                                                                                 | 10  | 192 | sì                 | Co.co.co               |
| LABA                              | 2003/2004           | Decorazione                          | Decorazione (curricolare)                                                                                 | 10  | 240 | sì                 | Co.co.co               |
| LABA                              | 2004/2005           | Decorazione                          | Decorazione (curricolare)                                                                                 | 10  | 240 | sì                 | CP                     |
| LABA                              | 2005/2006           | Decorazione                          | Decorazione (curricolare)                                                                                 | 10  | 240 | sì                 | CP                     |
| LABA                              | 2006/2007           | Decorazione                          | Decorazione (curricolare)                                                                                 | 10  | 240 | sì                 | CP                     |
| LABA                              | 2007/2008           | Decorazione                          | Decorazione (curricolare)                                                                                 | 10  | 240 | sì                 | CP                     |
| LABA                              | 2008/2009           | Decorazione                          | Decorazione (curricolare)                                                                                 | 10  | 240 | sì                 | CP                     |
| LABA                              | 2009/2010           | Decorazione                          | Decorazione (curricolare)                                                                                 | 10  | 240 | sì                 | CP                     |
| LABA                              | 2010/2011           | Decorazione                          | Decorazione (curricolare)                                                                                 | 10  | 240 | sì                 | CP                     |
| LABA                              | 2011/2012           | Decorazione                          | Decorazione (curricolare)                                                                                 | 10  | 120 | sì                 | CP                     |
| LABA                              | 2012/2013           | Decorazione                          | Decorazione (curricolare)                                                                                 | 10  | 120 | sì                 | CP                     |
| LABA                              | 2013/2014           | Decorazione                          | Decorazione (curricolare)                                                                                 | 10  | 120 | sì                 | CP                     |
| LABA                              | 2013/2014           | Interior & Urban design (biennio)    | Design della decorazione (curricolare)                                                                    | 6   | 48  | sì                 | CP                     |
| LABA                              | 2014/2015           | Decorazione                          | Decorazione (curricolare)                                                                                 | 10  | 120 | sì                 | CP                     |
| LABA                              | 2014/2015           | Interior & Urban design (biennio)    | Design della decorazione (curricolare)                                                                    | 6   | 48  | sì                 | CP                     |
| LABA                              | 2015/2016           | Decorazione                          | Decorazione (curricolare)                                                                                 | 10  | 120 | sì                 | CP                     |
| LABA                              | 2015/2016           | Interior & Urban design (biennio)    | Design della decorazione (curricolare)                                                                    | 6   | 48  | sì                 | CP                     |
| LABA                              | 2016/2017           | Architettura d'interni e Decorazione | Design della decorazione (curricolare)                                                                    | 10  | 96  | sì                 | CP                     |
| LABA                              | 2016/2017           | Interior & Urban design (biennio)    | Design della decorazione (curricolare)                                                                    | 6   | 48  | sì                 | CP                     |
| Accademia di Belle Arti di Verona | 2017/2018           | Pittura/scultura                     | Decorazione triennio (altre scuole)                                                                       | 6   | 75  | sì                 | Docente a contratto    |
| Accademia di Belle Arti di Verona | 2018/2019           | Pittura/scultura                     | Decorazione triennio (altre scuole)                                                                       | 6   | 75  | sì                 | Docente a contratto    |
| Accademia di Belle Arti di Verona | 2018/2019           | Decorazione                          | Tecniche e tecnologie della Decorazione                                                                   | 6   | 75  | sì                 | Docente a contratto    |

**Insegnamento presso Istituzioni superiori internazionali (su invito ufficiale e per periodi superiori a un semestre)**

| Istituzione | Anno/i accademico/i | Corso di Studio | Denominazione Insegnamento<br>(indicando tra parentesi la tipologia:<br>curriculare, modulo, laboratorio, ecc.) | CFU/<br>CFA | ORE | Titolarità<br>(si/no) | Tipologia di<br>contratto |
|-------------|---------------------|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-----|-----------------------|---------------------------|
|             |                     |                 |                                                                                                                 |             |     |                       |                           |
|             |                     |                 |                                                                                                                 |             |     |                       |                           |
|             |                     |                 |                                                                                                                 |             |     |                       |                           |
|             |                     |                 |                                                                                                                 |             |     |                       |                           |

