

Curriculum Vitae Docente

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e Cognome	Francesco Mai
Indirizzo	
Codice Fiscale*	
Telefono*	
E-mail*	

Nazionalità	Italiana
-------------	----------

Data di nascita	
-----------------	--

* facoltativo

INSEGNAMENTO/I AFFIDATO/I NELL'ISTITUZIONE RICHIEDENTE NEL/I CORSO/I DI CUI SI CHIEDE L'AUTORIZZAZIONE AL RILASCIO DI TITOLI AFAM				
Corso di Diploma Accademico in: <small>(codice e denominazione)</small>	Denominazione insegnamento	Codice settore insegnamento	n. CFA insegnamento	n. ore insegnamento
DAPL06 Italian Strategic Design	Grafica Multimediale	ABPR19	6	60

PROFILO CULTURALE

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Per la valutazione dei titoli di studio saranno valutati ESCLUSIVAMENTE i titoli di studio con informazioni complete in ogni loro parte e tali da permettere l'esatta individuazione: dell'ente o Istituzione, pubblico o privato, italiano o straniero, che ha rilasciato il titolo, l'a.a. di conseguimento del titolo, il tipo di corso (denominazione, livello, ordinamento), ecc.. I titoli di studio dichiarati da ciascun docente devono essere posseduti al momento della presentazione dell'istanza al MIUR

Titolo di studio di vecchio ordinamento (diploma accademico, diploma di conservatorio o diploma di laurea) o di formazione terziaria di II livello (diploma accademico di II livello, laurea magistrale/specialistica) rilasciato da istituzioni legalmente riconosciute

Istituzione	Anno conseguimento titolo	Titolo conseguito (denominazione)	Tipo di titolo conseguito (indicare se v.o. o II livello)	Classe di Laurea/ Codice Corso di Diploma accademico

Titolo di studio di formazione terziaria di I livello (diploma accademico di I livello, laurea triennale) rilasciato da istituzioni legalmente riconosciute

Istituzione	Anno conseguimento titolo	Titolo conseguito (denominazione)	Classe di Laurea/ Codice Corso di Diploma accademico

Altri titoli di studio

Istituzione	Anno conseguimento titolo	Titolo conseguito (denominazione, livello, ordinamento)	Tipo di titolo conseguito (livello, ordinamento)	Classe di Laurea/ Codice Corso di Diploma accademico
Liceo	1991	Maturità scientifica	Secondo Livello	
Scientifico				
Università degli Studi di Milano	Frequentata per 4 anni	Scienze Biologiche		

ATTIVITA' DI INSEGNAMENTO

Saranno valutate unicamente le attività di insegnamento per le quali venga dichiarato: il nome dell'insegnamento, la titolarità o meno, la tipologia (intero insegnamento curriculare o modulo, laboratorio, ecc.), il corso all'interno del quale si è tenuto tale insegnamento, l'istituto, la specifica delle ore svolte e la tipologia di contratto.

Attività di insegnamento presso Università italiane e straniere

Istituzione	Anno/i accademico/i	Corso di Studio	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.)	CFU	ORE	Titolarietà (si/no)	Tipologia di contratto

Attività di insegnamento, presso istituzioni AFAM, pertinenti all'insegnamento indicato nella richiesta di autorizzazione

Istituzione	Anno/i accademico/i	Corso di Studio	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: modulo, laboratorio, ecc.)	CFA	ORE	Titolarietà (si/no)	Tipologia di contratto
LABA	2012/2013	Design-Diploma primo livello	Tecniche di modellazione digitale (curriculare)	6	36	Si	Contratto di collaborazione, prestazione d'opera con P.IVA
LABA	2013/2014	Design-Diploma primo livello	Tecniche di modellazione digitale (curriculare)	6 6 6	72 72 72	Si	Contratto di collaborazione, prestazione d'opera con P.IVA
LABA	2015/2016	Design/Graphic Design-Diploma primo livello	Tecniche di modellazione digitale Tecniche di animazione digitale Rendering 3d (curriculare)	6 6 6	86 86 86	Si	Contratto di collaborazione, prestazione d'opera con P.IVA
LABA	2016/2017	Design/Graphic Design-Diploma primo livello	Tecniche di modellazione digitale Tecniche di animazione digitale Rendering 3d (curriculare)	6 6 6	144 144 144	Si	Contratto di collaborazione, prestazione d'opera con P.IVA
LABA	2017/2018	Design/Graphic Design-Diploma primo livello	Tecniche di modellazione digitale Tecniche di animazione digitale Rendering 3d	6 6 6	144 144 144	Si	Contratto di collaborazione, prestazione d'opera con P.IVA

