

Curriculum Vitae Docente

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e Cognome	Annalisa Marcucci
Indirizzo	
Codice Fiscale*	
Telefono*	
E-mail*	

Nazionalità	Italiana
-------------	----------

Data di nascita	
-----------------	--

* facoltativo

INSEGNAMENTO/I AFFIDATO/I NELL'ISTITUZIONE RICHIEDENTE NEL/I CORSO/I DI CUI SI CHIEDE L'AUTORIZZAZIONE AL RILASCIO DI TITOLI AFAM

Corso di Diploma Accademico in: (codice e denominazione)	Denominazione insegnamento	Codice settore insegnamento	Tipo disciplina (Teorico, Teorico/Pratico, Laboratorio)	n. CFA insegnamento	n. ore insegnamento
RESTAURO	TECNICHE DEL MOSAICO E DEI RIVESTIMENTI LAPIDEI PER IL RESTAURO	ABPR 75	TEORICO/PRACTICO	8	100

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Per la valutazione dei titoli di studio saranno valutati ESCLUSIVAMENTE i titoli di studio con informazioni complete in ogni loro parte e tali da permettere l'esatta individuazione: dell'ente o Istituzione, pubblico o privato, italiano o straniero, che ha rilasciato il titolo, l'a.a. di conseguimento del titolo, il tipo di corso (denominazione, livello, ordinamento), ecc.. I titoli di studio dichiarati da ciascun docente devono essere posseduti al momento della presentazione dell'istanza al MIUR

Istituzione	Anno conseguimento titolo	Titolo conseguito (denominazione)	Tipo di titolo conseguito (indicare se v.o. o II livello)	Classe di Laurea/ Codice Corso di Diploma accademico
Soprintendenza per i Beni Artistici e per il Paesaggio di Ravenna	2003	Laurea in restauro per il mosaico.	II livello	LM02
Accademia di Belle Arti di Ravenna	1999	Diploma di laurea in pittura corso sperimentale di restauro pittura	v.o.	

Istituzione	Anno conseguimento titolo	Titolo conseguito (denominazione)	Classe di Laurea/ Codice Corso di Diploma accademico

Altri titoli di studio

Istituzione	Anno conseguimento titolo	Titolo conseguito (denominazione, livello, ordinamento)	Tipo di titolo conseguito (livello, ordinamento)	Classe di Laurea/ Codice Corso di Diploma accademico

ATTIVITA' DI INSEGNAMENTO

Saranno valutate unicamente le attività di insegnamento per le quali venga dichiarato: il nome dell'insegnamento, la titolarità o meno, la tipologia (intero insegnamento curriculare o modulo, laboratorio, ecc.), il corso all'interno del quale si è tenuto tale insegnamento, l'istituto, la specifica delle ore svolte e la tipologia di contratto.

Attività di insegnamento presso Università italiane e straniere

Istituzione	Anno/i accademico/i	Corso di Studio	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.)	CFU	ORE	Titolarità (si/no)	Tipologia di contratto

