

Curriculum Vitae Docente

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e Cognome	Giovanni Morbin
Indirizzo	
Codice Fiscale*	
Telefono*	
E-mail*	giovanmorbin.s.t@gmail.com

Nazionalità	Italiana
-------------	----------

Data di nascita	
-----------------	--

* facoltativo

INSEGNAMENTO/I AFFIDATO/I NELL'ISTITUZIONE RICHIEDENTE NEL/I CORSO/I DI CUI SI CHIEDE L'AUTORIZZAZIONE AL RILASCIO DI TITOLI AFAM

Corso di Diploma Accademico in: (codice e denominazione)	Denominazione insegnamento	Codice settore insegnamento	Tipo disciplina (Teorico, Teorico/Pratico, Laboratorio)	n. CFA insegnamento	n. ore insegnamento
Pittura	Pittura	ABAV05	L	10	250
Scultura / Decorazione	Pittura altre scuole	ABAV05	TP	6	75
Pittura / Scultura	Tecniche performative per le arti visive	ABPR36	TP	6	150

PROFILO CULTURALE

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Per la valutazione dei titoli di studio saranno valutati **ESCLUSIVAMENTE** i titoli di studio con informazioni complete in ogni loro parte e tali da permettere l'esatta individuazione: dell'ente o Istituzione, pubblico o privato, italiano o straniero, che ha rilasciato il titolo, l'a.a. di conseguimento del titolo, il tipo di corso (denominazione, livello, ordinamento), ecc.. I titoli di studio dichiarati da ciascun docente devono essere posseduti al momento della presentazione dell'istanza al MIUR

Titolo di studio di vecchio ordinamento (diploma accademico, diploma di conservatorio o diploma di laurea) o di formazione terziaria di **II livello** (diploma accademico di II livello, laurea magistrale/specialistica) rilasciato da istituzioni legalmente riconosciute

Istituzione	Anno conseguimento titolo	Titolo conseguito (denominazione)	Tipo di titolo conseguito (indicare se v.o. o II livello)	Classe di Laurea/ Codice Corso di Diploma accademico
A.B.A. di Venezia	1982	Diploma in Pittura	Diploma V.O.	A-09

Titolo di studio di formazione terziaria di I livello (diploma accademico di I livello, laurea triennale) rilasciato da istituzioni legalmente riconosciute

Istituzione	Anno conseguimento titolo	Titolo conseguito (denominazione)	Classe di Laurea/
-------------	---------------------------	-----------------------------------	-------------------

Insegnamento presso Istituzioni superiori internazionali (su invito ufficiale e per periodi superiori a un semestre)

Istituzione	Anno/i accademico/i	Corso di Studio	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curricolare, modulo, laboratorio, ecc.)	CFU/ CFA	ORE	Titolarietà (si/no)	Tipologia di contratto

Eventuali altre attività di insegnamento

Istituzione	Anno/i accademico/i	Corso di Studio	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curricolare, modulo, laboratorio, ecc.)	CFU/ CFA	ORE	Titolarietà (si/no)	Tipologia di contratto
S.M.S. "Silvio Negro" Chiampo (VI)	1984/2001		A028 - Educazione Artistica (curricolare)		18 settimanali	Si	Ruolo
L.A.Stat. "U. Boccioni di Valdagno (VI)	2001/2016		A021 - Discipline Pittoriche (curricolare)		18 settimanali	Si	Ruolo

PROFILO ARTISTICO/SCIENTIFICO-PROFESSIONALE E DI RICERCA

Si precisa che verranno valutate ESCLUSIVAMENTE le attività di cui venga fornita una completa descrizione verificabile

ATTIVITA' E PRODUZIONE ARTISTICA E DI RICERCA

(INDICARE FINO A 20 ATTIVITÀ, RITENUTE PIÙ SIGNIFICATIVE)

INDICARE NELLA PRIMA COLONNA DELLA TABELLA IL CODICE ATTIVITA' SCEGLIENDO TRA LE SEGUENTI

01	Esposizioni nazionali, collettive e personali (con indicazione del catalogo) / Concerti nazionali
02	Esposizioni internazionali, collettive e personali (con indicazione del catalogo) / Concerti o Festival internazionali
03	Installazioni, performance, video, filmati ecc.
04	Attività artistica presso qualificati teatri lirici e di balletto, ovvero compagnie internazionali (indicando ruolo, balletto, coreografo, compagnia, teatro, regista, data, ecc.)
05	Attività artistiche e di produzione realizzate presso Enti produttivi e Compagnie teatrali di riconosciuta rilevanza e interesse nazionale ed internazionale
06	Esperienza professionale maturata nel corso di attività artistiche e di produzione nel settore dell'Arte Drammatica (indicando ruolo, compagnia, teatro, regista, data, ecc.)
07	Progetti nazionali e/o internazionali realizzati
08	Premi nazionali e/o internazionali attinenti all'attività artistica/musicale/coreutica o professionale
09	Concorsi nazionali e/o internazionali vinti o cui si è partecipato con piazzamento
10	Brevetti nazionali e/o internazionali
11	Partecipazioni a bandi europei e finanziamenti ricevuti
12	Partecipazione ad altri tipi di bandi e finanziamenti ricevuti
13	Organizzazione di mostre ed esposizioni artistiche o storico-artistiche / stagioni concertistiche / eventi musicali / Rassegne teatrali, ecc.
14	Discografia (come autore; come esecutore; come consulente musicologico)
15	Partecipazione a performance pubbliche, in ruoli coerenti con l'insegnamento di titolarità
16	Partecipazione a performance pubbliche, in ruoli diversi dall'insegnamento di titolarità
17	Esecuzione di propri componimenti (musicali, teatrali, ecc.)
18	Altro (specificare)