**Eventuali altre attività di insegnamento**

| Istituzione | Anno/i accademico/i | Corso di Studio | Denominazione Insegnamento<br>(indicando tra parentesi la tipologia:<br>curriculare, modulo, laboratorio, ecc.) | CFU/<br>CFA | ORE | Titolarità<br>(si/no) | Tipologia di<br>contratto |
|-------------|---------------------|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-----|-----------------------|---------------------------|
|             |                     |                 |                                                                                                                 |             |     |                       |                           |
|             |                     |                 |                                                                                                                 |             |     |                       |                           |
|             |                     |                 |                                                                                                                 |             |     |                       |                           |
|             |                     |                 |                                                                                                                 |             |     |                       |                           |

## PROFILO ARTISTICO/SCIENTIFICO-PROFESSIONALE E DI RICERCA

*Si precisa che verranno valutate **ESCLUSIVAMENTE** le attività di cui venga fornita una completa descrizione verificabile*

### ATTIVITA' E PRODUZIONE ARTISTICA E DI RICERCA

**(INDICARE FINO A 20 ATTIVITÀ, RITENUTE PIÙ SIGNIFICATIVE)**

**INDICARE NELLA PRIMA COLONNA DELLA TABELLA IL CODICE ATTIVITA' SCEGLIENDO TRA LE SEGUENTI**

|    |                                                                                                                                                                                    |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 01 | Esposizioni nazionali, collettive e personali (con indicazione del catalogo) / Concerti nazionali                                                                                  |
| 02 | Esposizioni internazionali, collettive e personali (con indicazione del catalogo) / Concerti o Festival internazionali                                                             |
| 03 | Installazioni, performance, video, filmati ecc.                                                                                                                                    |
| 04 | Attività artistica presso qualificati teatri lirici e di balletto, ovvero compagnie internazionali (indicando ruolo, balletto, coreografo, compagnia, teatro, regista, data, ecc.) |
| 05 | Attività artistiche e di produzione realizzate presso Enti produttivi e Compagnie teatrali di riconosciuta rilevanza e interesse nazionale ed internazionale                       |
| 06 | Esperienza professionale maturata nel corso di attività artistiche e di produzione nel settore dell'Arte Drammatica (indicando ruolo, compagnia, teatro, regista, data, ecc.)      |
| 07 | Progetti nazionali e/o internazionali realizzati                                                                                                                                   |
| 08 | Premi nazionali e/o internazionali attinenti all'attività artistica/musicale/coreutica o professionale                                                                             |
| 09 | Concorsi nazionali e/o internazionali vinti o cui si è partecipato con piazzamento                                                                                                 |
| 10 | Brevetti nazionali e/o internazionali                                                                                                                                              |
| 11 | Partecipazioni a bandi europei e finanziamenti ricevuti                                                                                                                            |
| 12 | Partecipazione ad altri tipi di bandi e finanziamenti ricevuti                                                                                                                     |
| 13 | Organizzazione di mostre ed esposizioni artistiche o storico-artistiche / stagioni concertistiche / eventi musicali / Rassegne teatrali, ecc.                                      |
| 14 | Discografia (come autore; come esecutore; come consulente musicologico)                                                                                                            |
| 15 | Partecipazione a performance pubbliche, in ruoli coerenti con l'insegnamento di titolarità                                                                                         |
| 16 | Partecipazione a performance pubbliche, in ruoli diversi dall'insegnamento di titolarità                                                                                           |
| 17 | Esecuzione di propri componimenti (musicali, teatrali, ecc.)                                                                                                                       |
| 18 | Altro (specificare)                                                                                                                                                                |