Istituzione	Anno/i accademico/i	Corso di Studio	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.)	CFA	ORE	Titolarità (si/no)	Tipologia di contratto
Accademia di Belle Arti di Ravenna	2019/20	Biennio Specialistico Mosaico	Tecniche e Tecnologie della Decorazione (pratico-laboratoriale)	6	60	Si	Prestazione di servizio a partita iva
Accademia di Belle Arti di Verona	2019/20	SCUOLA DI RESTAUR O	TECNICHE DEL MOSAICO E DEI RIVESTIMENTI LAPIDEI PER IL RESTAURO (pratico-laboratoriale)	8	100	Si	Prestazione di servizio a partita iva
Accademia di Belle Arti di Verona	2018/19	SCUOLA DI RESTAUR O	TECNICHE DEL MOSAICO E DEI RIVESTIMENTI LAPIDEI PER IL RESTAURO (pratico-laboratoriale)	8	100	Si	Prestazione di servizio a partita iva
Accademia di Belle Arti di Ravenna	2018/19	Biennio Specialistico Mosaico	Tecniche e Tecnologie della Decorazione (pratico-laboratoriale)	6	60	Si	Co.Co.Co.
Accademia di Belle Arti di Verona	2017/18	SCUOLA DI RESTAUR O	TECNICHE DEL MOSAICO E DEI RIVESTIMENTI LAPIDEI PER IL RESTAURO (pratico-laboratoriale)	8	100	Si	Prestazione di servizio a partita iva
Accademia di Belle Arti di Ravenna	2017/18	Biennio Specialistico Mosaico	Tecniche e Tecnologie della Decorazione (pratico-laboratoriale)	6	60	Si	Co.Co.Co.
Accademia di Belle Arti di Verona	2016/17	SCUOLA DI RESTAUR O	TECNICHE DEL MOSAICO E DEI RIVESTIMENTI LAPIDEI PER IL RESTAURO (pratico-laboratoriale)	8	100	Si	Prestazione di servizio a partita iva
Accademia di Belle Arti di Verona	2016/17	SCUOLA DI RESTAUR O	RESTAURO DEL MOSAICO E DEI RIVESTIMENTI LAPIDEI (pratico-laboratoriale)	8	100	Si	Prestazione di servizio a partita iva
Accademia di Belle Arti di Ravenna	2016/17	Biennio Specialistico Mosaico	Tecniche e Tecnologie della Decorazione (pratico-laboratoriale)	6	60	Si	Co.Co.Co.
Accademia di Belle Arti di Verona	2015/16	SCUOLA DI RESTAUR O	TECNICHE DEL MOSAICO E DEI RIVESTIMENTI LAPIDEI PER IL RESTAURO (pratico-laboratoriale)	8	100	Si	Prestazione di servizio a partita iva
Accademia di Belle Arti di Verona	2015/16	SCUOLA DI RESTAUR O	RESTAURO DEL MOSAICO E DEI RIVESTIMENTI LAPIDEI (pratico-laboratoriale)	8	100	Si	Prestazione di servizio a partita iva
Accademia di Belle Arti di Ravenna	2015/16	Biennio Specialistico Mosaico	Tecniche e Tecnologie della Decorazione (pratico-laboratoriale)	6	60	Si	Co.Co.Co.
Accademia di Belle Arti di Verona	2014/15	SCUOLA DI RESTAUR O	TECNICHE DEL MOSAICO E DEI RIVESTIMENTI LAPIDEI PER IL RESTAURO (pratico-laboratoriale)	8	100	Si	Prestazione di servizio a partita iva
Accademia di Belle Arti di Verona	2014/15	SCUOLA DI RESTAUR O	RESTAURO DEL MOSAICO E DEI RIVESTIMENTI LAPIDEI (pratico-laboratoriale)	8	100	Si	Prestazione di servizio a partita iva

Accademia di Belle Arti di Ravenna	2014/15	Biennio Specialistico Mosaico	Tecniche e Tecnologie della Decorazione (pratico-laboratoriale)	6	60	Sì	Prestazione di servizio a partita iva
Accademia di Belle Arti di Verona	2013/14	SCUOLA DI RESTAURO	TECNICHE DEL MOSAICO E DEI RIVESTIMENTI LAPIDEI PER IL RESTAURO (pratico-laboratoriale)	8	100	Sì	Prestazione di servizio a partita iva
Accademia di Belle Arti di Ravenna	2013/14	Biennio Specialistico Mosaico	Tecniche e Tecnologie della Decorazione (pratico-laboratoriale)	6	60	Sì	Prestazione di servizio a partita iva
Accademia di Belle Arti di Ravenna	2012/13	Biennio Specialistico Mosaico	Tecniche e Tecnologie della Decorazione – del Mosaico - (pratico-laboratoriale)	6	60	Sì	Prestazione di servizio a partita iva
Accademia di Belle Arti di Ravenna	2011/12	Biennio Specialistico Mosaico	Tecniche e Tecnologie della Decorazione (pratico-laboratoriale)	6	60	Sì	Prestazione di servizio a partita iva
Accademia di Belle Arti di Ravenna	2010/11	Biennio Specialistico Mosaico	Tecniche e Tecnologie della Decorazione (pratico-laboratoriale)	6	60	Sì	Prestazione di servizio a partita iva
Accademia di Belle Arti di Ravenna	2009/10	Biennio Specialistico Mosaico	Tecniche e Tecnologie della Decorazione (pratico-laboratoriale)	6	60	Sì	Prestazione di servizio a partita iva
Accademia di Belle Arti di Ravenna	2008/09	Biennio Specialistico Mosaico	Tecniche e Tipologie della Decorazione (pratico-laboratoriale)	6	60	Sì	Prestazione di servizio a partita iva
Accademia di Belle Arti di Ravenna	2007/08	Biennio Specialistico Mosaico	Tecniche e Tipologie della Decorazione (pratico-laboratoriale)	6	75	Sì	Prestazione di servizio a partita iva