Codice attività (scegliere codice da elenco attività)	Nome della manifestazione o del progetto/concorso/bando	Luogo e data	Ruolo svolto/ Descrizione attività	Ente organizzatore	Link (eventuale)
01	Mostra antologica	7/28 luglio '18	Artista	Centrale Fies (TN).	
01	<i>FLOW. Arte contemporanea italiana e cinese in dialogo</i>	25 marzo / 7 maggio 2017	Artista	L'Associazione Culturale YARC in collaborazione con il Comune di Vicenza.	
01	<i>Privazione</i>	20 settembre / 4 novembre 2017	Artista	Prometeogallery di Ida Pisani, Milano.	
01	16 ^a Quadriennale d'arte	Roma, 13/10/16- 08/01/17	Artista	Quadriennale d'arte di Roma.	
01	15th International Architecture Exhibition- Croatian Pavilion	Venezia, Maggio / Novembre 2016	Artista	La Biennale di Venezia.	
01	<i>Che il Vero possa confutare il Falso,</i>	25 giugno / 16 ottobre	Artista	AGI Verona Collection, a cura di Luigi Fassi e Alberto Salvadori. – Siena (Palazzo Pubblico, Santa Maria della Scala, Accademia Fisiocritici.	
01	Per4m	7/9 novembre 2014	Artista	Artissima Torino a cura di Tobi Maier, Simone Menegoi, Natalia Sielewcz.	
01	<i>Rolli Days. Strade e palazzi da vivere.</i>	29 / 30 Marzo 2014	Artista	Museo D'arte Contemporanea Villa Croce, Genova.	
02	<i>Just a line</i>	settembre / ottobre 2018	Artista	Galerie Michaela Stock, Vienna (A).	
02	100 years of Dada and Cabaret Voltaire «165 celebration days: Obsession Dada»	5 febbraio 2016	Artista	Cabaret Voltaire, Zürich (CH).	
02	<i>The Society of Spectacle</i> a cura di Josip Zanki.	11 marzo / 10 aprile 2016	Artista	Bacva Gallery of the Croatian Association of Fine Artists, Zagreb (HR).	
02	<i>Masculine Icons</i>	29 giugno / 3 luglio 2016	Artista	Galerie Michaela Stock, DOPUST Days of open Performance.	
02	<i>Luminous perception,</i>	19/11/16 – 14/01/17	Artista	Galerie Michaela Stock, Vienna (A).	
02	<i>Samoupravna interesna zajednica u Kulturnom centru Beograda,</i>	24 settembre/17 ottobre 2015	Artista	Kulturni Centar Beograda, ^[1] Galerija Podroom, Belgrado (SRB).	
02	<i>Signali nad gradom,</i> a cura di Slaven Tolj.	5 maggio/11 giugno 2015	Artista	MMSU, Rijeka (CRO).	
02	<i>Something Else,</i> a cura di Slaven Tolj e Daniele Capra.	8 ottobre – 15 novembre 2014	Artista	MMSU, Rijeka (CRO).	

*in caso di codice 18 ("altro"), specificare il tipo di attività

PUBBLICAZIONI

*Si fa riferimento alle pubblicazioni edite (cartacee e multimediali),
con particolare riferimento a quelle inerenti alla materia di insegnamento*

Publicazioni edite, pertinenti all'insegnamento indicato

Autore/i	Anno	Titolo	Casa Editrice/Rivista/ Convegno/altro	Città	ISBN, ISSN, DOI

Altre pubblicazioni

Autore/i	Anno	Titolo	Casa Editrice/Rivista/ Convegno/altro	Città	ISBN, ISSN, DOI

COMPETENZE LINGUISTICHE

1° LINGUA UE						
	LINGUA	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	tra EN-FR-DE-ES	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	Produzione scritta
Lingua e Livello*	EN	C2	C1	C1	C1	C1
ALTRA/E LINGUA/E UE O EXTRA-UE						
	LINGUA	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
		Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	Produzione scritta
Lingua e Livello*	FR	B2	B2	B1	B1	B1
Lingua e Livello*						

* Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato – fonte: Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Il sottoscritto, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445 per il caso di dichiarazioni mendaci e falsità in atti e consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi degli artt.483, 495, 496 del codice penale e delle leggi speciali in materia,

DICHIARA

ai sensi degli art. 46 e seguenti del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445, che quanto contenuto nel presente curriculum corrisponde a verità

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 GDPR 679/16

Si allega documento di riconoscimento

Cornedo Vicentino (VI), 20/04/2020

(FIRMA)