| Codice attività<br>(scegliere codice<br>da elenco<br>attività) | Nome della<br>manifestazione o del<br>progetto/concorso/bando | Luogo e data                                      | Ruolo svolto/<br>Descrizione<br>attività                                                                         | Ente<br>organizzatore                                       | Link<br>(eventuale)          |
|----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|------------------------------|
| 01                                                             | Antropomorfismo                                               | Dozza (Bo)                                        | Mostra<br>personale                                                                                              | Fondazione<br>Rocca di<br>Dozza                             | www.fondazionedozza.it       |
| 01                                                             | Men at work                                                   | Brescia<br>novembre<br>2015                       | doppia<br>personale con<br>Stefano<br>Seraglio                                                                   | spazio<br>espositivo no<br>profit<br>"Meccaniche<br>Ceruti" | meccanicheceruti.wixsite.com |
| 01                                                             | Mater dei                                                     | Puegnago del<br>Garda agosto<br>2016              | mostra<br>collettiva                                                                                             | Fondazione<br>Leonesia                                      | www.leonesiarte.it           |
| 01                                                             | sette giovani presenze                                        | Brescia 1993                                      | mostra<br>collettiva                                                                                             | AAB                                                         |                              |
| 02                                                             | Art & design 2012                                             | Seoul (Corea)<br>gennaio 2012                     | mostra<br>collettiva                                                                                             | The Korea<br>society of Art<br>& Design<br>corporation      |                              |
| 02                                                             | Windows of the art                                            | Wielenbach<br>(D) Aprile<br>2007                  | mostra<br>collettiva                                                                                             | HEW gallery                                                 |                              |
| 02                                                             | The new italian art school                                    | Closter, New<br>Jersey (USA)<br>settembre<br>2003 | mostra<br>collettiva                                                                                             | Belskie<br>museum                                           |                              |
| 03                                                             | L'isola dei morti                                             | Mozzecane<br>(VR)<br>ottobre 2016                 | Installazione<br>pittorica<br>permanente<br>presso la sala<br>consiliare del<br>Comune                           | Comune di<br>Mozzecane<br>(VR)                              |                              |
| 03                                                             | Memorandum/trasparente                                        | Brescia<br>maggio 2010                            | opere d'arte<br>pubblica in<br>occasione del<br>36°<br>anniversario<br>delle strage di<br>piazza della<br>loggia | Associazione<br>"Piazza di<br>Maggio"                       |                              |
| 15                                                             | XXVII Biennale del muro<br>dipinto di Dozza                   | Dozza (Bo)<br>Settembre<br>2019                   | Dipinto<br>murale                                                                                                | Fondazione<br>Rocca di<br>Dozza                             | www.fondazionedozza.it       |
|                                                                |                                                               |                                                   |                                                                                                                  |                                                             |                              |
|                                                                |                                                               |                                                   |                                                                                                                  |                                                             |                              |
|                                                                |                                                               |                                                   |                                                                                                                  |                                                             |                              |
|                                                                |                                                               |                                                   |                                                                                                                  |                                                             |                              |
|                                                                |                                                               |                                                   |                                                                                                                  |                                                             |                              |
|                                                                |                                                               |                                                   |                                                                                                                  |                                                             |                              |
|                                                                |                                                               |                                                   |                                                                                                                  |                                                             |                              |
|                                                                |                                                               |                                                   |                                                                                                                  |                                                             |                              |
|                                                                |                                                               |                                                   |                                                                                                                  |                                                             |                              |
|                                                                |                                                               |                                                   |                                                                                                                  |                                                             |                              |

\*in caso di codice 18 ("altro"), specificare il tipo di attività

## ESPERIENZE LAVORATIVE (diverse dall'insegnamento)

| Data | Luogo | Datore di lavoro | Tipo di impiego | Ruolo svolto | Principali mansioni e |
|------|-------|------------------|-----------------|--------------|-----------------------|
|------|-------|------------------|-----------------|--------------|-----------------------|

|  |  |  |  |  |                       |
|--|--|--|--|--|-----------------------|
|  |  |  |  |  | <b>responsabilità</b> |
|  |  |  |  |  |                       |
|  |  |  |  |  |                       |
|  |  |  |  |  |                       |
|  |  |  |  |  |                       |
|  |  |  |  |  |                       |
|  |  |  |  |  |                       |
|  |  |  |  |  |                       |

## **INCARICHI E DIREZIONI**

**Incarichi dirigenziali, organizzativi o collaborativi in musei o in enti e istituti di tutela e conservazione monumentale e artistica**

| <b>Data</b> | <b>Luogo</b> | <b>Datore di lavoro</b> | <b>Tipo di impiego</b> | <b>Ruolo svolto</b> | <b>Principali mansioni e responsabilità</b> |
|-------------|--------------|-------------------------|------------------------|---------------------|---------------------------------------------|
|             |              |                         |                        |                     |                                             |
|             |              |                         |                        |                     |                                             |
|             |              |                         |                        |                     |                                             |
|             |              |                         |                        |                     |                                             |