Istituzione	Anno/i accademico/i	Corso di Studio	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.)	CFU/ CFA	ORE	Titolarità (si/no)	Tipologia di contratto

Eventuali altre attività di insegnamento

Istituzione	Anno/i accademico/i	Corso di Studio	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.)	CFU/ CFA	ORE	Titolarità (si/no)	Tipologia di contratto

PROFILO ARTISTICO/SCIENTIFICO-PROFESSIONALE E DI RICERCA

Si precisa che verranno valutate ESCLUSIVAMENTE le attività di cui venga fornita una completa descrizione verificabile

ATTIVITA' E PRODUZIONE ARTISTICA E DI RICERCA

(INDICARE FINO A 20 ATTIVITÀ, RITENUTE PIÙ SIGNIFICATIVE)

INDICARE NELLA PRIMA COLONNA DELLA TABELLA IL CODICE ATTIVITA' SCEGLIENDO TRA LE SEGUENTI

01	Esposizioni nazionali, collettive e personali (con indicazione del catalogo) / Concerti nazionali
02	Esposizioni internazionali, collettive e personali (con indicazione del catalogo) / Concerti o Festival internazionali
03	Installazioni, performance, video, filmati ecc.
04	Attività artistica presso qualificati teatri lirici e di balletto, ovvero compagnie internazionali (indicando ruolo, balletto, coreografo, compagnia, teatro, regista, data, ecc.)
05	Attività artistiche e di produzione realizzate presso Enti produttivi e Compagnie teatrali di riconosciuta rilevanza e interesse nazionale ed internazionale
06	Esperienza professionale maturata nel corso di attività artistiche e di produzione nel settore dell'Arte Drammatica (indicando ruolo, compagnia, teatro, regista, data, ecc.)
07	Progetti nazionali e/o internazionali realizzati

08	Premi nazionali e/o internazionali attinenti all'attività artistica/musicale/coreutica o professionale
09	Concorsi nazionali e/o internazionali vinti o cui si è partecipato con piazzamento
10	Brevetti nazionali e/o internazionali
11	Partecipazioni a bandi europei e finanziamenti ricevuti
12	Partecipazione ad altri tipi di bandi e finanziamenti ricevuti
13	Organizzazione di mostre ed esposizioni artistiche o storico-artistiche / stagioni concertistiche / eventi musicali / Rassegne teatrali, ecc.
14	Discografia (come autore; come esecutore; come consulente musicologico)
15	Partecipazione a performance pubbliche, in ruoli coerenti con l'insegnamento di titolarità
16	Partecipazione a performance pubbliche, in ruoli diversi dall'insegnamento di titolarità
17	Esecuzione di propri componimenti (musicali, teatrali, ecc.)
18	Altro (specificare)