LABA	2018/2019	Design/Graphic-Design Diploma primo livello	Tecniche di modellazione digitale	6	144	Si	Contratto di collaborazione, prestazione d'opera con P.IVA
			Tecniche di animazione digitale	6	144		
			Rendering 3d	6	144		
LABA	2019/2020	Design/Graphic-Design Diploma primo livello	Tecniche di modellazione digitale	6	144	si	Contratto di collaborazione, prestazione d'opera con p.iva
			Tecniche di animazione digitale	6	144		
				6	144		

Insegnamento presso Istituzioni superiori internazionali (su invito ufficiale e per periodi superiori a un semestre)

Istituzione	Anno/i accademico/i	Corso di Studio	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.)	CFU/ CFA	ORE	Titolarietà (si/no)	Tipologia di contratto

Eventuali altre attività di insegnamento

Istituzione	Anno/i accademico/i	Corso di Studio	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.)	CFU/ CFA	ORE	Titolarietà (si/no)	Tipologia di contratto

PROFILO ARTISTICO/SCIENTIFICO-PROFESSIONALE E DI RICERCA

*Si precisa che verranno valutate **ESCLUSIVAMENTE** le attività di cui venga fornita una completa descrizione verificabile*

ATTIVITA' E PRODUZIONE ARTISTICA E DI RICERCA

(INDICARE FINO A 20 ATTIVITÀ, RITENUTE PIÙ SIGNIFICATIVE)

INDICARE NELLA PRIMA COLONNA DELLA TABELLA IL CODICE ATTIVITA' SCEGLIENDO TRA LE SEGUENTI

01	Esposizioni nazionali, collettive e personali (con indicazione del catalogo) / Concerti nazionali
02	Esposizioni internazionali, collettive e personali (con indicazione del catalogo) / Concerti o Festival internazionali
03	Installazioni, performance, video, filmati ecc.
4	Attività artistica presso qualificati teatri lirici e di balletto, ovvero compagnie internazionali (indicando ruolo, balletto, coreografo, compagnia, teatro, regista, data, ecc.)
5	Attività artistiche e di produzione realizzate presso Enti produttivi e Compagnie teatrali di riconosciuta rilevanza e interesse nazionale ed internazionale
6	Esperienza professionale maturata nel corso di attività artistiche e di produzione nel settore dell'Arte Drammatica (indicando ruolo, compagnia, teatro, regista, data, ecc.)
07	Progetti nazionali e/o internazionali realizzati
08	Premi nazionali e/o internazionali attinenti all'attività artistica/musicale/coreutica o professionale
09	Concorsi nazionali e/o internazionali vinti o cui si è partecipato con piazzamento
10	Brevetti nazionali e/o internazionali
11	Partecipazioni a bandi europei e finanziamenti ricevuti
12	Partecipazione ad altri tipi di bandi e finanziamenti ricevuti
13	Organizzazione di mostre ed esposizioni artistiche o storico-artistiche / stagioni concertistiche / eventi musicali / Rassegne teatrali, ecc.
14	Discografia (come autore; come esecutore; come consulente musicologico)
15	Partecipazione a performance pubbliche, in ruoli coerenti con l'insegnamento di titolarità
16	Partecipazione a performance pubbliche, in ruoli diversi dall'insegnamento di titolarità
17	Esecuzione di propri componimenti (musicali, teatrali, ecc.)