**Incarichi di collaborazione o consulenza per fondazioni, teatri, case editrici, enti radiotelevisivi ecc., enti di produzione in campo artistico o culturale in genere**

| <b>Data</b> | <b>Luogo</b> | <b>Datore di lavoro</b> | <b>Tipo di impiego</b> | <b>Ruolo svolto</b> | <b>Principali mansioni e responsabilità</b> |
|-------------|--------------|-------------------------|------------------------|---------------------|---------------------------------------------|
|             |              |                         |                        |                     |                                             |
|             |              |                         |                        |                     |                                             |
|             |              |                         |                        |                     |                                             |
|             |              |                         |                        |                     |                                             |

**Compiti di direzione di associazioni, fondazioni, enti di produzione, attivi in campo artistico o culturale in genere**

| <b>Data</b> | <b>Luogo</b> | <b>Datore di lavoro</b> | <b>Tipo di impiego</b> | <b>Ruolo svolto</b> | <b>Principali mansioni e responsabilità</b> |
|-------------|--------------|-------------------------|------------------------|---------------------|---------------------------------------------|
|             |              |                         |                        |                     |                                             |
|             |              |                         |                        |                     |                                             |
|             |              |                         |                        |                     |                                             |
|             |              |                         |                        |                     |                                             |

## **PUBBLICAZIONI**

*Si fa riferimento alle pubblicazioni editte (cartacee e multimediali),  
con particolare riferimento a quelle inerenti alla materia di insegnamento*

**Pubblicazioni editte, pertinenti all'insegnamento indicato**

| <b>Autore/i</b> | <b>Anno</b> | <b>Titolo</b>                           | <b>Casa Editrice/Rivista/<br/>Convegno/altro</b> | <b>Città</b>  | <b>ISBN, ISSN, DOI</b> |
|-----------------|-------------|-----------------------------------------|--------------------------------------------------|---------------|------------------------|
| Alberto Goglio  | 2020        | Adolf Loos e Henry Van de Velde         | Fare Decorazione, rivista on-line.               | Reggio Emilia |                        |
| Alberto Goglio  | 2019        | Scenari della Decorazione contemporanea | Fare Decorazione, rivista on-line.               | Reggio Emilia |                        |
|                 |             |                                         |                                                  |               |                        |

|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

### Altre pubblicazioni

| Autore/i | Anno | Titolo | Casa Editrice/Rivista/<br>Convegno/altro | Città | ISBN, ISSN, DOI |
|----------|------|--------|------------------------------------------|-------|-----------------|
|          |      |        |                                          |       |                 |
|          |      |        |                                          |       |                 |
|          |      |        |                                          |       |                 |
|          |      |        |                                          |       |                 |
|          |      |        |                                          |       |                 |
|          |      |        |                                          |       |                 |

## COMPETENZE LINGUISTICHE

| 1° LINGUA UE                   |                 |              |         |             |                  |                    |
|--------------------------------|-----------------|--------------|---------|-------------|------------------|--------------------|
|                                | LINGUA          | COMPRENSIONE |         | PARLATO     |                  | PRODUZIONE SCRITTA |
|                                | tra EN-FR-DE-ES | Ascolto      | Lettura | Interazione | Produzione orale | Produzione scritta |
| Lingua e Livello*              | INGLESE         | B1           | B1      | B1          | B1               | B1                 |
|                                |                 |              |         |             |                  |                    |
| ALTRA/E LINGUA/E UE O EXTRA-UE |                 |              |         |             |                  |                    |
|                                | LINGUA          | COMPRENSIONE |         | PARLATO     |                  | PRODUZIONE SCRITTA |
|                                |                 | Ascolto      | Lettura | Interazione | Produzione orale | Produzione scritta |
| Lingua e Livello*              |                 |              |         |             |                  |                    |
| Lingua e Livello*              |                 |              |         |             |                  |                    |
|                                |                 |              |         |             |                  |                    |

\* Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato – fonte: Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Il sottoscritto, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445 per il caso di dichiarazioni mendaci e falsità in atti e consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi degli artt. 483, 495, 496 del codice penale e delle leggi speciali in materia,

**DICHIARA**

ai sensi degli art. 46 e seguenti del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445, che quanto contenuto nel presente curriculum corrisponde a verità

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.Lgs. 196/2003 e s.m.i.

Si allega documento di riconoscimento

Verona , 24/04/2020

 (FIRMA)