Codice attività (scegliere codice da elenco attività)	Nome della manifestazione o del progetto/concorso/bando	Luogo e data	Ruolo svolto/ Descrizione attività	Ente organizzatore	Link (eventuale)
7	Concorso per assegnazione di opere d'arte per Edifici Pubblici	Ravenna Maggio 2020	Esecuzione della porzione di opera musiva contenuta nel progetto vincitore di Antonio Violetta e Martina Roberts.	Artisti Antonio Violetta e Martina Roberts vincitori del concorso.	
1	MOSTRA PERSONALE "CAS D'ETUDE" MicroMacroMutazioni dalla tradizione al contemporaneo.	RAVENNA Ottobre/Novembre 2019	MOSTRA PERSONALE (Artista in mostra)	WHITE LAB (LABORATORI O PRIVATO)	
7	Mosaici a tema religioso per Chiesa Cattolica in Virginia (USA)	Ravenna Luglio 2019/ Febbraio 2020	Esecutore a mosaico di progetti pittorici di Artisti Vari	RUGO STONE VIRGINIA (USA) e WHITE LAB (LABORATORI O PRIVATO)	
3	Workshops dimostrativi di lavorazione di mosaico e produzione materiali vitrei alla fiamma per mosaico minuto romano	Ravenna Giugn/Luglio 2019	Dimostrator e delle lavorazioni	WHITE LAB (LABORATORI O PRIVATO)	
18 Intervista personale come responsabile del cantiere di restauro	Rinasce il monumento dei caduti di Quinzano	Quinzano (Verona) 11 Luglio 2019	Direttrice lavori come docente restauratrice. Restauro e restituzione storico-grafica del Monumento ai Caduti di Quinzano (VR)	NetworkTV Veneto PantheonMagazine	https://www.youtube.com/watch?v=HtH2cL3IHk

ESPERIENZE LAVORATIVE (diverse dall'insegnamento)

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità
2020, FEBBRAIO	RAVENNA LABORATORIO PRIVATO WHITE LAB	ARTISTI ANTONIO VIOLETTA E MARTINA ROBERTS	ESECUZIONE DI PORZIONE DI OPERA MULTIMATERICA VINCITRICE PER CONCORSO DI OPERE D'ARTE PER EDIFICI PUBBLICI	MOSAICISTA ESECUTRICE DELLA PORZIONE IN MOSAICO	MOSAICISTA ESECUTORE
2020, FEBBRAIO	RAVENNA LABORATORIO PRIVATO WHITE LAB	PRIVATO	RESTAURO INTEGRATIVO E CONSERVATIVO DI ANELLO IN MICROMOSAICO FILATO OTTOCENTESCO CON MONTATURA A CASTONE ORIGINALE	MOSAICISTA RESTAURATRICE	RESTAURATORE PROFESSIONISTA, PROGETTISTA DEL RESTAURO.
2020, GENNAIO FEBBRAIO	RAVENNA LABORATORIO PRIVATO WHITE LAB	RUGO STONE, VIRGINIA (USA)	REALIZZAZIONE DI MOSAICI A TEMA RELIGIOSO PER CHIESA CATTOLICA IN VIRGINIA (USA)	MOSAICISTA ESECUTRICE	ESECUTORE
2019, LUGLIO AGOSTO SETTEMBRE OTTOBRE	RAVENNA LABORATORIO PRIVATO WHITE LAB	RUGO STONE, VIRGINIA (USA)	REALIZZAZIONE DI MOSAICI A TEMA RELIGIOSO PER CHIESA CATTOLICA IN VIRGINIA (USA)	MOSAICISTA ESECUTRICE	ESECUTORE
2018	RAVENNA LABORATORIO PRIVATO WHITE LAB	PRIVATO	REALIZZAZIONE GIOIELLI IN MOSAICO MINUTO ROMANO (MICROMOSAICO FILATO) PER COMMESSE PRIVATE	MOSAICISTA ESECUTRICE	PROGETTISTA ESECUTORE
2015	RAVENNA	PRIVATO	REALIZZAZIONE GIOIELLI IN MOSAICO MINUTO ROMANO (MICROMOSAICO FILATO) PER COMMESSE PRIVATE	MOSAICISTA ESECUTRICE	PROGETTISTA ESECUTORE
2014, Gennaio	RAVENNA	PRIVATO	REALIZZAZIONE GIOIELLI IN MOSAICO MINUTO ROMANO (MICROMOSAICO FILATO) PER COMMESSE PRIVATE	MOSAICISTA ESECUTRICE	PROGETTISTA ESECUTORE
2013 Ottobre	RAVENNA	ME STESSO	WORKSHOP CONOSCITIVI DELLA PRODUZIONE	PERFORMER MOSAICISTA PROFESSIONISTA	PERFORMER E PRESENTATORE