Codice attività (scegliere codice da elenco attività)	Nome della manifestazione o del progetto/concorso/bando	Luogo e data	Ruolo svolto/ Descrizione attività	Ente organizzatore	Link (eventuale)
02	Mostra Personale presso Istituto di Cultura di Bogotà	Bogotà 2/2011	Artista	Istituto Italiano di Cultura di Bogotà (Colombia)	http://1995-2015.undo.net/it/mostra/115621
02	Mostra Personale presso Istituto di Cultura di Varsavia	Varsavia 1/2012	Artista	Istituto Italiano di Cultura di Varsavia (Polonia)	http://1995-2015.undo.net/it/mostra/132376
02	Mostra Collettiva presso Auditorium Rainier III	Montecarlo 10/2012	Artista	Curatrice Rosanna Cutugno per GemLuc Ar	http://www.equilibriarte.net/profilo/SilviaB/blog/32008 http://ita.calameo.com/read/0013566481f94499be00a
02	Mostra collettiva presso Broad Gallery (New York)	1/2007 New York USA	Artista	Curatrice Tchera Niyego	https://www.abso-lutearts.com/artsnews/2007/05/03/34473.html
01	Mostra collettiva presso Galleria Primo Piano Living Gallery	Lecce Italy 7/2007	Artista	Primo Piano Living Gallery	http://www.exibart.com/notizia.asp?IDNotizia=20406&IDCategoria=46
01	Mostra personale presso La Barchessa Rambaldi	Bardolino (Verona) Italy 10/2008	Artista	Curatore Daniele Liguori e	http://www.exibart.com/profilo/eventiV2.asp?idelemento=60869
02	Mostra collettiva presso Spazio d'Arte Ariane Blankenburg	Berlino Germany 2/2007	Artista	Curatrice Ariane Blankenburg	http://www.artfacts.net/de/institution/artport-21111/ueberblick.html
01	Mostra collettiva presso Galleria Marchina	Brescia Italy 9/2007	Artista	Galleria Marchina	http://www.tekne-media.net/pagine-gialle/artisti/francesco_mai/dettaglio-mostra/25110.html
01	Mostra collettiva presso Ars Habitat	Genova Italy 9/2007	Artista	Galleria Ars Habitat	http://www.equilibriarte.org/event/560
02	Mostra collettiva presso msBrunswick Street Galley	Melbourne Australia 1/2008	Artista	Galleria Brunswick Street Galley	https://www.cylex-australia.com/company/brunswick-street-gallery-18489114.html
02	Mostra collettiva presso Gallery Gora	Montreal Canada 1/2008	Artista	Gallery Gora	http://nellyarcan.com/pdf/ICI/12008-02-7-FEV-047-048-F.pdf
01	Mostra personale presso Cyborg Film Festival	Anghiari (AR) Italy 3/2009	Artista	Cyborg Produzioni di Luisella Chiribini	http://www.mediaticatoscana.it/img_rassegna_stampa/MRTFC_NEWS/2268.Cybor

					gDRITTO.pdf
01	Mostra personale presso Cerchio Aperto	Garda (Vr) Italy 3/2008	Artista	Cerchio Aperto	http://www.exibart.com/profilo/eventiV2.asp?idelemento=53736
01	Mostra personale presso Cave des Artistes	Trento Italy 10/2009	Artista	La Cave des Artistes	http://1995-2015.undo.net/it/mostra/93307
01	Mostra personale presso Torre di Tarvisio (Ud)	Tarvisio (Ud) Italy 5/2010	Artista	Università del tempo libero	http://www.artonweb.it/eventimostre/articolo143.html
01	Mostra personale presso Dynamo Club	Milano Italy 3/2011	Artista	Dynamo Club	http://1995-2015.undo.net/it/mostra/116879
01	Mostra collettiva presso i Musei Provinciali di Gorizia	Gorizia Italy 5/2011	Artista	Musei Provinciali Gorizia	http://www.equilibriarte.net/profilo/artedigitaledferrn/blog/25674?lang=en https://www.youtube.com/watch?v=q4FXBDISyY
01	Mostre collettiva presso il Forte di Rivoli	Rivoli Veronese Italy (Vr) 1/2012	Artista	Museo del Forte Wohlgemuth di Rivoli Veronese	http://www.artribune.com/mostre-evento-arte/francesco-mai-oltre-gli-orizzonti-della-creativita/
01	Mostra personale presso Museo "Giovanni Arduino" c/o Sala Ex Anagrafe	Caprino Veronese (Vr) 11/2011	Artista	Comune di Caprino Veronese	http://www.artribune.com/mostre-evento-arte/francesco-mai/
01	LABA Accademia di Belle Arti di Torbole (TN) Italy July/October 2013	Torbole (TN) Luglio/Ottobre 2013	Artista	Laba Trentino	
01	Personale Cerchio Aperto Garda, Italy June 2015	Garda (VR) Giugno 2015	Artista	Cerchio Aperto	
01	Personale Galleria Alberto Carissimi, Malcesine	Malcesine (VR) maggio/ottobre 2017	Artista	Galleria di Alberto Carissimi	

**in caso di codice 18 ("altro"), specificare il tipo di attività*

01	Galleria Santa Lucia, Scalinata Belvedere di Alberobello	Alberobello (BA), luglio e agosto 2018	Artista	Comune di Alberobello (Bari)	
----	--	--	---------	------------------------------	--

ESPERIENZE LAVORATIVE (diverse dall'insegnamento)

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità
1998-2002	Milano	Foto Loreto	Freelancer	Fotografo e grafico	Fotografo e grafico
2015	Torbole	Laba	http://www.labatrentino.com/il-progetto-torbole-3d/ Mappa in 3d interattiva di Torbole e dei suoi alloggi	3d artist	Supervisore

			turistici.		
2016	Torbole	Laba e MAG di Riva del Garda	http://www.labatrentino.com/lakes-adventure/ Libro a fumetti in realtà aumentata.	3d artist	3d artist

INCARICHI E DIREZIONI

Incarichi dirigenziali, organizzativi o collaborativi in musei o in enti e istituti di tutela e conservazione monumentale e artistica

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità

Incarichi di collaborazione o consulenza per fondazioni, teatri, case editrici, enti radiotelevisivi ecc., enti di produzione in campo artistico o culturale in genere

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità

Compiti di direzione di associazioni, fondazioni, enti di produzione, attivi in campo artistico o culturale in genere

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità

PUBBLICAZIONI

Si fa riferimento alle pubblicazioni edite (cartacee e multimediali), con particolare riferimento a quelle inerenti alla materia di insegnamento

Pubblicazioni edite, pertinenti all'insegnamento indicato

Autore/i	Anno	Titolo	Casa Editrice/Rivista/Convegno/altro	Città	ISBN, ISSN, DOI

Altre pubblicazioni

Autore/i	Anno	Titolo	Casa Editrice/Rivista/ Convegno/altro	Città	ISBN, ISSN, DOI

COMPETENZE LINGUISTICHE

1° LINGUA UE		LINGUA	COMPRESIONE		PARLATO	
		tra EN-FR-DE-ES	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale
Lingua e Livello*		EN	B2	B2	B2	B2
ALTRA/E LINGUA/E UE O EXTRA-UE						
		LINGUA	COMPRESIONE		PARLATO	
			Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale
Lingua e Livello*						
Lingua e Livello*						

* Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato – fonte: Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Il sottoscritto, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445 per il caso di dichiarazioni mendaci e falsità in atti e consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi degli artt.483, 495, 496 del codice penale e delle leggi speciali in materia,
DICHIARA
ai sensi degli art. 46 e seguenti del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445, che quanto contenuto nel presente curriculum corrisponde a verità

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.Lgs. 196/2003 e s.m.i.

Si allega documento di riconoscimento

Torri, 20/4/2020

(FIRMA)