			ARTISTICA DI VETRI FILATI PER MOSAICO MINUTO ROMANO C/O LABORATORIO PRIVATO IMAD PUNTO MOSAICO		
2010, Maggio – Giugno	CERVIA	OFFICINA DEL MOSAICO di LUCIANA NOTTURNI	Restauro del mosaico contemporaneo di Marco Bravura, “Tappeto Sospeso”.	RESTAURATORE PROFESSIONISTA	DIRETTORE DI CANTIERE
2010, Maggio	MARINA DI RAVENNA	OFFICINA DEL MOSAICO di LUCIANA NOTTURNI	Operazioni di pronto intervento su mosaici contemporanei nella Piazza Dora Markus.	RESTAURATORE PROFESSIONISTA	DIRETTORE DI CANTIERE
2010, Aprile	CIMITERO MONUMEN TALE DI RAVENNA	OFFICINA DEL MOSAICO di LUCIANA NOTTURNI	Restauro del mosaico di Giuseppe Saliotti del 1917, in un monumento funerario privato.	RESTAURATORE PROFESSIONISTA	DIRETTORE DI CANTIERE
2007, Maggio	ABITAZION E PRIVATA IN OXFORD (UK)	OFFICINA DEL MOSAICO di LUCIANA NOTTURNI	Lavoro di interpretariato e supervisione montaggio di una pavimentazione musiva.	MOSAICISTA PROFESSIONISTA E INTERPRETE	SUPERVISIONE E ASSISTENZA LINGUISTICA AL CANTIERE
2006, Novemb re	ABITAZION E PRIVATA LONDRA (UK)	OFFICINA DEL MOSAICO di LUCIANA NOTTURNI	Lavoro di interpretariato e supervisione montaggio di una pavimentazione musiva.	MOSAICISTA PROFESSIONISTA E INTERPRETE	SUPERVISIONE E ASSISTENZA LINGUISTICA AL CANTIERE
2006 Maggio	AREA ESPOSITIV A AZIENDA STORICA DI MONZA	OFFICINA DEL MOSAICO di LUCIANA NOTTURNI	Movimentazione e manutenzione straordinaria mosaico contemporaneo parietale per committenza privata.	RESTAURATORE PROFESSIONISTA	SUPERIVISIONE E RESTAURO
2006, Ottobre	COLLEZIO NE PRIVATA, PARIGI	OFFICINA DEL MOSAICO di LUCIANA NOTTURNI	Ricollocazione e Restauro di un mosaico ottocentesco in materiale lapideo	RESTAURATORE PROFESSIONISTA	RESTAURATORE
2006, Giugno	SAN FRANCISC O, CALIFORNI A	DITTA PROPRIA	Realizzazione di pavimentazione ciottoli	MOSAICISTA PROFESSIONISTA	PROJECTING ED ESECUTORE
2005, Agosto	LOS ANGELES, CALIFORNI A	OFFICINA DEL MOSAICO di LUCIANA NOTTURNI	Restauro di un mosaico contemporaneo	RESTAURATORE PROFESSIONISTA	RESTAURATORE UNICO
2004, Gennaio	SAN FRANCISC O, CALIFORNI A	OFFICINA DEL MOSAICO di LUCIANA NOTTURNI	Relazione in lingua Inglese al convegno Society of American Mosaic Artists “La Luce nel Mosaico”	MOSAICISTA RELATORE	RELATORE IN LINGUA INGLESE

2004, Gennaio	UNION CITY, NEW JERSEY (USA)	OFFICINA DEL MOSAICO di LUCIANA NOTTURNI	Interpretariato per commessa relativa alla realizzazione di un mosaico nella chiesa di Saint Anthony of Padua	MOSAICISTA INTERPRETE	INTERPRETE ED ESECUTORE RILIEVI DELL'AREA DA MOSAICARE.
2003, Gennaio – Luglio	BASILICA DI SANT'APOLLINARE NUOVO, RAVENNA	SCUOLA PER IL RESTAURO DEL MOSAICO	Interventi di Restauro sui mosaici parietali della navata sinistra nella Basilica di Sant'Apollinare Nuovo	RESTAURATORE	STUDENTE RESTAURATORE
2002, Giugno- Luglio	BASILICA DI SAN VITALE RAVENNA	SCUOLA PER IL RESTAURO DEL MOSAICO	Interventi di Restauro sugli stucchi parietali della Basilica di San Vitale	RESTAURATORE	STUDENTE RESTAURATORE
2002, Giugno- Luglio	AREA DANTESCA RAVENNA	SCUOLA PER IL RESTAURO DEL MOSAICO	Interventi di Restauro dei sarcofagi tardo-antichi presso il sacrario del sepolcro di Dante a Ravenna	RESTAURATORE	STUDENTE RESTAURATORE
2001, Giugno – Luglio	BASILICA DI SANT'APOLLINARE IN CLASSE RAVENNA	SCUOLA PER IL RESTAURO DEL MOSAICO	Interventi di manutenzione sui materiali lapidei conservati presso il portico della Basilica	RESTAURATORE	STUDENTE RESTAURATORE
001, Giugno – Luglio	SCAVO ARCHEOLOGICO CAMERA DI COMMERCIO DI RIMINI	SCUOLA PER IL RESTAURO DEL MOSAICO	Pronto Intervento sulle pavimentazioni musive presso lo scavo archeologico sottostante la Camera di Commercio	RESTAURATORE	STUDENTE RESTAURATORE
2001, Maggio	SEDE AMMINISTRATIVA PIRELLI, MILANO	OFFICINA DEL MOSAICO di LUCIANA NOTTURNI	Movimentazione e intervento di restauro di un mosaico eseguito dal Gruppo Mosaicisti di Ravenna, su cartone di Guttuso del 1960	OPERATORE DI RESTAURO E MOSAICISTA	MOSAICISTA
2000 – 2001	SCAVO ARCHEOLOGICO DI SANTA CROCE, RAVENNA	SCUOLA PER IL RESTAURO DEL MOSAICO	Campagne di manutenzione sulle pavimentazioni dello scavo archeologico	RESTAURATORE	STUDENTE RESTAURATORE
2000, Maggio – Giugno	LOGGETTA LOMBARDESCA, RAVENNA	PROF. DANIELE STRADABARA	Esecuzione di mosaici contemporanei e artistici, su cartoni di Sandro CHIA, per la mostra temporanea nella Loggetta Lombardesca, Ravenna.	MOSAICISTA	MOSAICISTA

INCARICHI E DIREZIONI

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità

PUBBLICAZIONI

*Si fa riferimento alle pubblicazioni edite (cartacee e multimediali),
con particolare riferimento a quelle inerenti alla materia di
insegnamento*

Publicazioni edite, pertinenti all'insegnamento indicato

Autore/i	Anno	Titolo	Casa Editrice/Rivista/ Convegno/altro	Città	ISBN, ISSN, DOI
Luciana Notturmi	2017	The Modern Mosaic H andbook	Montanari editore	Ravenna	9788885449053 isbn 10 8885449050

Altre pubblicazioni

Autore/i	Anno	Titolo	Casa Editrice/Rivista/ Convegno/altro	Città	ISBN, ISSN, DOI

COMPETENZE LINGUISTICHE

1° LINGUA UE						
	LINGUA	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	tra EN-FR-DE-ES	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	Produzione scritta
Lingua e Livello*	EN	C2	C2	C2	C2	
ALTRA/E LINGUA/E UE O EXTRA-UE						
	LINGUA	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
		Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	Produzione scritta
Lingua e Livello*	FR	B1	B2	B1	B1	
Lingua e Livello*	ES	B1	B1	B1	B1	

* Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato – fonte: [Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue](#)

Il sottoscritto, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445 per il caso di dichiarazioni mendaci e falsità in atti e consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi degli artt.483, 495, 496 del codice penale e delle leggi speciali in materia,

DICHIARA

ai sensi degli art. 46 e seguenti del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445, che quanto contenuto nel presente curriculum corrisponde a verità

___Ravenna, _11/05/2020

(FIRMA)

